بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

الاسبوعية

٢٠ صفحة

ريال

الجمعة ٦ محرم ١٤٠٦هـ - ٢٠ سبتمبر ١٩٨٥م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٧٣٨ ★ AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6738 FRIDAY SEPT. 20, 1985

مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية :

الجهود الأمريكية لتحقيق السلام في الشرق الأوسط «مجمدة»

واشنطن ـ ا ب ـ ذكر مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية ان جهود الولايات المتحدة لتحريك محادثات السلام في الشرق الاوسط بين العرب والكيان الصهيوني ـ مجمدة ـ على الرغم من حسن النوايا الظاهرة لدى الجانبين العربي والاسرائيلي وقال المسؤول : ـ اننا مانزال نصارع المشكلة ولكن لا يوجد شيء يسير في الاتجاه الصحيح حتى الآن .. وذكر المسؤول الامريكي الكبير ان احدى المشكلات الكبيرة تتمثل في ان بعض الفلسطينيين الذين اقترحت اسماؤهم للتفاوض مع المندوب الامريكي المتجول ريتشارد ميرفي لا يجدون قبولا لدى الادارة الامريكية .. وقال ايضا ان من المشكلات الاخرى البارزة ايجاد طريقة لعقد مفاوضات عربية اسرائيلية في اطار دولي حسبما يقترح العاهل الاردني الملك حسين .. واضاف المسؤول قائلا : ـ اذا كنا بحاجة الى مظلة دولية فنحن نريد بناء مظلة واقية من المطر حقا ـ.. وقد ادلى المسؤول الامريكي الكبير بهذه الملاحظات للصحفيين الليلة قبل الماضية مشترطا ان لا يذكر اسمه عند نشرها ..

وقال موظف الخارجية الامريكية الكبير ان واشنطن ـ تصارع الآن لمعرفة كيفية الاستفادة من التوجهات الايجابية بصفة اساسية لمصلحة السلام ـ..

وشدد المسؤول على ان ميرفي لن يؤذن له بلقاء وفد (فلسطيني/ اردني) مشترك الا اذا كان الفلسطينيون المشاركون فيه مقبولين لدى واشنطن ..

باريس تمنح اكبر ميدالياتها للامير سلمان

● من سعد مبروك :

باريس ـ يقلد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز مساء اليوم (الجمعة) اكبر ميدالية تمنحها بلدية باريس عاصمة فرنسا وهي الميدالية التي تخلد ذكرى مرور الفي عام على تأسيس مدينة باريس .. وسيقوم السيد جاك شيراك بتقليد سموه هذه الميدالية التي لا تمنح الا لكبار الشخصيات العالمية كرؤساء الدول والحكومات وغيرهم .



الامير سلمان

ويقيم السيد جاك شيراك عمدة باريس وزعيم التجمع من اجل الجمهورية حفل استقبال كبير في مقر بلدية العاصمة تحضره كبار الشخصيات السياسية والفكرية والدبلوماسية تكريما لضيف باريس الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي يزور باريس تلبية لدعوة رسمية وجهها لسموه السيد جاك شيراك .. كما يقيم يوم الاثنين المقبل معالي الاستاذ جميل الحجيلان سفير جلالته في باريس مأدبة غداء تكريما لسمو الامير سلمان .

فيصل بن فهد يفتتح المهرجان الخليجي

طوكيو ـ ق ن ا ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والرياضة في طوكيو امس المهرجان الثقافي الاول لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ووصف سمو الامير فيصل في كلمة الافتتاح اللقاء الخليجي المتمثل في اقامة هذا المهرجان بانه رمز لتواصل حضاري وخطوة نحو تحقيق مزيد من التفاهم بين دول المجلس واليابان المبني على اصول ثقافية وروابط قائمة على اساس الادراك والمعرفة ..



فيصل بن فهد

وقال ان اختيار اليابان لاقامة هذا المهرجان جاء بعد دراسة مستفيضة بنيت على اسس قوية وعلى معرفة سابقة بتقدير الشعب الياباني لمثل هذا النشاط الثقافي وللقناعة الموجودة بين الطرفين بان هناك نوعا من العلاقة الحضارية الشرقية تجمع بين الشعب الياباني وشعوب دول المنطقة منذ قيام التاريخ ..

[تفاصيل اخرى بالداخل]

وزير التجارة يصل الى دمشق

دمشق (اف.ب) ذكرت وكالة الانباء السورية ان معالي سليمان السليم وزير التجارة وعبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة وصلا بعد ظهر الاربعاء الى دمشق في زيارة لسوريا تستغرق بضعة ايام .

واضافت الوكالة ان محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية كان في استقبال المسؤولين السعوديين لدى وصولهما الى دمشق .

وصرح معالي الوزير السليم للصحف بانه سيبحث خلال زيارته مع المسؤولين السوريين وسائل تطوير التعاون الاقتصادي بين البلدين خاصة على صعيد النقل .

جلالة الملك يتلقى برقية جوابية من الرئيس الليبي

جدة ـ (واس) تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من العقيد معمر القذافي هذا نصها :

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية اشكركم على تهنئتكم بمناسبة عيد الذكرى السادسة عشرة لثورة الفاتح من سبتمبر العظيمة سائلين الله العلي القدير ان يوحد كلمة الامة العربية والاسلامية في كفاحها من اجل تحرير الاراضي السليبة وضمان حريتها وسعادتها ومستقبلها راجيا لكم دوام الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق كل التقدم والازدهار .

اخوكم معمر القذافي ـ

جلالة الملك فهد

من الأعماق

بين الأمس واليوم ، بون شاسع قطعناه في قوة واقتدار .. فبلادنا التي استطاعت ان تصل الى أهدافها في التنمية والتطور ، اصبحت بفضل الله قادرة اليوم على ان تمنح الكثير من الخير ليس لابنائها فحسب ، وانما لابناء الامتين العربية والاسلامية ..

ففي حقل التعليم : ينتظم في جامعاتنا ومدارسنا العديد من ابناء الأمة الاسلامية ، الذين يواصلون دروسهم في معاهدنا المختلفة ، ينالون من الرعاية ما يناله ابناء هذه المملكة ..

وفي الحقل الصحي : أصبحت مستشفياتنا تستقبل العديد من حالات المرضى من جميع بلدان العالم . بعد ان كان المواطن في بلادنا يشخص الى تلك البلدان ..

وفي الحقول الاخرى المختلفة كنا ولله الحمد قادرين على امتلاك ناصية التقدم باسلوب من يجيد التحرك باسرع ما يمكن نحو أهدافه وأحلامه ..

أما سياستنا : فقد كانت صورة صادقة وأمينة لأحلامنا وأمانينا ، التي نأمل لها ان تتجسد على هذه الارض بحيث يصبح العالمان العربي والاسلامي قوة نسترد بهما أرضنا في فلسطين وغيرها ، وحقوقنا المغتصبة في كل مكان ، نساند الحق ونسعى لان يسود السلام ربوع هذه الدنيا ..

هكذا نحن ولله الحمد : أمة قادرة على البذل والعطاء والنماء أيضا ، جل همنا هو ان يعيش الانسان العربي المسلم على ارضه في أمن وحرية واستقرار .. ذلك جل ما نعنيه .. فنحن أمة نكره الظلم ونشمئز من الاستعباد ، ونود للانسانية كلها ان تعيش في خير وأمن واطمئنان وسلام ..

والله معنا ..

غالب حمزة أبو الفرج

سمو الامير سلمان في دوسلدورف :

المملكة تعمل لخير البشرية منذ تأسيسها

دوسلدورف (واس) اقام دولة رئيس وزراء ولاية نورد راين ويست فالن السيد جوهانز راو الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يزور المانيا حاليا .. وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير والوفد الرسمي المرافق لسمو الامير سلمان

وقد القى رئيس وزراء ولاية نورد راين ويست فالن السيد جوهانز راو كلمة قال فيها صاحب السمو الملكي اصحاب السمو والسعادة سيداتي وسادتي ان الذي شاهدته قبل اول امس كان بالنسبة لي كرجل سياسي كالحلم الذي لا استطيع ان اصفه ..

لقد زرت معرضنا وبعد افتتاحه بساعات قليلة اضطر المسؤولون على اغلاق جميع القاعات لكثرة الزوار وكنت اتمنى ان اشاهد نفس هذا الشيء فيما يتعلق بالاجتماعات الحزبية التي تعقد هنا .. يذهب المرء لهذا المعرض ليقف ويجد نفسه في خيمة ملكية رائعة وبيده حجارة مضى عليها ملايين السنين ثم يخطو خطوات كبيرة ليرى بعد ذلك نموذجا لدولة هي من احدث دول العالم

ياصاحب السمو الملكي انني اتذكر الحديث الذي تبادلناه اليوم بعد الظهر والذي استمر ساعة ونصف الساعة لم تشعر بالملل على الاطلاق في هذا الحديث الممتع ولقد تطرقنا الى عدد كبير من المراحل التاريخية لشعبكم وفيما يتعلق بدياناتكم الاسلامية كذلك تطرقنا الى الواقع الذي نعيش فيه في عالمنا هذا لقد تحدثنا حول موضوعات كثيرة اقدر ان الخصها بشكل عابر حيث تحدثنا عن علاقات الصداقة القائمة بين بلادكم وبلادنا وبين شعبكم وشعبنا وكذلك تحدثنا عن العقبات التي تعترض علاقة الجوار السلمية سواء في قارتنا او في منطقتكم لم نترك موضوعا حساسا الا وتطرقنا اليه فلقد تحدثنا حول موضوع ضمان السلام وحول ضرورة جعل الامان مرتبطا بالسلم نفسه وكنا على قناعة كلانا بان التبادل الاقتصادي والثقافي بين بلدينا وشعبينا سوف يكون في خدمة تحقيق وتعزيز السلام وعندما نقول ذلك فان ذلك لا يكون بمثابة عبارة دبلوماسية عابرة ولا مجاملة هامشية بل ان هذا يعبر تماما عن المشاعر الصادقة والافكار التي تدين بها .. ان التفاهم لا يعني ان يكون هناك تعادل في الصورة الاجتماعية وفي التصورات التاريخية القائمة لكل منا ..

وبعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير سلمان كلمة قال فيها ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

دولة الرئيس في هذه الليلة البهيجة يسرني ان اوجه لكم تحيتين لا واحدة التحية الاولى لاطرائكم معرضنا وابراز محاسنه وتناسي سيئاته والتحية الثانية على ماقدمتموه كسلطات المانية وشعب الماني وانتم بالذات من اهتم بهذا المعرض الذي يمثل جزءا من حقيقة المملكة العربية السعودية .

اننا يادولة الرئيس كما قلت لكم اليوم لا نخشى من يعرف حقيقتنا وواقعنا لكننا نخشى من يسمع عنا غير الحقيقة ونحن والحمدلله حقيقتنا مشرقة ولا اسمح لنفسي يادولة الرئيس ان اتطرق الى موضوع الحشد الانتخابي الذي تمنيته ان يكون مثل الحشد الذي في المعرض والذي تم في كولون لان هذا يعتبر تدخلا في الشؤون المحلية وليس لي حق فيه .. اما ما تكرمتم وماذكرتموه عن حديثنا اليوم والذي استمر ساعة ونصف لم اشعر به اطلاقا فلقد استفدت منه كثيرا لمعرفة شخصيتكم الفذة ولقد تحملت طول حديثي الذي حاولت ان اختصره لكن اسئلتكم الممتازة جعلتني استرسل في الحديث وكان خير شفيع لي اصغاؤكم المتميز ان علاقات بلدينا المتميزة تتيح لنا المجال للتحدث في كل شيء وعن كل شيء ومتأكدا ان السلطات الالمانية والشعب الالماني كما هي السلطات في المملكة العربية السعودية والشعب السعودي يتطلعون ويعملون على تنمية هذه العلاقات في كل المجالات في كلا البلدين قائمة على سياسته وتعاونه مع الطرف الاخر على عدم الاضرار بالاخرين بل بما يخدم المصالح المشتركة والمجتمع الدولي للدول ككل وليس بخاف عليكم ان السياسة التي تنتهجها المملكة العربية السعودية منذ قام مؤسسها الملك عبدالعزيز بتأسيسها حتى اليوم فهي تعمل للخير وخير البشرية بصفة عامة وما تقوم به المملكة في الوقت الحاضر من مجهودات في حفظ السلام الدولي ومساعدة الانسانية في كل مكان وبذل جزء كبير من دخلها للصناديق الدولية لاعانة المنكوبين خير دليل ان خيرها لم يقصر عليها فقط اوافق معكم يادولة الرئيس ان حديثنا اليوم كان في غالبه متفق الآراء ومن الطبيعي ان يكون بين الاصدقاء بعض وجهات النظر المختلفة كما يحدث بين الاشقاء في بيت واحد ..

ان هذه الزيارة امرنا بها ربنا في كتابه العزيز فقال عز من قائل ـ وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ـ ان البحث عن السلام في العالم اذا كان يعتقد غيرنا انه واجب عليه فنحن فرض علينا فان كتاب الله جعل التحية تحية الاسلام الذي هو دستور المملكة العربية السعودية .. السلام عليكم ان السلام عكس الظلم .. فالرسالات الثلاث التي نزلت على انبياء الله موسى وعيسى ومحمد تدعو للسلام ووضعت ضوابط للسلام واتبعتها الاعراف الدولية بل الانسانية وايدت هذه الضوابط .. ومن اهم شروط هذه الضوابط ان يعطى كل انسان حقه وان يعطى حق الاختيار بما لا يتعارض وحقوق الاخرين اذن نحن نفهم السلام من خلال هذه المعطيات فلندع للسلام جميعا ولنعمل له على هذه الاسس الواضحة البينة ..

دولة رئيس الوزراء اكرر شكري مرة ثانية لكم على اتاحة هذه الفرصة لي لاجتمع بهذه النخبة والذي سرني جدا انكم ستكونون في الرياض في اخر الشهر المقبل ان شاء الله حتى نتمكن من رد بعض ما قدمتوه لنا من كرم الضيافة وحسن الوفادة واشكركم على اصغائكم ..

حريق ضخم في بيروت

بيروت (ق ن ا) شب حريق ضخم في مستودع لاطارات السيارات بمنطقة راس النبع في بيروت الغربية ظهر امس دون معرفة اسباب اشتعاله .

وظلت فرق الاطفاء تعمل على اخماد الحريق بالتعاون مع اجهزة الدفاع المدني .

ومن ناحية اخرى نفى مصدر مسؤول في حركة أمل امس ما ذكرته بعض الاذاعات من استنفارات متبادلة بين الحركة والحزب التقدمي الاشتراكي في بيروت الغربية .

لقاء بين راجيف غاندي وضياء الحق

اسلام اباد (ا ف ب) اعلن صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان امس الخميس في باكستان انه من المقرر ان يتم لقاء بين الجنرال ضياء الحق رئيس باكستان وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند في الشهر القادم في نيويورك بمناسبة الاحتفالات الخاصة بالذكرى بالاربعين لانشاء منظمة الامم المتحدة .

راجيف

واوضح الوزير ان الحكومتين على اتصال وتعدان بنشاط لهذا اللقاء واضاف يعقوب خان ان الجنرال ضياء الحق سيشترك خلال زيارته لنيويورك في مؤتمر قمة منظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيرأسه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بصفته الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي وسيعقد مؤتمرا لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي قبل هذه القمة .

ضياء

في اسواق المال والمعدن النفيس

الدولار يكسب العملات الاخرى ليتذبذب الذهب

لندن (اب) واصل الدولار الامريكي تفوقه في معظم اسواق الاوراق المالية في اوروبا الغربية صباح امس (الخميس) بينما توقع المتعاملون ان تكون تقديرات النمو الاقتصادي الامريكي معتدلة قبيل الاعلان عنها في اخر النهار . وفي نفس الوقت كانت اسعار الذهب مختلطة ..

عزى تحسن الدولار الى تقرير حكومي افاد بان معدلات الاسكان في امريكا ارتفعت عما كانت عليه في اغسطس الماضي .

وفي طوكيو حيث ينتهي التعامل قبل ان تفتح اوروبا اسواقها ارتفع الدولار ليغلق عند ٢٤٢٫٥٣ ين ياباني في مقابل ٢٤٢٫٠٥ ين يوم الاربعاء . وفي وقت متاخر من مساء الاربعاء بيع الدولار مقابل ٢٤٢٫٤٨ ين ياباني .

وبلغ سعر الدولار قبل الظهر في بورصة لندن ٢٫٩١٦٠ مارك الماني مقابل ٢٫٣٩٤٠ الاربعاء . كما بلغ ٢٫٣٩٧٥ فرنك سويسري مقابل ٢٫٣٨٠٧ الاربعاء . وبلغ سعره ٨٫٨٨٠ فرنك فرنسي مقابل ٧٫٨٢٧ الاربعاء وبلغ سعره ٣٫٢٧٨ جيلدر هولندية مقابل ٣٫٢٥٦٥ الاربعاء .

وفي لندن نفسها كسب الدولار مقابل الجنيه الاسترليني ودفع المتعاملون امس ١٫٣٣٣٥ دولار ليحصلوا على الجنيه الاسترليني الواحد وهو سعر ارخص من الـ١٫٣٣٦٢ دولار التي اشتريت بها الجنيهات الاسترلينية يوم الاربعاء .

اما فيما يتعلق بالذهب فقد بدا التعامل فيه صباح امس بـ٣١٤٫٤ دولار للاوقية الواحدة بالمقارنة مع ٣١٤٫٣ دولار ليوم الاربعاء وقبيل اخر النهار ثبت تجار الذهب الخمسة الكبار في لندن سعر الاوقية عند ٣١٥٫٩ دولار .

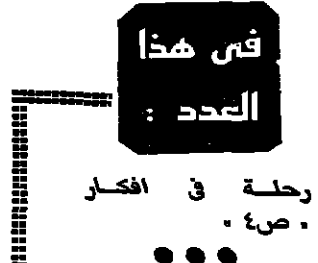
في زيورخ بيعت اوقية الذهب مقابل ٣١٥٫٢٥ دولار مقابل ٣١٦٫٥ الاربعاء . وفي هونج كونج بلغ سعر الاوقية ٣١٦٫٢٧ دولار بزيادة ٢٢ سنتا (الدولار مائة سنت) عن سعرها ليوم الاربعاء .

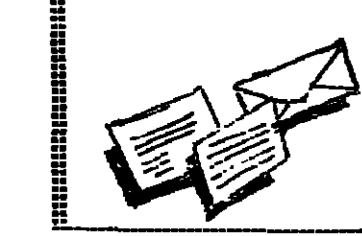
مصري ينفذ عملية انتحارية بالجنوب

بيروت (ق ن ا) نفذ شاب مصري الليلة قبل الماضية عملية انتحارية جديدة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان اسعرت عن قتل احد الجنود وجرح اكثر من ٤٠ جنديا وجاء في بيان لرابطة مصر العروبة ان الشهيد المصري ـ علي طلبة حسن ـ [٢٣ عاما] من مواليد مدينة الاسكندرية اقتحم بسيارة من نوع مرسيدس تحمل عبوة متفجرة زنة ٣٠٠ كجم حاجزا للقوات الدولية ثم اقتحم حاجزا مشتركا للقوات الاسرائيلية ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي مما ادى الى انفجار دبابة اسرائيلية من نوع ميركافا وعدد من السيارات العسكرية

ندوة عن الحوار العربي الاوروبي بعمان

عمان (ق ن ا) افتتح سمو الامير حسن ولي عهد الاردن امس ندوة الحوار العربي الاوروبي الثانية التي يعقدها منتدى الفكر العربي الذي يتخذ من عمان مقرا له . وتناقش الندوة على مدى يومين ورقتي عمل حول الافاق الاقتصادية العربية في العقد القادم والتحديات التي يواجهها العالم العربي في هذا العقد وفترة ما بعد النفط والفرق في الثروات بين الدول العربية وامكانات التعاون في مجال تبادل رؤوس الاموال والايدي العاملة





في التقرير الاقتصادي العربي الموحد :

١٩٢ مليون مواطن عربي بنهاية ١٩٨٥

الكويت (كونا) قال التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٥ الذي سيصدر قريبا ان عدد سكان الوطن العربي قد وصل في العام الماضي (١٩٨٤) الى نحو ١٨٦ مليون نسمة بينما يتوقع ارتفاع هذا العدد الى ١٩٢ مليون نسمة في نهاية العام الجاري ١٩٨٥ والى ٢٨٨ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ .

وذكر هذا التقرير الذي تشارك في اعداده الامانة العامة لجامعة الدول العربية وصندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ان مصر تأتي في طليعة الدول العربية في عدد السكان حيث بلغ تعدادها في عام ١٩٨٤ نحو ٤٦ مليون نسمة بينما يزيد تعداد سكان ثلاث دول عربية اخرى عن ٢٠ مليون نسمة في كل منها وهي المغرب ٢٢ مليون نسمة والجزائر ٢١ مليون نسمة والسودان ٢١ مليون نسمة .

وتشكل بذلك كل من مصر والمغرب والجزائر والسودان والتي تقع كلها في افريقيا اكثر من نصف سكان الوطن العربي حيث تضم هذه الدول الاربع ١١١ مليون نسمة .

اما الدول العربية التي يقل سكانها عن ١٥ مليون نسمة فهي العراق (١٥ مليونا) والسعودية (١١ مليونا) وسوريا (١٠ ملايين) .

اما بالنسبة لدول مجلس التعاون فاكبر عدد سكان في السعودية تليها الكويت (مليون و ٧٠٢ الف نسمة) فالامارات (مليون و٢٥٥ الفا) وسلطنة عمان (مليون و ١٨١ الفا) والبحرين (٤١٤ الفا) وقطر (٢٩١ الفا) .

ونبه التقرير الى تزايد نمو سكان الحضر في الوطن العربي الذين اصبحت نسبتهم ٤٫٦٠ بالمائة من مجموع السكان . وجاءت اعلى نسبة لسكان الحضر بالوطن العربي في مجموعة اقطار مجلس التعاون فيما عدا سلطنة عمان

حل الحكومة في جزر القمر

موروني (ا ف ب) اعلن مرسوم رئاسي صدر امس الخميس في موروني ان الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جزر القمر حل حكومته امس على اثر اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي .

وذكر المرسوم ان مهام مناصب جميع اعضاء الحكومة انتهت رسميا اعتبارا من الخميس غير ان المرسوم اوضح ان الحكومة الحالية ستظل تعمل لتصريف المسائل الجارية الى حين تشكيل الحكومة الجديدة .

« حرب طرابلس » تدخل يومها الخامس

بيروت (كونا) دخلت (حرب طرابلس) في شمال لبنان يومها الخامس وواصلت الميليشيات المتنازعة التراشق امس بمختلف انواع الاسلحة المدفعية والصاروخية الثقيلة وتواصلت حركة النزوح من المدينة التي تتعالى منها سحب الدخان فيما يستمر انقطاع التيار الكهربائي كليا عنها وتفتقد معظم احيائها لمياه الشرب وبلغ مجموع ما احصته مصادر المستشفيات والاجهزة الامنية من ضحايا الحرب في الايام الاربعة الماضية ٧٦ قتيلا و٢٢٨ جريحا بعدما سقط في يومها الرابع اول من امس ٣٢ قتيلا و٩٩ جريحا ولم تفلح اللجنة الامنية التي تضم ممثلين عن اطراف النزاع والفعاليات الطرابلسية ويشارك فيها ضباط من الجيش اللبناني النظامي والقوات السورية في ايقاف الاعصار الامني الرهيب الذي عصف بالعاصمة الاقليمية لشمالي لبنان وافادت التقارير الامنية الواردة من عاصمة الشمال ان الاشتباكات الضارية عادت وتجددت في ساعة مبكرة صباح امس بين مسلحي الحزب العربي الديمقراطي وبين مسلحي حركة التوحيد الاسلامي وانصارها في اطراف اللقاء الاسلامي .

جلالة الملك يفتتح بعد غد

مشروعى « جسرى » الميناء ، وشارع الامير فهد

١٧١٢ مليون ريال تكلفة المشروعين الكبيرين

كتب ـ حسين الزهرانى :

يفتتح صاحب الجلالة الملك المعظم عصر بعد غد الاحد جسر ميناء جدة الاسلامى والذى يعد واحدا من احدث واضخم المشاريع التى نفذتها وزارة المواصلات فى جدة فقد بلغ طوله ١٢٫٥ كم ويعتبر امتدادا لطريق جدة ـ مكة السريع .

وكانت الغاية من هذا المشروع تامين اتصال مباشر بين ميناء جدة الاسلامى وخارج مدينة جدة بحيث يمكن مرور الشاحنات الضخمة وحافلات نقل الحجاج من الميناء الى خارج المدينة ومن ثم الى مكة المكرمة دون ان تتوقف فى جدة مما يخفف من الاختناقات المرورية التى كانت تحدث فى المدينة ، الى جانب استقبال حركة المرور الداخلية وتوزيعها على المناطق التى يخدمها الجسر .

ونظرا لان الجسر يخترق المناطق السكنية والصناعية فى جدة . ويتقاطع مع بعض الشوارع الرئيسية ، فقد روعى عند تصميم المشروع عدم فصل تلك المناطق عن بعضها ، والمحافظة على تمديدات وانشاءات الكهرباء والهاتف والمياه والمجارى وغيرها مما دعى لاختيار الحل الافضل الذى يتمثل فى انشاء جسر واحد يمتد من ميناء جدة الاسلامى وحتى الكيلو ١٢٫٥ من طريق جدة ـ مكة المكرمة السريع ، مع تامين التقاطعات اللازمة وطرق الخدمة الجانبية ، مما يحقق الغرض المطلوب .

ورغبة فى تنفيذ المشروع فى اقصر مدة ممكنة ، فقد قسم الى ثلاثة اجزاء وعهد بكل جزء الى احدى المؤسسات السعودية المتخصصة .

يتكون جسر الميناء من اتجاهين تفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض ١٢م ويضم ستة تقاطعات هى تقاطع مع جسر شارع الامير فهد . وشارع جنوب الاستاد الرياضى ، والطريق السريع الى جنوب جدة ، وذلك لتأمين وصول السيارات والشاحنات الى مناطق الاستهلاك والتصنيع المنتشرة فى مختلف انحاء المدينة ، اما المساحات الواقعة اسفل الجسر فقد خصص بعضها كمواقف للسيارات مع ما يلزم من اعمال التشجير والتجميل اسهاما فى الجهود المبذولة فى اسباغ اللمسات الجمالية على مدينة جدة .




حسين منصورى

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع العملاق ١١٠٠ مليون ريال

ومدة التنفيذ : ٣٤ شهرا

كما تبلغ المساحة الاجمالية لسطح الجسر ٥٠٠٫٠٠٠ كم .

وكميات الخرسانة التى استخدمت فى بلاطة الجسر ٣٠٠٫٠٠٠م ٣ .

وكميات الخرسانة المستخدمة فى الانشاءات الاخرى ٥٥٠٫٠٠٠ م٣ .

وكميات الحديد عالى المقاومة المستخدمة فى المشروع ٥٠٫٠٠٠ طن .

وكميات كابلات الشد ١٦٫٦٠٠ طن .

واجمالى اطوال الحواجز الخرسانية التى زود بها الجسر ٢٦٫٠٠٠م طولى .

واجمالى مساحات التجميل اسفل الجسر ١٥٠ هكتارا .

ويلغ اجمالى عدد العاملين فى المشروع ١٥٠٠ ما بين مهندس وفنى وعامل .

وتكون جهاز الاشراف من ٤٥ مهندسا متخصصا .

كما سيفتتح جلالته جسر شارع الامير فهد والذى يعتبر الجزء الأول من شارع الامير فهد ابتداء من البوابة رقم ٥ لميناء جدة الاسلامى بطول ٦٫٥ كم وينتهى عند بوابة مدينة الحجاج فى مطار جدة القديم .

جسر خرسانى

يتالف الجسر من اتجاهين منفصلين لكل منهما ثلاثة مسارات وهو جسر خرسانى ذو شكل منحن مسبق الاجهاد ، وله طريقا خدمة كل منهما عبارة عن اتجاه منفصل ذى ثلاثة مسارات لتأمين سهولة حركة المرور المحلى .

ويرتبط هذا الجسر مع طرق الخدمة بواسطة ١٦ منحدرا تؤمن الربط مع التقاطعات السفلية وهى : تقاطع شارع الشرفية ، تقاطع شارع المدارس ، تقاطع طريق المطار ، تقاطع شارع الميناء ، تقاطع الكورنيش .

وقد صبت بلاطات الجسر بطرق هندسية متقدمة ، باستخدام القوالب ذاتية الحركة تم تصنيعها خصيصا لهذا المشروع ، كما زود المشروع بنظام لصرف مياه الامطار واخر للانارة ، وقد قامت احدى الشركات السعودية المتخصصة بتنفيذ المشروع الذى استغرق استكماله اربع سنوات « ١٣٩٩ ـ ١٤٠٣هـ » .

وهذه بعض الاحصائيات المتعلقة بالمشروع :

- الكلفة الاجمالية « ٦١٢ » مليون ريال .
- كميات الاسفلت ٢٧٫٤٧٠ مترا مكعبا .
- حواجز الحماية ١٢٫٥٠٠ متر طولى .
- كميات الخرسانة المسلحة ١٥٠٫٠٠٠ متر مكعب .
- اجمالى عدد العاملين فى المشروع ٦٨٥ ما بين مهندس وفنى وعامل .
- تكون جهاز الاشراف من ٢٢ مهندسا .

كوبرى الامير فهد

جسر الميناء

٤٥٠ مليونا لـ ١٨١ مشروعا تعليميا للبنات بمنطقة عسير

ابها « واس » تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات حاليا بتنفيذ ١١ مشروعا تعليميا فى جميع المراحل الدراسية بمنطقة عسير بتكلفة اجمالية تقدر بـ ٥٠ مليون ريال .. ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بمنطقة عسير قاسم على شماخى ..

واضاف بان هناك حوالى ٢٠ مشروعا تعليميا تحت الترسية لجميع المراحل الدراسية مشيرا الى ان الادارة قد وفرت اكثر من ٢٥٠ قطعة ارض لطرح مشاريع مدرسية عليها فى المستقبل ..

وذكر الشماخى بانه تم الانتهاء من ١٧٠ مشروعا تعليميا بلغت تكلفتها حوالى ٤٠٠ مليون ريال وتشمل مدارس لجميع المراحل الدراسية .. وقال مدير تعليم البنات بمنطقة عسير بان عدد المدارس بالمنطقة حاليا فى جميع المراحل بلغ (٦٤٩) مدرسة .. كما بلغ عدد الطالبات ٥٦ الف طالبة وبلغ عدد المدرسات ٤ آلاف و ٨٠٨ مدرسات منهن ما يقارب ١٠٠٠ مدرسة سعودية كما بلغت نسبة السعوديات فى المرحلة الابتدائية ١٠٠٪ ..

مشيرا الى ان عدد المندوبيات فى المنطقة بلغ ١٣ مندوبية فى كل من خميس مشيط وأحد رفيده وسراه عبيده وظهران الجنوب والعرين وبلسمر وتنومة ..

مواقف متعددة الادوار لخدمة زوار العاصمة المقدسة

● من : مكتب « المدينة »

مكة المكرمة ـ تعتزم امانة العاصمة المقدسة التوسع فى انشاء مواقف السيارات لخدمة اهالى زوار العاصمة المقدسة خاصة فى منطقة الحرم المكى ..

صرح بذلك امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق واضاف بان الامانة قامت بدراسات متكاملة لتوفير ٢٥ موقفا جديدا للسيارات وقد تم البدء فى تنفيذ ٣ مواقف منها وهى متعددة الادوار وسوف تساهم عند الانتهاء منها فى حل ازمة الاختناقات المرورية وتوفير مواقف السيارات الكافية ..

ابلاغ البلديات بالمحافظة على المواقع السياحية

● جدة ـ صديق على احمد :

ابلغت وزارة الشؤون البلدية والقروية بضرورة المحافظة على المناطق والمواقع السياحية والبحث وامكانية تطويرها بانشاء المرافق والخدمات العامة من اجل خدمة المواطنين والمقيمين فى هذه المناطق بالقرى والارياف .. وتشجيع المواطنين واصحاب رؤوس الاموال لاقامة المشروعات واستغلالها بما يكفل المحافظة عليها واظهارها بالمستوى المشرف واللائق تحت اشراف البلديات والمجمعات القروية ..

محارق نفايات ام القرى بتكاليف ٧٥ مليون ريال

● من فاروق صالح بلسلامة :

اوضح الاستاذ يحيى امين كردى امين العاصمة المقدسة بالنيابة ان من اهم المشاريع القائم تنفيذها فى مكة المكرمة والتى تعتبر من المشاريع التجريبية الرائدة فيها مشروع انشاء محارق للنفايات بكل من المسفلة والمعيصم بتكاليف بلغت ٧٥ مليون ريال .

وتتكون كل محرقة من اربعة افران بطاقة ٢٠ طن فى الساعة وذلك لحرق جميع النفايات الناتجة فى المدينة . وتزود كل محرقة بمرمى لتجميع النفايات من السيارات يتسع لحوالى ٥٠٠ طن والمرمى مزود بونشات علوية تغلق النفايات فى المرمى الى فوهة الفرن الذى يتسع لـ ٣٦٠٠ كجم والافران من النوع الدوار وتستطيع حرق جميع النفايات الناتجة فى المدينة وذات قدرة حرارية دنيا من ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ كيلو سعرة على كجم وذات رطوبة تصل ٨٥٪ ومعدل الحرارة الناتجة فى الافران ٩٥٠ درجة مئوية

الرابطة تدعم بناء مسجد فى موريشوس

مكة المكرمة ـ وافق الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على صرف مبلغ سبعة آلاف ريال من صندوق المساجد بالرابطة مساهمة فى تكملة بناء مسجد بيرزى فى موريشيوس لكى يؤدى المسلمون الصلاة فى يسر وسهولة .

استيعاب جميع الطلبة الناجحين بالمنطقة الشرقية

● الدمام ـ مكتب « المدينة »

وجه معالى الاستاذ عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ادارة تعليم بالمنطقة الشرقية باستيعاب جميع الطلاب الناجحين .. والذين لم تتوفر لهم فرصا فى فصول المدارس الثانوية .. وذلك استجابة لالتماسات اباء واولياء امور الطلاب بالمنطقة الشرقية .

وقد بشر مدير التعليم بالشرقية الاستاذ ابو على بتنفيذ عملية تنفيذ التوجيه .. وايجاد اماكن لهم فى مدارس المنطقة .. مما كان له ابلغ الاثر فى نفوس الاباء والطلاب .

مدير مشروع الرى والصرف بالاحساء

يشيد بدعم الدولة للقطاع الزراعى

من ـ على تركى الشهرى :

اعرب مدير علم مشروع الرى والصرف بمنطقة الاحساء صالح السليمان عن شكره نيابة عن جميع المزارعين بالمملكة لجلالة الملك المفدى للدعم السخى الذى توليه الحكومة للزراعة والمزارعين مؤكدا بان المكرمة الملكية بشراء التمور من قبل المزارعين تعتبر دعما ماديا قويا لهم لمواصلة السير بالنهضة الزراعية الى الامام واحياء هذا القطاع الحيوى الهام .

واشار الاستاذ السليمان بأن توجيهات سامية قد صدرت بشراء « ٢١ » الف طن من تمور المزارعين فى مختلف مناطق المملكة لهذا العام كمساهمة من المملكة فى برنامج الغذاء العالمى .

واضاف السليمان بأن مصنع التمور الجديد بالاحساء سيقوم باستقبال التمور من المزارعين اعتبارا من ١٥ محرم الجارى مشيرا الى ان سعر الكيلو الواحد ثلاثة ريالات .

واضاف بأن مصنع التمور سيقوم باستلام التمور حسب برنامج زمنى محدد من قبل المصنع وفق برنامج الهدف الى تسهيل مهمة استلام التمور ومنع ازدحام المزارعين مما قد يؤدى الى الارباك فى العمل .

٢٠٠٠ طالبة يدرسن بكلية البنات بجدة

جدة ـ بلغ عدد الطالبات اللاتى تخرجن منذ افتتاح كلية البنات بجدة عام ١٣٩٥هـ وحتى الآن اكثر من الف واربعمائة طالبة تحصل منهن على درجة الماجستير اكثر من ٧٠ طالبة فى مختلف التخصصات ويبلغ عدد الطالبات اللاتى يدرسن حاليا فى الكلية الفى طالبة .

ولمواجهة التوسع فى عدد الطالبات الملتحقات بالكلية يجرى العمل حاليا فى تنفيذ المبانى الجديدة للكلية لتستوعب ٥ الاف طالبة وتحتوى على المبانى الاكاديمية وعلى قاعة محاضرات كبيرة ومطعم ومركز اجتماعى للطالبات ومسجد ومركز صحى .

المهرجان الخليجى الاول فى اليابان

سفير المملكة فى طوكيو

الميدان الثقافى من أوسع الميادين واخصبها لتنمية العلاقات بين الشعوب

طوكيو « واس » : اكد وزير يابانى ودبلوماسيون خليجيون وعرب على الدور الكبير الذى سيلعبه المهرجان الثقافى الاول لدول الخليج فى طوكيو . واشار فى تصريحات لوكالة الانباء السعودية الى ان هذه المناسبة ستفتح افاقا جديدة للتفاهم والتعاون بين الشعوب وحكومات دول الخليج واليابان وستوجد معطيات جديدة وتعكس صورا حقيقية مشرقة عن تراث دول المنطقة والتطور والتقدم الحضارى الذى تسير فيه فى الوقت الراهن . وقد اعرب وزير الانشاء اليابانى السيد كيبى عن ترحيبه باقامة مهرجانا ثقافيا لشباب دول الخليج وقال ان هذه اول مرة يقام فيها مهرجان ثقافى خليجى فى اليابان وهذا يقدم الفرص لتفاهم افضل بين اليابان ودول المنطقة واشار الى ان دول الخليج واليابان متباعدتان فى المسافة ولكنهما قريبتان من بعض فى جهات اخرى مؤكدا ان هذا التجمع الخليجى سيقدم فرصة ثمينة ليجمع ما بين اليابان ودول الخليج على مستوى الشباب وليؤسس قواعد جيدة لثقافة مشتركة وفهم متجدد .

واوضح سفير المملكة لدى اليابان فوزى عبدالمجيد شكبشى ان جميع الاستعدادات لاقامة المهرجان اكتملت واكد ان المهرجان لقى ترحيبا كبيرا من جميع اليابانيين مشيرا الى انه لقى تفهما لدور المهرجان من خلال اللقاءات التى اجراها مع القيادات اليابانية .

واكد ان الميدان الثقافى من اوسع الميادين واخصبها لتنمية العلاقات والتفاهم بين الشعوب وقال انه لاشك ان انعقاد المهرجان الثقافى لدول الخليج هذا العام فرصة طيبة حيث انه يتفق مع السنة الدولية للشباب .

واعرب عن امله ان يعكس المهرجان الوجه الثقافى والحضارى لدول مجلس التعاون لانه يتضمن بالاضافة الى العروض الفنية والفلكلورية محاضرات ثقافية عن دول المنطقة كما يتضمن محاضرات من الجانب اليابانى عن الثقافة اليابانية وثقافتها وهذا يؤدى بالتالى الى التبادل الثقافى بين دول المجلس واليابان كما ان هناك لقاءات بين الشباب الخليجى والشباب اليابانى .

وعن الاثار التى يتوقع ان يتركها المهرجان على فكر المواطن اليابانى تجاه دول الخليج قال ان المعلومات المتوفرة لدى المواطن العادى هى معلومات تحصل عن طريق ما ينشر فى الصحف والاذاعة والتلفزيون واغلبها تاتى عن طريق الوكالات الاجنبية والمهرجان سينقل الى المواطن اليابانى الصورة التى تختلف تماما عن ذهنه وستضعه امام معطيات جديدة من الثقافة العربية والخليجية على وجه الخصوص وقد ابدى الجميع مسؤولون وغير مسؤولين ترحيبهم بهذا المهرجان وتحمسهم وابدو لنا كل الاستعدادات لانجاحه .

واعرب عن امله ان يؤدى المهرجان الغاية المؤملة من اقامته وان يكون له مردودات ايجابية وفعالة فى تعميق التفاهم بين شعبنا العربى والشعب اليابانى والتعاون بين حكوماتنا والحكومة اليابانية .

وعن دور السفارة السعودية فى الاعداد والتهيئة لهذا المهرجان قال الشبكشى ان سفراء دول مجلس التعاون فى طوكيو اتفقوا على ان تناط مهمة الاشراف على المهرجان والتنسيق بين المسؤولين اليابانيين والامانة العامة لمجلس التعاون بسفارة جلالته بطوكيو وقد حرصنا فى كل النشاط الذى قمنا به ان يكون سفراء دول المجلس فى الصورة من خلال الاجتماعات التى تعقدها بشكل دورى وقد قمنا بدور الدعاية والتحضير لهذا المهرجان على المستوى الشعبى والحكومى والحزبى والتقينا بمسؤولين وقيادات يابانية اقتصادية وثقافية وتحدثنا عن هذا المهرجان ومعطياته الخيرة ان شاء الله .

وقد ابدى الجميع ترحيبهم وحماسهم وتفهمهم للفكرة واثنوا عليها .

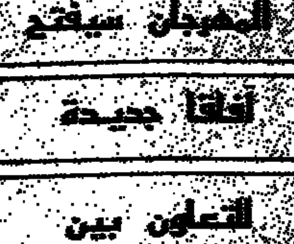
كما اكد عميد السلك الدبلوماسى العربى وسفير سوريا لدى اليابان الدكتور عبدالودود الاتاسى على ان هذا المهرجان سيؤدى الى المزيد من التعاون بين اليابان والدول العربية وقال اننا هنا لا نعتبرها مبادرة خليجية من مجلس التعاون فحسب ولكننا نعتبرها مبادرة عربية مشيرا الى انها الخطوة الاولى فى محاولة تعريف الشعب اليابانى بالتراث والثقافة العربية معربا عن ترحيبه بهذه الخطوة وامله ان تتبعها خطوات اخرى

وقال سفير عمان مرهون المرهون ان المهرجان سيقدم تعريفا للشعب اليابانى بالنواحى الحضارية والثقافية والتاريخية للمنطقة الخليجية وتوقع ان يساهم مثل هذا المهرجان بايضاح الرؤية الثقافية لدى الشعب اليابانى الذى كان لديه انطباع ضئيل عن دول الخليج .. وقال ان وسائل الاعلام اليابانية بدأت تهتم بالنواحى الحضارية والثقافية لمختلف البلدان .. وتقدم بعض محطات تلفزيون اليابان برامج اسبوعية عن بعض دول العالم .

وهذا سيؤهل اليابانيين بمعرفة ما يدور فى بلدان الخليج وبالخصوص من خلال مناسبة المهرجان للشباب المنطقة .. وقال سفير دولة الامارات فى اليابان محمد درويش بن كرم ان المهرجان يعتبر فرصة طيبة لتوطيد العلاقات بين دول مجلس التعاون واليابان على المستوى الشعبى مشيرا الى ان العلاقات بين الجانبين على المستوى الرسمى تتمتع بمعدل طيب للغاية واضاف انه مع ازدياد الاهتمام المتبادل بين اليابان ودول الخليج العربية فى السنوات الماضية اصبح من الضرورى تدعيم علاقات الصداقة بين الجانبين بشكل اشمل بحيث لا يقتصر اثره فقط على المستويين الرسمى والحكومى بل يمتد ليشمل المستوى الشعبى خاصة القطاع الشبابى منه الذى يعتبر عماد ومستقبل أى دولة .

واكد ان المهرجان يتيح فرصة كبيرة للشعب اليابانى للتعرف عن قرب على حضارة وعادات وتقاليد دول مجلس التعاون خاصة وان معلومات الشعب اليابانى عن تاريخ ومظاهر الحياة فى المنطقة الخليجية العربية تعتبر محدودة نظرا لتركيز وسائل الاعلام اليابانى على الحضارة والاحداث الغربية . وقال ان المهرجان سيتيح لشباب الخليج فرصة التعرف على العالم والحضارة اليابانية وعادات وتقاليد الشعب اليابانى .

وزير يابانى :



بعد ٣ شهور .. استلام جسر السعودية .. البحرين

٢٥ كيلو مترا فى المياه العميقة بين « الخبر » السعودية وقرية « الجسرة » البحرينية ..



جسر السعودية البحرين الذى سينتهى العمل به ويتم استلامه فى ربيع اول ١٤٠٦هـ يعتبر الاول من نوعه يقام بمنطقة الشرق الاوسط عبر مياه بحرية عميقة بطول ٢٥ كيلو مترا ، ولا نبالغ فى القول عندما نذكر ان هذا الجسر يعتبر من اكبر الجسور العملاقة الحديثة فى العالم والتى تقام فى المياه العميقة ..

ترى ماذا عن كميات الخرسانة المسلحة التى استخدمت لبناء هذا الجسر العملاق ؟؟ وماذا عن كيفية امتداده فى المياه العميقة والجزر الصناعية التى اقيمت فى عرض البحر وكمية الصخور التى استخدمت كردميات لأقامة هذه الجزر .. ؟؟

اعداد :
على الصغير

السطور التالية نحاول من خلالها ان نلقى الضوء على هذا الانجاز التاريخى الذى تشهده منطقة الخليج العربى عند افتتاح الجسر فى ديسمبر ١٩٨٥م باذن الله والذى يربط بين الشقيقتين المملكة العربية السعودية والبحرين ..

●● بداية تشير دلالات هذا الانجاز الرائع انه تم الانتهاء حتى الان من اكثر ٨٥٪ من الاعمال الاساسية للجسر الذى تبلغ تكلفته الاجمالية ٦٠٠ مليون دولار وانه قد تم الانتهاء من تثبيت جميع قطعه واجزائه العلوية التى ترتكز فوق اعمدة الجسر المثبتة فى اعماق البحر وان العمل يجرى على قدم وساق للانتهاء كلية من بناء محطات الحدود بالجسر واعمال السفلتة والانارة وربط الجسر بشبكات الطرق فى كل من المملكة العربية السعودية والبحرين الشقيق ..

« خمسة جسور »

وجسر السعودية البحرين يتكون فى الواقع من خمسة جسور مقامة فى المياه العميقة يفصل بينها ردميات فى المناطق الضحلة وعلى ذلك فان نصف الجسر يمثله تلك الجسور السبع والنصف الاخر تلك الردميات بجانب كيلو مترين من الاراضى بجزيرة ام النعسان البحرينية حيث سيمر بها الجسر ..

وتقع نقطة البداية للجسر من ناحية المملكة على بعد ٦ كيلو مترات جنوبى مدينة الخبر وشمال منطقة العزيزية بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية ويمر الجسر فى شمال جزيرة ام النعسان التى تبعد ٣ كيلو مترات عن الشاطىء البحرينى لينتهى فى دولة البحرين شمالى قرية الجسرة التى تبعد عن العاصمة البحرينية حوالى عشرة كيلو مترات وبالنسبة لارتفاع الجسر عن سطح البحر فانه يصل الى ٥ر٢٦ متر من ناحية الفتحات الكبيرة التى تسمح بمرور السفن والبواخر الكبيرة ، كما يرتفع الجسر من ناحية الفتحات الصغيرة ١٥ مترا وهو ارتفاع يسمح ايضا بمرور السفن ..

وقد روعى فى اقامة الجسر فى المياه العميقة عدم تاثيره على الاسماك والحيوانات البحرية والكائنات البحرية الاخرى الموجودة بالمنطقة البحرية التى يمر بها الجسر حفاظا على الثروة السمكية ، وقد قدر المسؤولون ان يستوعب الجسر فى عام ٢٠٠٠م حوالى ٢٩ الف سيارة ركاب يوميا واكثر من ٣٦٠٠ سيارة نقل ثقيلة يوميا ..

المنامة
الخبر
الظهران
مطار الظهران
البديع
العزيزية
الجسرة
النعسان
البحرين
المملكة العربية السعودية

١٠ ملايين طن من الصخور و ٥٠٠ الف متر مكعب من الخرسانة بالجسر ..

« البداية للمشروع »

ترى .. ماذا عن البدايات الاولى لانشاء هذا الجسر والاجابة تقول ان البداية للتفكير فى اقامة هذا الجسر ترجع الى عام ١٩٦٥م وفى العام الذى يليه طلب جلالة الملك فيصل رحمه الله تشكيل لجنة وزارية لدراسة امكانية انشاء هذا الجسر الذى يربط بين المملكة ودولة البحرين الشقيق ، وفى عام ١٩٧٢م وافق جلالته على اقامة المشروع باعتباره مشروعا قوميا وتمت الخطوات الجادة فى طريق التنفيذ عن طريق الاتصال بالبنك الدولى وعدد من الشركات العالمية الاستشارية بهدف دراسة المشروع دراسة تفصيلية تمهيدا لطرحه على المستوى العالمى للتنفيذ ... وفى شهر مايو عام ١٩٧٩م تمت عملية تأهيل الشركات العالمية وعددها ٢١ شركة عالمية تحت اشراف البنك الدولى للانشاء والتعمير تمهيدا لطرح المناقصة التى دعيت فيها تلك الشركات لتقديم عطاءاتها .

ولم تتقدم من بينها غير ١٦ شركة وبلغ مجموع العطاءات ٤٦ عطاء لتصاميم الجسور وبعد ان قام البنك الدولى بفحص العطاءات وتقييمها من النواحى الفنية والمالية والعقدية بواسطة لجان فنية شكلت لهذا الغرض قام البنك برفع تقريره الى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالمملكة العربية السعودية متضمنا وصف المراحل والخطوات التى اتبعها فى التقييم والنتائج والتوصيات الخاصة ، وقام البنك بتحديد الشركات التى يوصى بدعوتها للتفاوض وتوقيع عقد انشاء الجسر معها ..

اهم المشاريع فى العصر الحديث

وقامت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فى هذا الوقت بتشكيل مكتب متخصص للمتابعة والاشراف على تنفيذ هذا المشروع الكبير الذى يعد من اهم المشاريع فى الشرق الاوسط والعالم فى هذا العصر ..

وقد بدأ العمل فى التنفيذ الفعلى لبناء الجسر فى عام ١٩٨١م والذى يعتبر تجسيدا جديدا لجسور قديمة وازلية من المحبة والاخوة والصداقة الوطيدة التى تربط بين المملكة وشقيقتها البحرين وتمتد جذور هذه الروابط عميقة فى تاريخ المنطقة ..

ويعكس تنفيذ هذا الجسر الارادة القوية الصلبة لقيادتى البلدين لتحقيق مزيد من التلاحم وتوثيق الروابط بفضل توجيهات ورعاية جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز والدعم الكبير الذى اولاه جلالته لانجاز هذا المشروع العملاق انطلاقا من الدور الريادى الذى تضطلع به المملكة خليجيا حيث ان هذا المشروع يواكب التوجه العام لأهداف مجلس التعاون الخليجى من اجل السعى لتحقيق التكامل والتلاحم بين كافة دول المجلس وفى كل المجالات ..

جسور من الخرسانة المسلحة

ونعاود القول بأن طول الجسر يبلغ ٢٥ كيلو مترا نصفه من الجسور والنصف الاخر من الردميات ويتكون من مسارين فى كل اتجاه ، اضافة الى مسار للطوارىء على الجانبين ، وتفصل بين اتجاهى الطريق جزيرة صغيرة مع حواجز حديدية ، وقد تم بناء الجسور من الاسمنت المسلح المسبق الصنع ، ويبلغ طول الواحدة منها ٦٦ مترا وعرضها ١١ مترا وتزن ٢٣٠٠ طن ، وقد تم نقل هذه الجسور الى مواقعها بالوسائل البحرية لتوضع على الاعمدة الخرسانية التى يتم تثبيتها فى قاع البحر بعد ان وضعت لها قواعد كبيرة من الخرسانة المسلحة لكى لا تتسبب عملية الحفر فى اختراق الصخور التى تحجز المياه الجوفية .. وتتباعد الاعمدة عن بعضها فى الاتجاه الطويل بمسافة قدرها ٥٠ مترا فيما عدا فتحات الملاحة حيث صممت فتحات ملاحية للجسر متوسطة الحجم يبلغ عرضها ٨٥ مترا وارتفاعها ١٥ مترا بالاضافة الى فتحة ملاحية رئيسية يبلغ عرضها ١٥٠ مترا وارتفاعها ٢٨ مترا ونصف المتر فوق سطح البحر ، وقد تم استخدام نوع خاص من الاسمنت المقاوم للاملاح خلال صنع هذه الاعمدة والجسور ..

٣٢٠ الف متر مكعب خرسانة

وقد تم استخدام اكثر من ٣٢٠ الف متر مكعب من الخرسانة المسلحة فى تنفيذ مشروع الجسر تتكون من ١٢٠ الف طن من الاسمنت ، ٣٠٠ الف متر مكعب من الجص ، ١٠٠ الف متر مكعب من الرمل بالاضافة الى ٣٢ الف طن من الحديد ، كما بلغت كميات الصخور المستخدمة فى ردم الجزيرة التى ستقام عليها محطات الحدود ، وهى جزيرة صناعية يتم انشاؤها فى عرض البحر ، ٣ ملايين متر مكعب من الصخور ، ٨ ملايين متر مكعب من الرمل هذا بخلاف ما تم استخدامه فى الردميات المختلفة والذى بلغ ٩ ملايين ، ٥٠٠ الف طن من الصخور والاحجار التى جلب ٦٠٪ منها من محاجر الظهران ، ٤٠.. منها من البحرين ، وقد بلغ عدد الاعمدة الخرسانية التى ستحمل الجسر ٥٨٠ عامودا ووصل عدد الذين يعملون فى الجسر فى وقت واحد ٢٠٠٠ عامل ..

ويجرى الان التجهيز لبدء تنفيذ شبكة الطرق التى ستربط الجسر بكل من المملكة والبحرين ، فمن ناحية المملكة ستتفرع شبكة الطرق فى اتجاهين بطول ٢٢ كيلو مترا حتى التقائه بالطريق السريع بين الدمام والرياض والطريق الاخر يمتد شمالا باتجاه مدينة الخبر/ الظهران ، اما الطرق فى البحرين الشقيق فهى تتجه باتجاه مدينة المنامة بطول ١٠ كيلو مترات من قرية الجسرة التى تنتهى عندها اعمال الجسر ويشتمل الطريق على ٣ مقاطعات رئيسية ترتبط بالطريق الدائرى لمدينة المنامة وبالطريق العام المتجه الى الميناء ..

فتحات ملاحية لمرور السفن العملاقة والسفن المتوسطة والصغيرة ..



المهندس محمد نعمان

حكمى على مستوى الصحافة غير منصف



■ البطاقة الشخصية :
– محمد نعمان دحمان من ابناء طيبة الطيبة ولدت فى العشرين من شوال علم ١٣٥٦ متزوج وعندى ٨ انجال وحفيد واحد .

■ المؤهل الدراسى ؟
– اتممت الدراسة الابتدائية فى مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة عام ١٣٧٢ وفيها انعم الله علي بحفظ كتابه العزيز .
– تخرجت من ثانوية طيبة فى شهر ذى القعدة من علم ١٣٧٨ .
– فى شهر ربيع اول سنة ١٣٧٩ الموافق سبتمبر عام ١٩٥٩ سافرت الى الولايات المتحدة الامريكية لاتمام الدراسة الجامعية بعد ان اخترت من ضمن عشرين طالبا من حملة الشهادة الثانوية فى ذلك العلم .
– فى شهر رمضان ١٣٨٤ الموافق يناير سنة ١٩٦٥ نلت شهادة البكالوريوس فى العلوم الهندسية قسم كهرباء .



المهندس محمد نعمان نائب مدير عام ادارة مشاريع المطارات الدولية يتحدث للمحرر

انا مهندس كهرباء لكن استاء من تحول بعض كتاب الصفحات الرياضية الى خبراء فى التدريب والتحكيم والادارة ؟!!

اقضى اجازاتى فى امريكا لانها تعرف كيف تعامل الاطفال وتحترمهم

الوظيفة الاولى

■ الوظائف التى شغلتها منذ بداية حياتك العملية ؟
– اول وظيفة كانت بادارة الحج بالمدينة المنورة التى كان يراسها انذاك استاذى العزيز السيد عثمان حافظ اطال الله عمره ورزقه الصحة والعافية وكانت موسمية .

بعد ان نلت الشهادة الجامعية فى هندسة الكهرباء التحقت بوزارة التجارة والصناعة للعمل فى قسم الكهرباء فى شهر ذى القعدة من عام ١٣٨٤ .

بعد مرور ما يقارب ثمانية شهور من تعيينى بعثت فى دورة تدريبية للولايات المتحدة نظمتها احدى الشركات الدولية المتعاقدة وقتئذ مع وزارة التجارة والصناعة لوضع تصاميم شبكات توزيع كهربائية لبعض مدن وقرى المملكة ضمن برنامج كهرباء الارياف وقضيت فى مقر الشركة عشرة اشهر .

واوائل عام ١٩٦٦ تم توقيع اتفاقية بين وزارة الدفاع والطيران واحدى الشركات تقوم بموجبها الشركة بتزويد الوزارة بشبكة دفاع جوى وكان هذا الجهاز واعتقد لا يزال من الاجهزة التى تتمتع بفعالية كبيرة ضد الطائرات وخاصة الطائرات الغازية على مستوى منخفض وبحكم وجودى فى الولايات المتحدة وتخصصى كمهندس كهرباء رشحت لوظيفة ممثل الوزارة للعمل فى مقر الشركة للمساهمة والاطلاع على الفحوص النهائية التى تجرى على جميع عناصر البطارية قبل شحنها الى المملكة وعلى اثر ذلك انتقلت خدماتى من وزارة التجارة الى وزارة الدفاع والطيران فى شهر صفر عام ١٣٨٦ .

مواصلة المشوار

– انتقلت وظيفتى الى مدرسة الدفاع الجوى بجدة بعد ثلاث سنوات وبعد ذلك بعدة اشهر تم نقلى الى مقر قيادة الدفاع الجوى بالرياض وبدأ العمل بعد ذلك بالنسبة لى يأخذ الطابع الادارى الى حد كبير ووجدت نفسى انى ابتعدت كثيرا عن تخصصى الجامعى وقررت العودة للعمل فى احدى شركات الكهرباء او المؤسسات المتخصصة فى هندسة الكهرباء .. وطلبت اعفائى من العمل فى الوزارة واستجاب المسؤولون بعد ان ابديت الاسباب التى دعتنى الى ذلك .

من شهر ذى الحجة عام ١٣٩٠ الى نهاية ربيع الثانى عام ١٣٩٢ عملت مهندسا مساعدا فى احدى الشركات المتخصصة فى مجال الكهرباء كانت فى ذلك الوقت متعاقدة مع وزارة التجارة والصناعة لتقوم باعمال وضع التصاميم والمخططات الخاصة بانشاء محطات كهرباء بماق ذلك شبكات التوزيع التابعة لها فى كثير من قرى ومدن المملكة كانت هذه الفترة من اغنى فترات حياتى العملية اتيح لى خلالها فرصة نادرة اثناء هذه الفترة جبت جميع ارجاء المملكة من قرية صغيرة تسمى الاحد تقع فى الجنوب على بعد عدة كيلومترات من حدود اليمن الشمالى الى طريق فى الشمال ومن القطيف وسيهات فى الشرق الى ضباء والليث فى الغرب اضافة الى العديد من القرى والمدن فى المنطقة الوسطى .

كان العمل صعبا وشاقا ولكن كان محببا للنفس يتذوق فيه الانسان طعم الحياة .

وظيفتى نحو ابنائى تربيتهم على الاخلاق الكريمة..

تصاميم كهربائية

من خلال عملى فى هذه الشركة ساهمت فى وضع تصاميم شبكات توزيع كهربائية للعديد من المدن والقرى على سبيل المثال لا الحصر بلجرشى والعلا وخميس مشيط وقبل نهاية المشوار انتقل عمل اخى ابراهيم الى جدة وانتقلت معه والدتى وكان لزاما علي العيش بجوارها لتقدمها فى السن وتلبية لرغبتها انتقلت الى جدة للعمل مع شركة كهرباء جدة فى منتصف عام ١٣٩٣ وعملت فى عدة مناصب كان آخرها القسم الفنى وذلك قبل الانتقال للعمل فى مشاريع بالمطارات الدولية حيث اعمل حاليا وكان ذلك فى ١٣٩٦/٩/١ .

حوار :
محمد عبده الصباغ
تصوير : نصير احمد

زملاء الدراسة

■ من هم زملاء الدراسة ؟
– كثيرون على سبيل المثال لا الحصر الاستاذ صالح القريان والدكتور اسامة عبدالرحمن عثمان ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى والاخ عبدالله ابوالفرج والاخ عمر محمد شريف والسيد عبدالفتاح على حافظ وهؤلاء زملاء المرحلة الابتدائية والثانوية واما زملاء المرحلة الجامعية فايضا على سبيل المثال لا الحصر المهندس عبدالله عبدالرحمن الطان والمهندس منصور السجى والمهندس ابراهيم محمد الراشد والمهندس الشريف حسين الحارثى والمهندس سعود العبيسان الجوهر .

لا اعرف شيئا عن مستوى الخدمات فى مصائفنا المحلية والتجربة اثبتت عكس ذلك

الهواية المفضلة

■ ماهى هوايتك المفضلة خارج العمل الرسمى ؟
– هوايتى المفضلة الرياضة تليها قراءة القصة والرواية والشعر العربى وامارس حاليا لعبة التنس الارضى واحيانا تنس الطاولة وخلال الدراسة خاصة فى المرحلة الثانوية اشتركت فى كثير من الالعاب الرياضية منها كرة القدم والطائرة والسلة والسباحة .

الاجازة فى امريكا

■ اين تفضلون قضاء الاجازات فى الداخل او الخارج ؟
– افضل قضاء اجازاتى فى الولايات المتحدة اولا لانى اعرف كيف اعيش فيها بأقل تكلفة ممكنة والسبب الثانى وهو الاساس ان الولايات المتحدة تتميز عن بقية الاقطار انها تعتنى بالطفل هناك يهتمون بالطفل فى كل مكان فى المطعم فى الفنادق فى وسائل العيش المختلفة ومن له اطفال مثلى فسعادته تكمن فى رؤية اطفاله فى صحة تامة وسعادة ومن الضرورى ان يهيء لهم خلال الفترة الصيفية برنامجا يبعدهم عن الجو الدراسى حتى ما يقبلوا على عامهم الدراسى بحيوية ونشاط متجددين ووجدت فى الولايات المتحدة كثيرا من الاماكن التى توفر هذه البرامج .

الجهل بمصائفنا

■ هل سبق لكم قضاء اجازة فى احد مصايف المملكة ؟
– للاسف الشديد لا وذلك يعود اولا لجهلى من ان المرافق الاساسية فى مصايفنا غير متوفرة وهذا اعتقاد خاطيء من قبلى حيث ان احد الزملاء اتى من الخارج لقضاء اجازته مع ابنائه فى مصايف المملكة الجنوبية وكانت تجربته عكس ما كنت اتصور فبعد عودته ابدى سعادته ورضاءه التامين عن ماراى وشاهد ونصحنا نحن زملاءه بضرورة زيارة هذه المصايف وان تجربتنا ستكون ناجحة جدا .

الموقف الصعب

■ ماهو اصعب موقف مر بك خلال حياتك بشكل علم ؟
– المواقف كثيرة الا انى اود ان اذكر واحدة منها وهى عندما كنت اعمل فى الولايات المتحدة فى احد عطل الصيف ذهبت لزيارة شلالات نياجرا وللاستمتاع بمناظر الشلالات يجب مشاهدتها من الناحية الكندية فبعد الحصول على التاشيرة الكندية ، بالمناسبة الان السعوديون معفيون من التأشيرة لكندا ، ذهبت وزوجتى وكان معنا عنئذ طفلتنا منى وبعد قضاء يومنا فى كندا وعند محاولتنا دخول الولايات المتحدة رفض مسؤول الجوزات بحجة انه ليس لدينا تاشيرة وعلينا ان نعود الى كندا للحصول على تاشيرة دخول وفى نفس الوقت قال لنا انكم لا تستطيعون دخول كندا لان تاشيرتكم السابقة صالحة لمرة واحدة فقلت له ماالعمل فقال لا ادرى ولحسن الحظ كانت جوازاتنا دبلوماسية وبعد اتصال قام به مدير القسم هناك وعندما تاكد من ان عملى فى مكتب الملحق العسكرى والتفاهم مع مقره الرئيسى سمح لنا بعد نصحنا ان نتاكد فى المستقبل من ضرورة الحصول على اذن مسبق .. الحقيقة انها كانت لحظات حرجة كنا فى منطقة لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء .

مستقبل ابنائى

■ المهندس محمد نعمان كيف يربى اولاده وهل يشجع ان يعملوا فى الوظائف المدنية ام العسكرية ؟
– الحقيقة ليس لدى اسلوب معين ولكنى احرص جدا ككل والد مسلم مؤمن ان يؤدوا واجباتهم الدينية مطيعين لوالدتهم متمتعين بخلق حسن بعيدين عن استخدام الالفاظ النابية متحابين متوادين فى معاملتهم لبعضهم وللاخرين اما من ناحية حياتهم العملية فى المستقبل فانى اعتقد واؤمن ان رسالتى تقف عند توفير الظرف الملائم لاكمال دراستهم اذا وفقهم الله الى الحد الاقصى الذى يستطيعون الوصول اليه وبعد ذلك هم وشأنهم لانى لا اعرف اين الافضل وكل انسان وما خلق له .

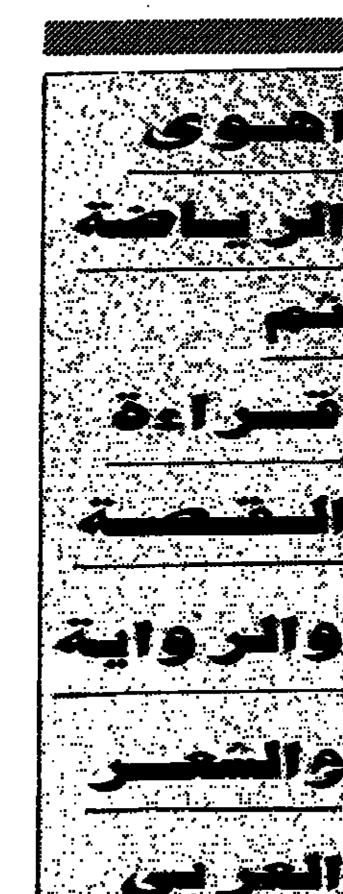
الصحافة الرياضية بالذات

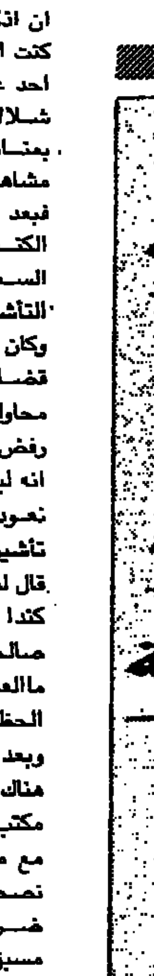
■ الصحافة فى بلادنا مارايكم فيها ؟
– الحقيقة انا لست مؤهلا على الاجابة عن هذا السؤال اجابة شاملة وكاملة لانك تعرف ميدان الصحافة وسيع ومواضيعها متعددة الاوجه والحكم عليها بواسطة مهندس مثلى سيكون حكما غير منصف ولكن بالنسبة لما افضل قراءته منها البعض جيد وفى الواقع احيانا ممتاز والبعض واخص هنا الصفحات الرياضية كثيرا ما تخلو من الموضوعية وكتابنا فيها خبراء فى التدريب والتحكيم والادارة والتعليق وكثيرا ما يستخدمون الاراء الفردية الذاتية ولكى يستمتع القراء بكتاباتهم يجب عليهم استطلاع راى العديد من الجمهور وبعد ذلك يكتبون معبرين عن راى الاغلبية من الجمهور .

■ ماهى امنيتك فى هذه الحياة ؟
– امنيتى فى الحياة ان ترفع كلمة الحق مدوية فى ربوع فلسطين بلد الانبياء والرسالة السماوية وان يعود الحق الى نصابه .

الكلمة الاخيرة

■ كلمة اخيرة تختتمون بها هذا اللقاء ؟
– اشكر جريدة المدينة ورئيس تحريرها الاديب الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج على اتاحة هذه الفرصة الطيبة لى عبر صفحات جريدتى الحبيبة « المدينة » وارجو ان لا اكون قد اثقلت على القراء الاعزاء .. وبمناسبة قدوم العام الهجرى الجديد اهنىء الجميع بالعام الجديد ١٤٠٦هـ وكل عام وانتم بخير .



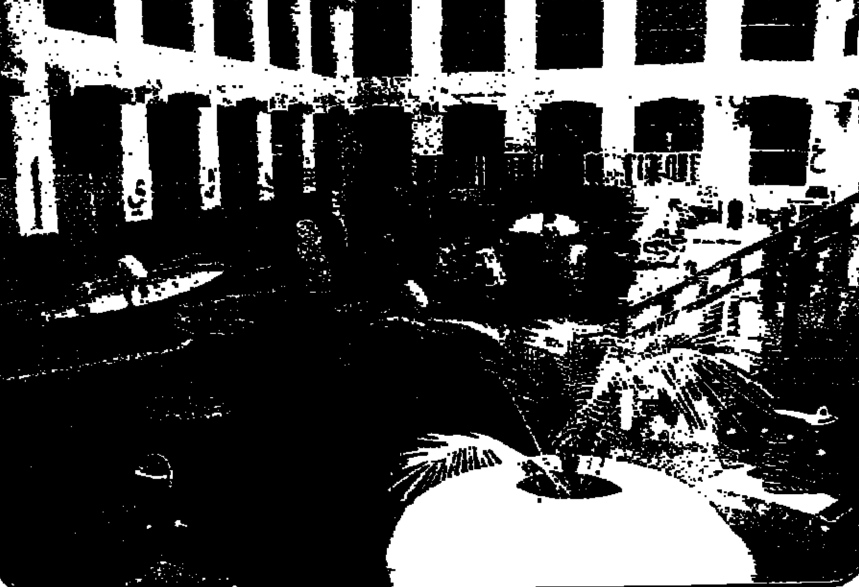


ندوة

« الأسرة »

حول :

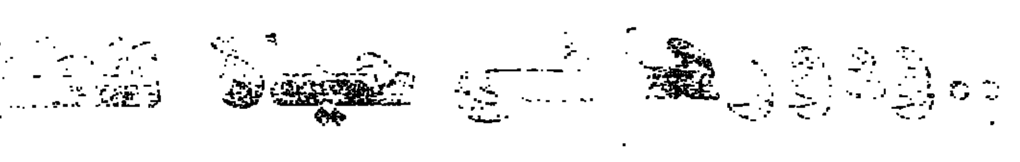

الرسم .. من الطبيعة .


داخل احدى رياض الرئاسة






● رياض الاطفال .. ودورها في حياة الطفل



● مرحلة الروضة هى فى الاساس مرحلة تهيئة وليست مرحلة تعليم

تمثل مرحلة ما قبل المدرسة مرحلة حاسمة وهامة في حياة كل طفل .. وقد خصصت « الاسرة » هذ الندوة مع عدد من المتخصصات في هذا المجال ، ليجبن عن علم ومعرفة عما يدور في ذهن الجميع من تساؤلات تبحث عن اجابة متانية ودقيقة وليوضحن عن مدى الاستعدادات المتوفرة والمتاحة من كافة الجهات التعليمية للارتقاء بمستوى هذه المرحلة من مراحل تنشئة وتهيئة جيل المستقبل .

● ادارت النـدوة :
محروسة محمد

التهيئة والاشباع

وقد تحدثت في الندوة السيدة سارة الفرزان فقالت :

معظم الاهـل يطلبـون دائمـا ويركزون على تعلم اطفالهم القراءة والكتابة في تلك المرحلة اى يطالبون بتطبيق الناحية النظرية فقط ويتناسون الدور الحقيقي لرياض الاطفال وهو تحبيب الصغار في المدرسة . واريد ان اوضح هـذه النقطة الخافية على الكثيرات من الامهات وهي : ان الطفل في رياض الاطفال يهيأ لمرحلة التعليم القادمة ونغرس فيه بعض القيم والمبادىء المثلى وليس الغرض من ريـاض الاطفال تعلم القراءة ولذا اتمنى من كل الامهات وكل الاخوات العاملات الا يستعجلن ، فحواس الطفل في تلك المرحلة لا تكون نامية بالقدر الكاف ليكون لـديه القدرة عـلى الامساك بالقلم والقراءة لذا ينبغى التانى والصبر ، ويكفيني ان طفلى في ذهـابي الى الـروضـة يكتسب العادات والقيم ويتعرف على بعض تقاليد بلده .. ان القراءة والكتابة لهما سن معين وذلك حتى تكتمل لدى الصغير كيفيـة التعامـل مع حـواسـه وتشـغيلـهـا لادراك المحسـوسـات والمحيط العـام من حوله . وعلماء التربية وعلم النفس يدركون اهمية اللعب لأنه الطريقة المثلى للتعلم واكتساب الخبرات وهو المبدأ والشعار المرفوع من جانب الرئاسة العامة في مرحلـة رياض الاطفال .

برامج متنوعة

وعن اهمية الحضانة ورياض الاطفـال تحدثت السيـدة سمية الجندى :

ان حاجة المجتمع الى الحضانة ورياض الأطفال اصبحت ضرورة ملحـة تفرضهـا ظـروف المـراة العـاملة . والحضـانة هى المكان الامثل لتضع الأم فيه صغيرها . وهى عادة تلحق بالمدارس الابتدائية او المتوسطة او الثانوية ، بالاضافة الى دور الحضانة في الحى . ويقبل الطفل من عمر شهرين الى ثلاث سنـوات وهنـاك منهـج مخصص ومزود بجميع الوسائـل التعليمية والترفيهية التى تحقق للصغير ممارسة بعض الانشطة الحركيـة والفكـرية ، والطفـل الذى تجـاوز عمره ثلاث سنوات له منهج دراسة مبسط . فمـرحلة الحضـانـة هى مرحلة تهيئة لمرحلة الروضة . وفي كل دار حضانة توضـح الجداول المنشورة في مساحات كبيرة ليراها الآبـاء والامهات ، بـرامـج تبـدأ بالطابور اليومى ثم يأتى دور تقديم وجبة الافطار ثم يأتى بعد ذلك دور النشاط الحركى في الساحة ثم يوزع البراعم الى مجموعات (الفصول) وتوجه كـل مجموعـة مع المعلمـة لممارسة النشـاط المبرمـج . ولكن هنـاك طفلا يتمـرد على البـرامج المعطـاة عندمـا يرى زميلـه يلهو ببعض سيارات المرور في الساحة المفتوحة وهـو يمارس اللعب عـلى « المرجيحة » وبالامكان ان ينتقل للعب مع زملائه في سيارات المرور بشرط ان تخبر المعلمة المسؤولة عن الطفل زميلاتها وتفسح له المجال ليلهو كما يحب وبعد استنفاد رغبته تلك واحترامها فانه يعود تلقائيا لمجموعته ليمـارس البـرنـامـج المخصص له بكل الاقتناع والحب . هذا فيما يخص البرنامج الحركى

اما البرنامج التعليمى فهو يشتمل على اللغويـات وهى تدرس اللغـة ومفـردات الكلمات والتعـرف على الحـروف الابجديـة واشكـالهـا . ويتعرف الطفل كـذلك عـلى بعض الاشكال الهندسية وبعض الموازين والمكاييل الشـائع استعمـالها في مجتمعه . الى جانب معرفة بعض العلوم المبسطة واولها التعرف على نفسه والكائنات المحيطة به ، ويأتى دور الفن والابتكـار بتلقينه بعض الاوليات وتطبيقه للبرامج . ثم يأتى دور وجبة الغداء وبعـدها يبـرح الطفل المدرسة الى بيته . وهنـاك سبعة انشطة يومية يمارسها الطفل منـذ حضوره الى الـروضة وحتى عودته للبيت .

رافدان أساسيان

اما عن اهمية تلـك الانشطة والبرامج للبراعم الصغيرة فقالت السيدة سمية :

ان الطفل في تلك المرحلة له نمو انفعالى وحركى ، ونحن نجـد ان الطفل في مرحلة الروضة بحاجـة ماسة الى رعاية شاملة وعامة لتنمو لديه الشخصية المتوافقة اجتماعيا من خلال رافدين اساسيين : أولها : النمو الحركى ولهذا يراعى اختيار نوعية الاثاث في الغرف التعليمية وكذلك نوعية الالعـاب التى تتيح للطفل فرصة اللهو واللعب لاستنفاذ طاقته الحركية من خلال الانشطة المتنوعة . اما الرافـد الآخر وهـو التعليمى فهو اتاحة الفرص لعقله وادراكه المحدود للانطلاق والاشباع ومن ثم تأتى مرحلة ابداعه وتقبله لمناهج التعليم التقليدية . اما عن أهمية رياض الاطفال لأطفالنا ، فان رياض الاطفال كما أسلفت زميلتنا هى مـرحلة تهيئـة عامـة للطفـل ليخوض المرحلة الابتدائية بعيدا عن التوتر وعـدم الانسجام وليتسجم طـواعية مـع القـوالب والمنـاهـج الـدراسية دون تشـوز وتبرم لان الطفل كما تعلم في مرحلة النمـو الاولى مـن حيـاتـه يكـون دائم الالتصاق بوالديه ومرتبطا بأخوانه لذا يجد في عملية الانتزاع الاولى لدخوله المدرسة صعوبة في التأقلم وفق نظـام صارم ، وممـا يسبب لبعض الاطفـال الانزعـاج وعـدم التجـاوب . اما مـرحلة الـروضـة فتعطى الطفل فسحة زمنية ليتعرف على النظم من ضبط وربط من خلال مناهج وبرامج مبسطة ترعى تكوينه العلم . ولكن هناك سؤالا : ما هو المطلوب من الطفـل في المـرحلـة الابتدائية ؟ الاجابة بطبيعة الحال ستكون تعلم القراءة والكتابة . انن فمـرحلة الـروضـة تهيىء الطفـل جسمانيا كى يعرف طريقـة مسك القلم ليقـرأ أو يكتب وفق عادات سليمة يتلقاها ويتدرب عليها من قبل مربيات الروضة واحب ان أضيف معلومة صغيرة وأضعها امام القراء وهى : اننا ندرب الطفل على الرسم الخطوط والتعود على النظام برسم خطين متوازيين وعلى الطفل التحرك بين الخطين بالمرسمة وهذا معناه اننا نمنح الطفـل فرصـة لتمرين عضـلاته والتحكم فيهـا لاننـا في مرحلة الروضة نجد ان الطفل لم يصل بعد الى النمو العضلى الكامل حتى يتمكن من التعامل مع الورقة والقلم بالطريقة السليمة ولذا فان مرحلة رياض الاطفال تهب الطفل فرصة سانحة للتعامل مع ادوات التعليم بطريقة سليمة وفق الانشطة والتمارين المدروسة والمعمول بهـا عالميا والتى تراعى نموه العضـلى المحدود وحتى لا يسبب له اى خطأ عجزا حركيا يكون عبئا حقيقيا على العضلات التى مازالت تحت النمو .

برامج مناسبة

وعند طرح التساؤل هل هذه البرامج والانشطـة الموضـوعة داخل رياض الاطفال تلائم تكوين الطفل العربى ..؟ وهـل اجريت قبـل تطبيقها تجـارب ميدانيـة لتحرى مدى صلاحيتها للأرضية العربية والطفل السعودى بصفة خاصة اجابت السيدة سميحة :

بالنسبة للجدول والبرامج فهى مقررة لنا من قبل خبيرة ريـاض الاطفـال بالـريـاض ونحن نقـوم بالتطوير وفق المناخ العلم ومن حيث امكانية كل روضة ومساحتها وعدد الاطفـال الذين تستـوعبهم .. هل المساحة كافية لممـارسة الانشطـة المختلفة ام هناك قصور ما ؟ فمثلا بعض الرياض مسـاحة السـاحة لديها تكون محدودة لذا لا تلجأ الى التطبيق الحـرفي للانشطـة وانمـا تمارس نظام البدائل وتقـدم احد الانشطة على الأخر . وكذلك هناك نـوعية من الاطفـال لا تستطيـع ممارسة النشاط الحركى الا بعـد تناول وجبة الافطار وهذا يحـدث تبديل نشاط مكان آخر . اما من ناحية الحفاظ على قابلية البـراعم للـروضـة فنحن نـراعى الاركـان الاساسية للروضة وهما ركنان اثنان خارجى وداخلي .. ويشتمل الركن الداخلى على تقسيم الاطفال حسب تقـارب اعمـارهم وتـوزيعهم عـلى اساس ان لا يزيد عددهم عن ٢٥ طفلا في الصف وتصاحبهم معلمات وهنـاك الغرف التعليميـة والمرسم وغرفة الالعاب الداخلية التى تتيح مجالا واسعا للطفـل ليلهو ويلعب بكـل احاسيسـه ومشـاعـره فهى فرصة لاطلاق انفعالاته الداخليـة وهناك غرفة المكتبة التى تتيح المجال امام البرعم للتعرف على عالم الكتاب والقصـة وهنـاك المجسمـات والمسطحات التى تتيح له تشكيل شخصيات قصصه كى يتعلم طريقة الـرواية الصحيحـة وهناك غـرفة الفيديو التى تساعدنا في برامجنا التعليميـة سواء في اللغـويات او تشكيـل الكلمات . امـا في المجال الاخير فلدينا مسرح للعرائس وفيه اداء مسرحى كامل من خلال ما تؤديه المعلمة من حركات تثير فضول ومرح الصغار عن طـريق عروش العرائس او من خلال اداء هزلى يثير الدهشة وحسن الانصات والقبول من قبـل الاطفـال وهنـاك ايضـا عروض مسرحية يقوم بادائها بعض الاطفـال عن طـريق طـرح بعض الملابس التنكريـة وعلى كـل طفل اختيار الشخصية المحببة لديه وان يؤدى تلـك الحـركـات الشبيهـة بالشخصية المحببة لديه .



كل هذه المجالات متاحة له في الالعـاب الداخليـة اما المجـالات الخـارجية فهى تـربية الـدواجن وبعض الطيور والحيوانات الاليفة التى يهوى التعرف عليها وحصة الزراعة باستزراع بعض المزروعات البسيطة والتعرف على خصائصها وعنـاصر الحياة . وكـذلـك هنـاك حصص لتعليم اداب المـرور عن طريق اساليب مبسطة وكذلك اللعب عـلى المراجيـح والالعاب المختلفـة ليتعـود من خلالهـا على الالعـاب الجماعية والانضباط في الطوابير المدرسية . وهناك منهجان اساسيان هما المنهج الـدينى بتعليم الطفل العلوم الدينية وممارسـة الانشطة المختلفـة وهناك الـلامنهجى وهـو اقامة الحفلات والرحلات المدرسية والنـدوات التعليمية للمشـاركـات الفعلية في الاسابيع المختلفة مثل اسبـوع المرور واسبـوع الشجرة

متابعة الأم للطفل

الشكوى المتكررة من كثير من الامهـات ان الروضـة لا تعطى منـاهج تعليميـة ثـابتـة تحقق المامول منها كما يرى البعض فهل تلقى الضـوء لتـوضيـح هـذه النقطة ؟ وتجيب السيدة سمية :

بـالفعل الشكـوى متكـررة من الامهات اللاتى يتساءلن عن الكتب المنهجية كما في المرحلة الابتدائية ولمـاذا لا يعطى الطفـل واجبـات منزلية ؟ ولكن على الامهات معرفة حقيقـة واقعية وهى ان مـرحلـة الـروضة ليست مـرحلة تعليميـة بالدرجة الاولى بقدر ما هى مرحلة تربوية لنغير من خلالها الاطفـال نفسانيا وعقليا وجسميا واجتماعيا للتكيف مع المرحلة التعليمية .. واذا فرض وارضينا رغبة بعض الامهات باعطاء الطفل واجبات منزلية فلا شك انها طريقة خاطئة لاننى بالفعل سوف ارهق الطفل واحمله ما فوق طاقته من الهموم لانه دون شـك محتاج لفترة راحة وترفيه ليستمتع بمرحلة طفولته لان طفلا عمره لا تيجاوز اربعة او خمسة سنين يكفيه تواجده داخل الروضة من (٧) صباحا الى الواحدة ظهرا .. والفترة تحتوى العديد من البرامـج التى تعلمه السلوكيات وكما لا بأس به من المعلومات . فمثلا اثناء النشاط الـزراعى فاننى اعنمـه التعـامـل والتعرف على الحـروف الابجديـة فحرف الباء يتعرف عليه مثلا من خلال عملية زراعة البصل والتعرف على ماهية النبتة وكيفيـة زراعتها وعناصر نموهـا فترسـخ في ذهنه الحروف الابجدية وكذلك اساسيات العلوم وكذلك كيفية زراعة البصل داخل الاحواض ويتابع ذلـك بأن يضع اسمه على الحوض الخاص والمكتوب عليه كلمة بصل ثم نعود الى الصف ونعـود فنكتب زرعنـا بصلا وهكذا من خلال نشاط واحد تم التعـرف على العنـاصر المهمـة للانبات وكذلك تعلم كيفيـة زراعة البصل تم تعرفه على حرف الباء من خلال كلمة بصل فنتأكد لديه طريقة الكتابة بأسلوب مبسط وغير مرهق

اعتقاد خاطىء

هنـاك تصور خـاص لدى بعض الامهات ان القائمات على تعليم الصغار صغيرات السن وقليـلات التجـربـة .. فكيف يعطى من لا يملك ؟ على هذا السؤال تجيب السيدة سمية :

هذا اعتقاد خاطىء ومفهوم ترسب داخل عقل بعض الامهات لأن عمر المعلمات المعينات من قبل الرئاسة العامة في مراحل التعليم المختلفة لا يقل عن ٢٢ سنة والآن فان الـرئاسـة بها العـديد من الجـامعيات وهـذا اتجاه من قبل الرئاسة ايمانا من الرئاسـة بأن مـرحلة مـا قبل الابتدائى من اخطر المراحل في تكـويـن وبلـورة الشخصيـة التعليمية للطفل .. ولـرب أثـر سيىء تتركه المعلمـة بتصرف خـاطىء منهـا يتـرك آثـاره وانطباعه ليظـل ملازمـا للطفل طوال حياته الدراسية ونحن هنا لا نشـك في قـدرات المعلمـات الحاصلات على دبلوم معلمـات ابـدا فمنهن من دخلن دورات عـالية وكلهن حـاصـلات عـلى دورات تدريبية راقية في امريكا في كيفية التعامل مع الطفـولة المبكرة وبصراحـة فاننـا للآن وكموجهات لا تقابلنا حالة واحدة ينطبق عليها التساؤل المطروح ولله الحمد والجميع بحمد الله على مستوى المسؤولية وان كان تباين في القدرة والمهارة تختلف من واحدة الى اخرى فهذه موهبة أودعهـا اللـه في معلمـة دون الاخرى وهذا في اعتقادى يعتمد على درجة الابـداع الشخصية لدى المعلمة التى تضيف كل يوم جديد .

كفاءات كبيرة

هـذا سيدتى فيمـا يتعلق بنظم التعيين والاختيـار في رياض الرئاسة العامة .. انما قصدت الحـاصـل في بعض الرياض الخاصة التى يهمها المكسب المادى في المقام الاول وتحقيق اقصى ربح عن طريق التعـاقـد مـع بعض غـير المؤهلات للتعامل مع الاطفال بالروضة ؟ .. وترد السيـدة سمية قائلة :

هذا الراى فيه كثير من الخطأ لأن الـرئاسـة وموجهـاتها هن ايضا يقمن بالاشراف والمتابعة على الرياض الاهلية ونحن ايضا نطبق البرامج والانشطـة التى تدرس في رياض الرئاسة بمعنى ان الجهود والاشراف متساو في الناحيتين ، لكن هناك رأيا وفهما خاطئان حول ان المدرسات كن ينزعجن ويهربن من التدريس في الروضة وعندما التحقن بالروضة ورأين الانشطة والبرامج ادركن حقيقة القيم التربوية السامية من وراء التحـاقهن لتـدريس الاطفال لذا الآن نجـد هـذا التهافت المنقطـع النظـير من خريجات الجامعات اللاتى يجدن في تدريس الاطفال مجالا خصبا وواسعا للتجربة والدراسة ولذا نجد كلا منهن تبتكر بل ويحضر بعضهـن الـدراسـات العليـا ليستفدن من تطبيق ما يدرسن

المدخل الاول

وتقـول السيدة مريم ملا مـديرة مـدرسـة دار الهنـاء

الطفل هو اساس المجتمع ، فـاذا كـانت تـربيـة الاطفـال صحيحة منذ البداية صلح حال المجتمع ، وتعتبر رياض الاطفال المدخل الاول لحيـاة الطفل في المجتمع حيث يخرج من الحياة المنـزلية المحـدودة التى تعـود عليها الى حياة اجتماعية ارحب يندمج فيها مع اقرانه الاطفال بشكل أوسع مما كان عليه قبل التحاقه بالروضة .

ولا شك ان لهذا الانـدماج التدريجى مزايـاه ، فهو يعـود الطفل على الانضباط نظرا لأن مجتمع الروضـة الجماعى لـه سمـة مميـزة وهى الاختـلاط السريع بـين الاطفال بصـورة محببة متساوية يبدأ فيها الطفل التعـرف عـلى بعض الحقـوق وبعض الـواجبات خـاصـة في المحيط الاجتماعى للطفل . وهذه الـروح الجديـدة التى يتعلمها الطفـل ويكتسبها من التحـاقه بالروضة لا تؤتى ثمارها الا اذا توفر له ما يأتى :

١ ـ شعوره بالأمان والرضا في الروضة .
٢ ـ شعوره بقبول الآخرين له واشعاره بأنـه موضـع اهتمام ورعاية .
٣ ـ الأخذ بيده وتشجيعه .
٤ ـ اشباع ميله النظرى لتنمية قدراته .
٥ ـ اتاحة الفـرصة لـه للقيام بـأعمال وواجبـات في مستوى قدراته .
٦ ـ اعطـاؤه الفرصـة لاظهار مواهبه والثناء عليه .

ولتحقيـق هـذه النتـائـج والاهداف لا بد ان يكون عدد اطفال الفصل صغيرا حتى يأخذ كـل طفـل حقـه في الـرعـايـة والاهتمـام مع تـزويد الفصـل بالصور والوسائل الايضاحيـة المناسبة التى تساعد في توصيل المعلومات الى الطفـل بسهولـة وايضا الالعاب التى تتناسب مع سنـه

على ان تترك الحرية للطفل في ممـارسـة نشـاطـه المـدرسى بالروضة .

● نشاط روتينى

١ ـ فتـرة الانتظار قبـل وبعد الدوام اليومى .
٢ ـ طابور الصباح والاذاعة .
٣ ـ اثنـاء وجبـة الافطـار والغذاء .

وهذه الانشطة الثلاثة يجب ان تتميز بالمرونة والتنويع ففى فترة الانتظار ممكن ان يتعرف الطفل على اطفـال المجموعـات الاخرى ويبدأ معهم في تكوين علاقة خاصة به تظهر قـدرته اللغوية على التعبير التى ربمـا يخجل ان يظهرها امام معلمته أو افراد مجموعته أو تظهر قدرته العضلية في الحركة الريـاضيـة التى تحتاج الى الشعور بعدم الملاحظة الدقيقة .

امـا فترة الاذاعـة وطابـور الصباح فهى التى تعطى الطفل صاحب الجرأة المجال للاشتراك والتعبير والاداء كما تدفع الطفل الغيور لمحاولـة ا لمشاركـة ولو بالقليل والطفل الخجول سيبدأ بعد فترة في الخروج للمقدمـة والامساك بالميكريفون ثم يتدرج الى ان يصل الى حد المشاركة الفعالة .

● **من الخطأ استعجال تعليم الطفل قبل نمو ونضوج حواسه**

انطلاق الطفولة

شاركت في الندوة

● **سنية الجمعى :** ليسـانس علم نفس . دبلوم عام في التـربية وعلم النفس ، تخصص طفولة مبكرة .

سميحة دسوقى : ليسانس آداب . موجهة في مجـال علـم النفس وتربية الطفل .

سارة عبدالعزيز الفوزان : بكالوريوس علم النفس مـن كليـة التـربيـة بالرياض . موجهة علم نفس وتربية .

هدى أحمد اسماعيل : ليسـانس الآداب قسم الاجتمـاع . دورات تدريبية لمرحلة مـاقبل الابتدائى .

● **معلمات الرياض ذوات كفاءة عـاليـة**

وبينهن الحاصلات على درجات عالية



الوسيلة بورقيبة ادت مناسك الحج

كانت حرم الرئيس التونسى الحبيب بـورقيبة المـاجدة الوسيلة بورقيبة قد ادت مناسك الحج والعمرة هذا العام . الصورة (للماجدة الوسيلة) وهى بلباس الاحرام .



قالت لى .. ابنى الشاب يخاطبنى فى هذه الايام بشىء من الاحاجي والالغاز ، يشغل باله موضوع يحدثني به صباح مساء واناقشه فيه بموضوعية تصل الى عقله ولكنه يرفض الاقتناع بها وفى صباح هذا اليوم ولله الحمد توصلنا الى صيغة تفاهم ..

قلت كيف واى صيغة تفاهم تلك التى توصلتما اليها ؟؟ قالت اسمعى الحكاية من البداية .. جاءنى ابنى احمد منذ عدة ايام يقول انه لا يريد ان يذهب الى المدرسة فى اتوبيس المدرسة . يريد سيارة والافضل على رايه ان تكون امريكية كبيرة أو مرسيدس ٥٠٠ او ما شابهها والسببت هو ان معظم اصدقائه فى الفصل ياتون الى المدرسة فى سيارات ابائهم ينتقلون فيها ما بين البيت والمدرسة احيانا مع السائقين واحيانا اخرى يقودونها بانفسهم .. حاولت طويلا ان افهم ابنى ان اباه موظف محدود الدخل ويقع على كاهله اعباء كثيرة وان ما نملك هو سيارة واحدة يقودها والده بنفسه لتنقله الى مقر عمله والى الاماكن الاخرى التى نذهب اليها معه ولقد قلت له ايضا ان عليك ان تحمد الله ان المدرسة تهيىء لك المواصلات الشىء الذى لا يتحقق لغيرك فى كثير من البلدان الاخرى .. وبقى الامر موضوع أخذ ورد واليوم وفى الصباح وبينما نحن على مائدة الافطار عدنا الى مناقشة نفس الموضوع وبدات استخدم كل ما درست فى علم النفس وعلم الاجتماع بل وكل خبرتى فى هذه الحياة لأصل معه الى صيغة تفاهم ووجهة نظر مشتركة تقنعه وترضيه . وضحت له بصراحة ان ابوه لا يستطيع ان يلبى طلبه بان يشترى له سيارة التى يريدها كما انه لا يستطيع ان يوصله بنفسه من والى المدرسة او ان يسلمه سيارته حتى وان كان متاكد من انه يستطيع ان يسوقها بمهارة لانه يحتاج اليها فى تنقلاته بحكم طبيعة عمله وبينت له كذلك خطأ نظريتى التى تجعله يصر ان على ابيه ان يحقق له حلما يراوده وقلت له ربما عندما تكبر انت وتصبح مالكا لاكثر من سيارة وقادرا على شرائها تستطيع ان تحقق ما تريد لاولادك وبنفس هذا الاسلوب الذى تفكر بـه وأردفت قائلة ان الحياة يا ولدى ليست لكل الناس وفق ما يريدون ويرغبون ومع هذا فلو نظرت حولك لوجدت انك وبدون هذه السيارة التى تتمنى الحصول عليها أسعد حالا من الكثيرين الذين يفتقدون اشياء مهمة واساسية فى حياتهم ، الا يكفيك الصحة التى تتمتع بها والتى يتطلع اليها كثير من المرضى ولا يصلون اليها ؟ انك غنى يا ولدى وتملك الكثير الكثير مادمت تمل جسما سليما معافى وعقلا راجحا يفكر ويدرك ثم انك لو فكرت قليلا لوجدت ان اكثر أهل اولئك الذين تشير اليهم هم اشخاص عصاميون بنوا انفسهم بانفسهم حتى اذا ما كبر الواحد منهم واستطاع ان يحقق امانيه ورغباته صنع مع أولاده ما صنع فلا تبتأس وفكر فى ان تكون مثلهم . فكر فى مستقبل لامع تصنعه بنفسك وارسم خططا تستطيع ان تحقق امانيك واحلامك ولا تطلب من ابيك اكثر مما يستطيع فهذا جهده وهذه طاقته او لا يكفى التعب والعرق والجهد الذى يبذله من اجلك ومن اجل اخوانك ، انه يجلب لكم كل ما تحتاجونه يقتطع ذلك من تكاليف احتياجاته هو وضرورياته ثم بعد ذلك كله تأتى لتقول لى ما تقول وتطلب ما تطلب . نظر الي ابنى نظرة هادئة وقال على اثرها الحق معك يا أماه فأنا مخطىء ومقتنع الآن بان من يريد شيئا لنفسه منا نحن الشباب يجب ان يفكر فى ان يحققه بيديه وبالاعتماد على نفسه لا ان يطلبه من الآخرين حتى ولو كان هؤلاء الآخرون أمه وأباه .. فكرت فى هذه الكلمات بعد ان تركت تلك السيدة وشعرت انها رسالة يجب علي ان أحررها الى كل الشباب .. وها أنذا افعل ..

● مها صلاح الدين



دورة نسوية جديدة لمركز التنمية بوادى فاطمة

● من : مكتب « المدينة »

مكة المكرمة ـ ينظم القسم النسائى فى مركز التنمية الاجتماعية بوادى فاطمة اعتبارا من بداية شهر محرم الحالى دورة جديدة للسيدات فى التفصيل والخياطة ..

وتستمر الدورة لمدة ٦ اشهر وتشارك فيها الراغبات من سيدات المجتمع على فنون التفصيل والخياطة والاشغال اليدوية والتفصيل على الباترون ..

وتاتى هذه الدورات ضمن النشاطات التى ينظمها القسم على مدار العام لرفع مستوى السيدات وتأهيلهن فى مثل هذه المجالات التى تعود عليهن بالفائدة .



طفل عربى فى نيويورك

● واشنطن ـ مكتب « المدينة »

فى قلب مدينة نيويورك وقف هذا الطفل العربى يطالع مجلات الاطفال العربية ..

الصورة للطفل فى واحدة من مكتبات قليلة فى الولايات المتحدة تهتم باطفال الامريكيين العرب والدبلوماسين العرب ، وغيرهم ممن يعيشون فى امريكا ويريدون ربط اطفالهم باللغة والثقافة العربية ..

وتضم هذه المكتبة ايضا كتبا للكبار وقسما للموسيقى العربية .

أفراح الأسرة

● تم قبل ايام بالمدينة المنورة زفاف الاستاذ عايض العصيمى على مريم عبدالمحسن عبدالغفار .. مبروك وبالرفاه والبنين ..



س . العيدى　م . مرعى

● احتفل مؤخرا بزفاف الشباب مرعى احمد مرعى الموظف بفرع الزراعة بضباء .. مبروك وجعله الله زواجا مباركا ..

● الاستاذ سلميان العيدى الموظف بالخطوط الجوية السعودية تمت خطوبته على ابنة احدى الاسر الكريمة.. الف مبروك ..

● تم عقد قران الشاب عبدالعزيز ياسين موسى شنقب على إبنة عمر لاطاي وذلك مساء أمس الخميس .. الف مبروك وبالرفاه والبنين .



ف . عمرو

● رزق فيصل احمد عمرو ـ بادارة جوازات جدة ـ بمولود ذكر اطلق عليه اسم « أيمن » جعله الله من مواليد السعادة وأقر به اعين والديه ..

● الاستاذ . طلال هاشم الدعيس مدير الحجز بالخطوط السعودية بالمدينة المنورة رزق بمولود أسماه هاشم .. وقد وعد باقامة حفل بهذه المناسبة .. مبروك ..

● رزق الاستاذ حمود حمود العواد رئيس المجمع القروى بالبدع بمولود ذكر اسماه « فادي » جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه ..

● تم خلال الشهر الماضى بمدينة القاهرة زفاف السيد عمر محمد مندور المفتش بالجهاز المركزى للتنظيفات بامانة مدينة جدة .. مبروك . وبالرفاه البنين ..

عينك سيدتى :
الهالات .. تحت العينين .. لماذا ؟

● مريم شرف الدين

الهالات هى تلك البقع الداكنة المحيطة بالعينين .. وهى ربما تكون دائمة التواجد او قد تختفى بعد فترة من الزمن .. ويحتاج علاجها اولا واخيرا الى معرفة الاسباب ..

فهذه الهالات .. قد تحدث نتيجة تعب او ارهاق وغالبا ما تظهر بعد تاثير عصبى او صدمة نفسية او عاطفية او حزن ممض .. والسبب فى حدوثها هو حدوث اضطراب موضعى فى الدورة الدموية فى هذه المنطقة بالذات وذلك حيث لا توجد انسجة دهنية او شحمية تكثر من الاوعية الشعرية وتنساب عادة قرب سطح الجلد مباشرة .. بينما تحدث لها تقلصات او تمددات مفاجئة بتاثير تلك العوامل التى تسبب إصطباغ الجفنين باللونين الازرق او البنفسجى ، وذلك نتيجة لاتساع تلك الاوعية وتشبعها بالاوكسجين الذى يساعد على سرعة دوران الدم فاذا ما توالت حركة الانقباض والتوسع ظلت الهالة موجودة بصورة مستديمة ..

وقد تلازم مثل هذه الهالات ذوى الصحة المتدهورة من المصابين بالانيميا وفقر الدم .. ويتم القضاء عليها بمعالجة المريض وتنويع غذائه ، وتجنبه للصدمات العصبية .. وقد تعالج الهالات موضعيا بواسطة منشفة مشبعة بالماء الدافىء تارة واخرى بالماء البارد على التوالى .. وذلك بغية تنشيط الاوعية المسترخية ..

ومن ثم يتم تدليك الجفن السفلى بخفة متناهية من زاوية الانف وحتى زاوية العين الخارجية ، وذلك بواسطة كريم مضاد ..

اما الهالات الدائمة فيتم علاجها بالطريقة الايونية والتى تعيد الاوعية الدموية الى سابق عهدها .. والعلاج هو عبارة عن وخزات صغيرة بأبرة بها تيار يؤثر على الانسجة ويعيدها الى نشاطها السابق ..

وقد توجد ايضا الهالات الدالة على اضطراب الصحة العامة من خمول وظائف الكبد او الكليتين او المبيض .. وهنا تكون العلاجات الموضعية غير مجدية وذات مفعول مؤقت .. وعلى المصاب فى هذه الحالة مراجعة الطبيب ..

وقد تظهر هالات قاتمة حول عيون النساء السمراوات بالرغم من انهن فى اتم صحة وعافية .. وقد يكثر ظهورها فى سن المراهقة وفى هذه الحالة لا يكون السبب اختناق الاوعية الدموية ، وانما تكون نتيجة لتراكم الاصباغ تحت جلد هذه المنطقة ، لذلك تمنحه لونا قاتما كلون الشعر ..

ويشابه هذا التراكم فى الاصباغ الحالة التى تحدث لدى الشقراوات محدثة الكلف « النمش » ... وفى هذه الحالة لا جدوى لازالتها الا عن طريق استعمال بعض انواع الكريمات المموهة لطلاء الاجفان قبل وضع المكياج ..

وهناك ايضا بعض الهالات المؤلفة من مجموعة من النمش متقاربة بعضها من بعض ، حتى تكاد تتلامس اطرافها وتظهر هذه الهالات لدى بعض الشقراوات من ذوات البشرة الوضاحة ، كما تظهر لدى بعض الحوامل ، وتدعى « قناع الحمل » وهذه الهالات تحدث من جراء التعرض لأشعة الشمس القوية بدون وقاية او حذر ، ولابد اذن من التحلى بالصبر خلال مكافحتها ، وتجنب التعرض لأشعة الشمس بدون وقاية ، او بوضع طبقة كثيفة من الكريم كلما خرجت الى اماكن تتعرض فيها لأشعة الشمس المباشرة ، واحرصى دائما على ارتداء نظارة واقية من اشعة الشمس ...

دورة لطالبات قسم الاجتماع

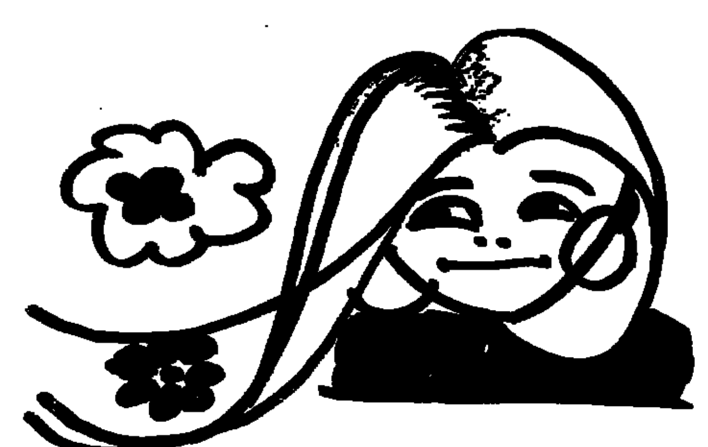
مكتب « المدينة » :

مكة المكرمة تبدأ يوم غد السبت الموافق ٧ محرم الدورة الدراسية التى تنظمها عمادة شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز « قسم الطالبات » وذلك لطالبات قسم الاجتماع ..

وتستمر الدورة لمدة شهر وهى اجبارية لجميع الطالبات المنتسبات وقد خصص لهذه الدورة ٤٠ درجة من مجموع الدرجات لكل مادة دراسية ..

وقد تم خلال الاسبوع الماضى تسجيل المواد الدراسية لجميع الطالبات بالقسم استعدادا لبدء الدراسة من يوم السبت ..

فهم طبيعة السعادة .. يعادل صعوبة تحقيقها



● من : مروان نادر

ان صعوبة فهم طبيعة السعادة يعادل صعوبة تحقيقها . فقد اجرت البروفيسورة اين كاميل استاذة السلوك البشرى بجامعة نيوكاسل بشمال انجلترا دراسة شاملة للموضوع فسألت حوالى (٢٦٢٤) رجلا وامراة عما يبحثون عنه او ينشدونه فى حياتهم .. ووجدت الباحثة ان الافراد الذين اجابوا بانهم « ينشدون المتعة والاثارة » كانوا يتمتعون بنوم هادىء ولا يعانون اوجاعا فى الرأس .. وكانوا اكثر تكيفا مع الاخرين .. بالرغم من ان وظائفهم لا ترضى طموحاتهم وحياتهم العائلية غير مريحة .

وتقول البروفسورة الباحثة ان هذا النوع من الاشخاص متقبل للعيوب التى فيه وانه اعتاد ان يقدر الاشياء الجميلة فى حياته

وفى دراسة اخرى عن القناعة بالحياة بين العزاب والمتزوجين الذين تتراوح اعمارهم بين ٢٣ ـ ٣٢ سنة وجدت نفس الباحثة ان اسعد الاشخاص فى هذه المجموعة هم الرجال المتزوجين بين ٢٨ ـ ٣٢ عاما .. والاقل سعادة هم من الرجال غير المتزوجين الامر الذى يناقض التصور الشائع عن الحياة السعيدة التى يحياها الاعزب .

وتقول الباحثة البروفسورة كاميل ان العازبات التى تتراوح اعمارهن بين ٢٨ ـ ٣٢ عاما كن الاكثر سعادة باسلوب حياتهن .. اذ اجمعن على انهن حققن ما يرجونه من الحياة مثل الحصول على التعليم والثقافة والوظيفة وتحقيق النضوج النفسى .. بالرغم من كل الازمات النفسية التى يعانين منها .



هى .. فى ساحة المعارك ..

لندن ـ مكتب المدينة :

انتقلت الى الجبهة العسكرية على الخطوط الامامية التى تفصل بين قوات حلف وارسو وقوات حلف الاطلسى اول امراة بريطانية تعمل فى القوات الملكية البريطانية على قلاذفة قنابل ضخمة ، وهى الانسة بات بورسل/ والتى تبلغ من العمر ٢٧ عاما وتحمل رتبة ملازم اول .. .



وكانت الانسة/ بورسل / تعمل فى احدى شركات السياحة البريطانية لمدة « ٥ » اعوام قبل ان تهجر وظيفتها بسبب العمل الروتينى وتلتحق بكلية القوات الجوية البريطانية حيث قضت « ٣ » سنوات فى التدريب الشاق قبل تخرجها ..

وقد عملت بعدها سنة واحدة فى احدى القواعد العسكرية الجوية قبل ان تقرر القيادة الجوية العليا الحاقها بالخدمة الفعلية بصفوف القوات البريطانية العاملة على اراضى جمهورية المانيا الاتحادية والتى يطلق عليها اسم « جيش الراين » ..

الجدير بالذكر ان « بات » سعيدة جدا بعملها الجديد .. وبالطلعات اليومية التى تقوم بها على متن قلاذفة القنابل .. التى تقودها

مع رسائلكم..

● الاخ قاسم ادريس فضل المولى - السودان - نشكرك على حسن مشاعرك نحو الجريدة ونعتذر عن نشر ما بعثت به بعنوان لوحة الزمان لعدم اكتماله على مقومات الشعر الجيد . ونعدك بنشر ما تبعث به صالحا للنشر واهلا بك .

● الاخ فهد سعد السعيد الجهني - الطائف - فكرتك جميلة ولكن يتعذر نشرها وننصح لك بالاكثار من القراءة .

● الاخ محمد معيوف الراشدى - ما ذكرته في رسالتك عن المظليف موضوع خاص لا يحمل فكرة ذات فائدة فيتعذر نشره ولك التحية .

● الى من رمزت الى اسمها بـ « س . ح . ع » عن ممرضات منطقة المدينة المنورة الصحية . يتعذر نشر رسالتك مالم يوضح الاسم والعنوان وشكرا .

● الاخ فهد عيد الحربي - ينبع البحر - الموضوع الذى بعثت به كثر الحديث عنه في مختلف المجالات اى لا جديد فيه ونعدك بنشر ما تبعث به يحمل افكارا جديدة وشكرا لك .

● الاخ احمد سليمان صبرى - المدينة المنورة - موضوع انتقال مصلحة من مكان لاخر تحكمه اعتبارات كثيرة المسؤولون بالمصلحة ادرى بها وعلى اية حال نشكر لك مشاركتك المستمرة ونرحب بك دائما وشكرا .

● الاخ الزميل سعيد موسى الجهني - موضوعك الرياضي احيل الى القسم المختص بالرياضة والرياضيين .

لعله يجد طريقه الى النشر واهلا بك .

● الاخ الشريف يحيى العجلانى - القنفذة - موضوعك عن المستشفى الجديد بالقنفذة فيه استباق للحوادث فالافضل انتظار النتائج وحياك الله .

● الاخ محمد اسماعيل رشيد - نشكر لك شعورك الطيب نحو اصدارات المدينة لبعض الملاحق بلغات مختلفة ونأمل ان نكون عند حسن ظن الجميع .. واهلا بك .

الاحـــــلام تتحقـــــق

عندما يحلم المرء وتراوده امال تارة تصدقه احلامه وتارة يتخيل المستحيل دون ايجادها ويشاء المولى جلت قدرته ثم قوة الارادة وصدق العزيمة لانسان هذه الارض الحبيبة التي وهبها الله امكانات مادية في شتى المجالات جعلتها قادرة بحول الله على تحقيق الامال العريضة لان هذا الانسان متمسك بكتاب الله ودستوره الخالد وشريعته السمحاء وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والسلام هذه القاعدة جعلها منهاج عمله ومنطلق قوته وقمة اصداره وعصمة امره في كل شأن من شؤون حياته بالاضافة الى الدعم المالي والتوجيه المعنوى الذين يتلقاهما من قيادته الحكيمة على محافظة القيم الروحية والمثل العليا وتقاليدنا الاسلامية الاصيلة وعمل الاصلاح وتجديد البناء وتوسيع نطاق التعمير ليعيش المواطن فوق كل جزء من اجزاء بلادنا الغالية أمنا واستقرارا في ظل هذه العطاءات الميمونة ومن تلك الاحلام التى اصبحت حقيقة وشاهده للعيان طريق عقبة الباحة المخواة الذى ارست دعائمه ايادى الفهد البيضاء وجعلها مكرمة سخية من مكارم جلالته المتواصلة لعموم مناطق شعبه الوفي هذه المكرمة اخترقت الصخور الصلبة وانسابت من خلالها الانفاق الطويلة واندفعت قبلها الجبال الشاهقة عبر جبال السروات وتكون منها طريق سهل مزفت يربط اقاليم تهامة الباحة والقنفذة بالسراة وبفضل الله وتوفيقه شارف هذا الطريق على مراحله النهائية لعبور جميع السيارات بمختلف احجامها . نعم انها والله معجزة عصرية جديدة اتمنى من اصحاب الاقلام ان يعطوها حقها من الوصف الكامل تلك المعجزة الكبرى ليست الاولى من نوعها ولا بالاخيرة ان شاء الله وانما اضيفت في سجلات اقرانها السابقة من مشروعات التنمية الطموحة التى خضعت تحت الضغط الذى لا يقواه التحدى رغم العوائق الجبلية والتضاريس الطبيعية الاخرى ومشروع عقبة الباحة المخواة قد صمم على ارقى المواصفات العالمية والاسس الهندسية في تخطيط وبناء الطرق وهو انجاز من المنجزات الحضارية الهامة ورافد جديد من روافد الخير والعطاء لابناء اقاليم تهامة لتمتزج معطيات الحاضر باصالة الماضى ويعمق جذور المستقبل للاجيال القادمة ليواكبوا النهضة الشاملة والحياة التطويرية التى قد عاشها كل انسان في رحاب مملكتنا الشاسعة وسيكون لهذا الطريق بمشيئة الله مردودات ايجابية تدفع المواطن التهامى نحو الامام في طريق التقدم العمرانى والتجارى والتعليمى والصحى والزراعى وغيرها من انشطة الحياة المتعددة وقنواتها المتدفقة مع تسهيل المواصلات وسرعة الحركة الانتقالية في ارجاء ربوع بلادنا السعيدة وان هذا المواطن يقدر هذا الانجاز العظيم ويدرك جيدا ان حكومته الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى لا تألو جهدا ولا تدخر وسعا في كل ما من شأنه توفير الراحة وسبل الطمأنينة والرفاهية للمواطن السعودى اينما استقر وحل فوق كل ارض من بلادنا وتحت كل سماء تظله من سماء وطننا المجيد .

شعيب سالم العمرى/المخواة

ملاحظة على حديقة النخيل بالمدينة

تقوم امانة المدينة المنورة بجهود كبيرة في سبيل زيادة الرقعة الخضراء في جميع انحاء شوارع المنطقة وانشاء الحدائق في الاماكن العامة التى يرتادها المواطنون والمقيمون وزوار المدينة المنورة وقضاء اوقاتهم مع عوائلهم في عطلة نهاية الاسبوع ولكن يلاحظ في بعض الحدائق بعض التصرفات غير اللائقة التى تسىء الى المتنزهين في هذه الحدائق ومن هذه الحدائق التى تكثر بها هذه الظاهرة السيئة حديقة النخيل والواقعة في الجرف حيث يشاهد اختلاط الشباب بالفتيات في الحديقة وذلك مخالفا لعاداتنا وتقاليدنا الاسلامية . فياحبذا لو خصصت هذه الحديقة للعائلات فقط او قسمت الى قسمين قسم للرجال وقسم آخر للنساء . وبذلك نقضى على مبدأ الاختلاط غير المقبول ولا أظن تنفيذ هذا الطلب مستحيلا ولا سيما ان فيه تفاديا للشر والله الموفق .

محمد مرزوق المحمادى الحربى - المدينة المنورة

كلمة المحرر

مع التحية لوزارة الصناعة والكهرباء

عبدالعزيز الزامل

لا ينكر احد ما تبذله وزارة الصناعة والكهرباء بالمملكة من جهود كبيرة في جميع مجالاتها المختلفة والكلمة هنا عن مجال الكهرباء الذى قطع شوطا كبيرا لتغطية حاجة الناس من الكهرباء حتى في قمم الجبال ورؤوس الشعاب . وذلك في اطار السياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومة جلالة الملك المعظم وولى عهده الامين في سبيل راحة المواطن وعز الوطن . فهانحن نرى مشاريع الكهرباء في كل مكان من اجزاء المملكة الغالية . وقد ارست اخيرا مشروعى كهرباء ينبع النخل والعيص وبعض ملحقاتهما وبدأ العمل في هذين المشروعين . إلا ان هناك بعض القرى التي تتبع اداريا لمنطقة ينبع ولا تبعد عن مشروع الكهرباء بالعيص كثيرا . لم تشملها هذه المرحلة من المشروع . بينما الاهالى فيها يتطلعون بأن تشملهم المكرمة التى اصبحت من ضروريات الحياة في عصرنا الحاضر . وهذه القرى هي المربع وترعة وجراجر والحسية والسليلة والزبائر والمارمية وبعض الهجر المحيطة بها . فيأمل الاهالى ان يكون لهم نصيب في هذا المشروع واذا تعذر ادراج تلك القرى في هذه المرحلة فبالامكان تامين الكهرباء لهم بواسطة المكائن المؤقتة المعمول بها في بعض المناطق من قبل محافظة الكهرباء نفسها مجرد رجاء ارجو ان يصل الى اسماع المسؤولين والله الهادى الى سواء السبيل .

فلاح دخيل الله الجهنى

ملاحظة الى الرئاسة العامة لتعليم البنات

ان ما تقوم به الرئاسة العامة لتعليم البنات من انشاء المدارس وتشجيع الطالبات على الاستزادة من العلم والمعرفة لهو من صميم عملها وذلك بتوجيه الحكومة الرشيدة ولكن الشيء الملفت للنظر هو وجود تعليمات بعدم السماح للطالبة بالالتحاق بالدراسة الصباحية اذا تعدت سن العشرين وكانت ترغب الدراسة لتواصل مشوارها الكفاحى في هذه الحياة اذا كانت لديها ظروف قاهرة اجبرتها على الابتعاد عن الدراسة ثم ارادت العودة الى مقاعد العلم وكما يعلم المسؤولون في الدراسة ان الدراسة الصباحية افضل بكثير من دراسة المنازل والمسائية لما للدراسة الصباحية من اهتمام ومتابعة من المسؤولات بالمدرسة بعكس دراسة المنازل والليلية وكما يعلم الجميع بأن الدراسة بالنسبة للطالبة المتفرغة اكثر فائدة . ارجو من المسؤولين في رئاسة تعليم البنات اعادة النظر في هذه القضية لما تسببه من مشاكل لكثير من الطالبات اللاتى تعدين سن العشرين ورغبتهن مواصلة الدراسة مرة اخرى ارجو ان يحظى هذا الموضوع بالاهتمام والمتابعة بما يكفل استمرار من تعدت سن العشرين بالدراسة انتظاما والله الموفق .

وليد احمد حواله - المدينة المنورة

شكر ورجاء للتلفزيون

نشكر التلفزيون السعودى بقناتيه الاولى والثانية كما نشكر وزير الاعلام والقائمين عليه على ما يقومون به من جهود جبارة ومضنية وذلك في الغاء وازالة اللقطات والمناظر المؤذية والتى تخدش الحياء ولا تمت لديننا الاسلامى بصلة والتى تسبب المشاكل لشبابنا المسلم واطفالنا . في الحقيقة هذا العمل يدل على عمق الاحساس بالمسؤولية من قبل المسؤولين تجاه المواطنين والمقيمين على حد سواء .

وجميع المتابعين للتلفزيون من مواطنين ومقيمين يبدون اعجابهم الشديد بالبرامج التى تقدم على الشاشة الفضية .

ولكن هناك ملاحظة وهى كثرة « الرسوم المتحركة » .

ولكن الملاحظ اعادة بعض البرامج وقطع بعض التمثيليات ثم اعادة عرضها مرة اخرى . فاذا كان ولابد من الاعادة فلماذا لا يستفاد من البرامج التى مضت عليها سنوات والتى قد يكون البعض لم يشاهدها وتكون جديدة بالنسبة له .

وهكذا يزداد الاعجاب والمتابعة للتلفزيون السعودى ويكون بذلك قد اعطى صورة مشرفة وقدوة حسنة للتلفزيونات الاخرى والله الموفق

عبدالله الناصر العبدالله السلام - بريدة

رجاء الى وزارة المواصلات

لقد فرح سكان هجرة الرداردة والاحامدة بتنفيذ الطريق المعروف بطريق الفقرة والموجود منه تحويله الى الجفر المنطقة الزراعية المشهورة وتحويله مرة اخرى الى الفقرة احد المصايف نظرا لارتفاعها وبرودة الجو فيها ولكن لنا رجاء في وزارة المواصلات بالنظر في مشاكل هذا التقاطع الذى توجد به تحويله الى الجفر واخرى الى الفقرة هذا التقاطع خطير جدا ووقعت فيه عدة حوادث وراح فيه كثير من الابرياء نظرا لضيق التحويلة المؤدية الى الفقرة ووجود منعطف خطير الى جانب وجود منخفض وكذلك الحال في التحويلة المؤدية الى الجفر فالرجاء من وزارة المواصلات حل هذه المشكلة وذلك بتعديل هذا التقاطع وردم الحفر التى حوله والله ولى التوفيق .

نائر رجاء الردادى - المدينة المنورة

اعرف بلادك : رابــــغ

تقع رابغ بين الجحفة وساحل البحر الاحمر ويحدها من الشمال النصايص ومن الجنوب صعبر ويرتبط بها وادى حجر والنوبيع والقضيمة وذهبان وثول ومستورة ويبلغ سكان رابغ وقراه خمسون الفا تقريبا ففى حجر قبائل بنى يزيد وزيالة والمراعشة والعذرة وكلهم يرتبطون تحت زبيد الشام .

اما بنو عمرو منهم يسكنون الابواء وبئر مبيريك والقاحة والشاقة وفي مستورة ويقولون ان مستورة هذه ابنة عنتر بن شداد وفي هذه المنطقة ثمان قبائل وهم شديد والمراس المستاد والنواقع والولد والغوانم والعصلان والصبوح . اما في بلدة

رابغ بالذات فلكثرهم يميلون الى الحاضرة ورابغ ذو ميناء قديم حينما دخل الملك عبدالعزيز يرحمه الله الحجاز كان هذا الميناء يستقبل تجارة آل الخريجى وآل الفضل وآل العقيل وغيرهم من التجار ويبعد

هذا الميناء سبعة كيلو مترات عن البلدة ويسمى « البقيلة » ومن ميزة هذا الميناء انه كان يستقبل حوضه ما لا يقل عن عشر بواخر دفعة واحدة اما الثروة الزراعية فهى تعتمد على النخيل العثرى وعلى

زراعة الدخن والذرة والبطيخ ولكن مع كل اسف تذهب مياه السيول الى البحر وهى تأتى من وادى مر وهو من اكبر الاودية بالمنطقة ويا حبذا لو اقامت وزارة الزراعة واعتقد انها في سبيل اقامة مثل هذا السد لكانت المياه ثروة كبيرة .

وهؤلاء يطلق عليهم بنو عمرو وجميع هذه القبائل تشتغل بالزراعة والتجارة .

وقد فاتنى ان انوه ان بلدة الابواء تعيش بدون كهرباء عامة

وحيث ان الخط الرئيسى للكهرباء العامة يبعد عن الابواء بحوالى سبع

كيلو مترات وهى مسافة ضئيلة تتيح للشركة تمديد كوابلها الى الابواء

لان في ادخال الكهرباء الى الابواء تطويرا للزراعة وتطوير المصانع

الخرسانة وغير ذلك من الصناعات لاسيما والابواء تموج تحت مياه

جوفية هائلة واهم مشكلة تواجه منطقة الابواء الطرق الزراعية

الحديثة التى تسهل مرور المنتجات وتقطع دابر المشاكل بين المواطنين

وتضفى على البلدة جمالا فوق جمالها وتوجد اراضى صالحة للبناء

حكوميا ولو قامت بلدية رابغ بتخطيطها لاستفاد المواطنون من

الاقتراض من بنك التنمية العقارية وبناء المسكن المريح مع ان جلالة

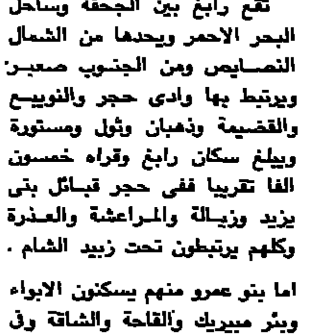
الملك فهد حفظه الله يحرص ان تعمم قروض البنك العقارية كل

مدينة وقرية ولا يسعنى الا اسداء الشكر لجريدة المدينة والقائمين عليها لتخصيصهم بابا بعنوان

اعرف بلادك وهو مظهر حضارى يبرز معالم مملكتنا الفتية التى

يرعاها جلالة الملك المفدى بكل عناية والله ولى التوفيق .

عتيق بن عتيق اليوبى رابغ



م . عمر قاضى

امين المدينة المنورة

المسؤولية المشتركة

الشركات المنفذة للمشاريع بالمدينة المنورة تقوم بحفر الشوارع او قطعها ثم تركها لعدة شهور دون تزفيتها كما كانت سابقا مما ترك أثارا سلبية على المواطن وربما تسبب حوادث كما أنى لاحظت بعض المواطنين يحفرون البيارات بوسط الشوارع الفرعية وبالقرب من الشوارع العامة ويتركونها مفتوحة عدة ايام دون وضع علامة او حواجز للتنبيه وترك البيارة مفتوحة تسبب سقوط سيارة او وقوع الاطفال بها كما انها امتدت هذه الظاهرة الى تسرب البيارات بالشوارع وانبعاث الروائح الكريهة فيها فالمسؤولية تقع على المواطن، والامانة او الشركات المنفذة ومتى التزم كل منهم بعمله وتحت مراقبة ومتابعة انتهت هذه الظاهرة التى تؤدى الى ايذاء المواطنين .

سعيد موسى الجهني - المدينة المنورة

المطلوب توفير الاخصائيين بمستشفى العيون بجدة

حكومتنا الرشيدة ايدها الله لم تقصر بشيء يخدم مصلحة المواطن وراحته واجهزة الدولة دائما مجندة في خدمة المواطنين والعمل على كل ما يريحهم من هذه الاجهزة ووزارة الصحة قد شيدت المستشفيات في جميع انحاء مدن المملكة وعادة تكون هذه المستشفيات مزودة بكل عيادات الكشف وقبل ايام زرت مستشفى العيون بجدة ولاحظت ان المريض عندما يجرى الكشف الطبى عليه ويحتاج لعملية جراحية في عينيه يطلبون منه تحليلا وبعد اخذ نتيجة التحليل يحولون المريض الى مستشفيات اخرى كمستشفى الثغر ومستشفى باب شريف سابقا لاجراء كشف باطنى والقلب والاسنان والحنجرة وكذلك اخذ اشعة وهذه الاجراءات تأخذ من المريض وقتا ليس بالهين فيحتاج المريض الى قرابة الاسبوع وبعض المراجعين تعييهم المراجعة اما لكبر سنه او لعدم وجود قريب يراجع به فحبذا لو يعمل على توسيع مستشفى العيون بجدة وتوفير جميع الاخصائيين في نفس المستشفى وبذلك يسهلون على المراجع انهاء اجراءاته بيسر وسهولة كباقى المستشفيات والله المستعان

ناصر العجلانى - جدة

من خزانة التاريخ

المملكة من اوائل الدول الموقعة على ميثاق الامم المتحدة



انشأت الامم المتحدة عقب الحرب العالمية الثانية لتحل محل عصبة الامم فى حفظ السلام وحل المنازعات الدولية وتحقيق التعاون الدولى فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية . وقد تم التوقيع على ميثاق المنظمة الجديدة فى ٢٦ يونيو ١٩٤٥ بواسطة احدى وخمسين دولة من بينها خمس دول عربية هى المملكة العربية السعودية ومصر ولبنان والعراق وسوريا . واصبح الميثاق نافذا فى ٢٤ اكتوبر ١٩٤٥ .

وقد استعمل اسم الامم المتحدة لاول مرة بصفة رسمية فى اول يناير ١٩٤٢ عندما اعلن ممثلو ٢٦ دولة فى تصريح مشترك صدر فى واشنطن ما عرف بـ « تصريح الأمم المتحدة » الذى تضمن تعهد هذه الدول ببذل الجهود الحربية المشتركة ضد قوات المحور وبان لا تعقد اى منها هدنة او صلحا منفردا مع الاعداء .

اما الحاجة الى منظمة دولية بديلة لعصبة الامم فقد ذكرت لاول مرة بصفة رسمية فى ٣٠ اكتوبر ١٩٤٣ فى تصريح موسكو الذى اصدرته الصين والمملكة المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى .. وفى مؤتمر رومبارتن اوكس فى سبتمبر/اكتوبر ١٩٤٤ اتفقت الدول نفسها على وضع بيان بالأسس التى ينبغى ان تقوم عليها المنظمة الجديدة ومقاصدها والمبادىء التى تعمل على هديها .

وفى مؤتمر يالطا « فبراير ١٩٤٥ » اتفقت المملكة المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى على نظام « الفيتو » للتصويت فى مجلس الامن .. ثم قررت الدول الثلاث الى جانب فرنسا والصين دعوة جميع الدول التى وقعت على تصريح الأمم المتحدة والتى انضمت اليه بعد ذلك الى الاشتراك فى مؤتمر دولى لوضع ميثاق لمنظمة دولية جديدة على هدى الخطوط الرئيسية لمقترحات مؤتمر رومبارتن اوكس .

استجابة لهذه الدعوة انعقد مؤتمر سان فرانسسكو « ٢٥ ابريل ـ ٢٦ يونيو ١٩٤٥ » ووضع ميثاق الامم المتحدة الذى وقع فى ٢٦ يونيو ١٩٤٥ .. وصدق عليه فى ٢٤ اكتوبر « يوم الامم المتحدة » . ويتألف الميثاق من ديباجة و ١١١ مادة تحتوى على مبادىء وتنظيم المنظمة .. وقد اجتمعت الجمعية العامة ومجلس الامن لاول مرة فى يناير ١٩٤٩ .

المملكة والعالم

● فى اطار الجهود المستمرة والمتواصلة التى تبذلها المملكة لجمع الصف العربى وتوحيد كلمته استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز رئيسى وزراء الاردن وسوريا زيد الرفاعي وعبدالرؤوف الكسم اللذين اجتماعا فى جدة هذا الاسبوع .. ويأتى الذى تم بعد جفوة طويلة بين البلدين تكليلا للجهود والمساعى الحميدة التى بذلها صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى لاصلاح ذات البين بين الدولتين الشقيقتين .

● من ناحية ثانية اكد صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لدى افتتاح سموه لمعرض « الرياض بين الامس واليوم » فى مدينة كولون بالمانيا الغربية ان جلالة الملك بارك اقامة المعرض ووجه بتعميق التفاهم والصداقة بين المملكة والمانيا الغربية عن طريق نشر المعرفة بكل ابعادها .

● وعلى صعيد اللقاءات العربية فى ارض المملكة ايضا اجتمع وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى مدينة الرياض واكدوا فى ختام اجتماعاتهم تصميم دول المجلس على مواجهة كل ما يهدد امن المنطقة واستقرارها مواجهة جماعية انطلاقا من الاهداف التى جسدها النظام الاساسى للمجلس .

● فى نفس الاطار استقبلت جدة اعضاء لجنة المساعى الاسلامية الحميدة الذين عقدوا اجتماعا تباحثوا فيه حول سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

● فى تطور اخر استقبل الرئيس الامريكى رونالد ريجان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم وهنأه على مشاركته فى الرحلة التاريخية لمكوك الفضاء ديسكفرى .

الامير عبدالله



زيد الرفاعى — الكسم

في دائرة الضوء



عش فى لبنان ترى العجب الوانا !!

تعيش العاصمة اللبنانية حالة فريدة من نوعها فى الشرق الاوسط وربما فى العالم حيث تأقلم اللبنانيون على حالة الحرب المستمرة والمتقطعة والمفاجئة .

فعلى الرغم من الحرب المستمرة منذ اكثر من عشر سنوات مازالت المحلات التجارية تعمل ولو بصورة جزئية ومازال اللبنانيون يغادرون مطار بيروت فيما يعود اخرون اليه من كل الطوائف والمذاهب المتقاتل مسلحوها .

ومازالت المصارف فى عاصمة المال العربية سابقا تعمل على الرغم من السطو المسلح المستمر على هذه المصارف وتدنى سعر صرف الليرة اللبنانية خاصة فى مواجهة الدولار الامريكى الذى دخل الازمة اللبنانية من اوسع ابوابها .. كما ان الحياة فى بيروت تشبه الى حد كبير المقامرة فتجدد الاشتباكات لا يعرف توقيتا معينا والسيارات المفخخة لا تعرف حرمة لمكان او لانسان .

ومع مطلع ساعات الصباح الاولى لكل يوم تبدأ معاناة سكان العاصمة اللبنانية فأزمة البنزين وفقدانه الوهمى مستمرة على الرغم من ادخال عدد من الشاحنات المحملة بهذه المادة من مصفاة الزهرانى بجنوب لبنان الا انه وبقدرة فائقة فان اصحاب محطات المحروقات يرفعون دائما خراطيم المحطات اعلانا عن نفاذ هذه المادة الحيوية الامر الذى ادى الى ارتفاع سعر البنزين وبيعه فى السوق السوداء وبالتالى ارتفاع اسعار المواصلات والشحن بالمدينة .

وتضيف الحالة الامنية المهزوزة فى بيروت اثارها على اسعار السلع التى ارتفعت بلا اية رقابة بشكل مجنون فزادت اسعار السكر اكثر من ٦٠ فى المائة وكذلك الارز بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفواكه والخضر اكثر من ١٥٠ فى المائة .

وتزداد البطالة يوما بعد يوم فى بيروت الغربية خاصة مع تزايد اغلاق المؤسسات الاجنبية والسفارات بالاضافة الى تقليص جميع المؤسسات لحجم العاملين داخلها نظرا لارتفاع تكلفة المعيشة التى يقررها الاتحاد العمالى العام والتى بلغت العام الماضى اكثر من ٢٠ فى المائة .

من ناحية اخرى يواجه المواطن فى بيروت مشكلة اخرى وهى سفر عدد كبير من الاطباء الى الخارج مما انعكس على العناية الصحية فى المدينة التى انخفضت نسبة الاطباء الاخصائيين فى جميع مستشفياتها بنسبة ٤٥ فى المائة .

ويضطر المواطنون فى بيروت الى شراء المولدات الكهربائية لمواجهة الانقطاع المستمر للتيار الكهربائى باسعار خيالية مرتبطة دائما باسعار الدولار الامريكى فكل ارتفاع فى سعر الدولار يقابله ارتفاع جديد فى الاسعار .

ويشكو جميع اصحاب المحلات التجارية فى المناطق التجارية من تدنى حركة البيع والشراء حتى خلال ايام الاعياد الاسلامية والمسيحية بشكل ادى الى اغلاق بعض هذه المحلات وتحول بعضها الى بيع الخضروات والفواكه بدلا من بيع الثياب مثلا او المجوهرات .

ولم يعد يشهد شارع الحمرا التجارى تلك الحركة الكثيفة التى غابت عنه منذ اكثر من ستة شهور وسط ظهور واضح للمسلحين فى هذا الشارع الذى عاش فترة من اكثر فترات الازدهار فى الشرق الاوسط خلال العقد الماضى .

والغريب فى بيروت ان محلات شرائط الفيديو تشهد ازدهارا لم يسبق له مثيل فى لبنان مع ازدياد تعذر خروج المواطنين مساء لقضاء السهرات والزيارات تخوفا من تجدد الاشتباكات بين الميليشيات او انفجار الوضع الامنى

قالوا

● « كل ما يثير الضجة مقنع للجمهور » شارلس ديكينز « ١٨١٢ ـ ١٨٧٠ »

● « لا افكر ابدا فى المستقبل .. انه ياتى سريعا » البرت انشتين « ١٨٨٩ ـ ١٩٥٥ »

● « الاشادة بالمفقود تجعل الذكرى اعز » وليم شكسبير « ١٥٦٤ ـ ١٦١٦ »

● « فكر بطريقة خاطئة !! لكن فى جميع الاحوال فكر لنفسك » جوتهولد لسينج « ١٧٢٩ ـ ١٧٨١ »

● « يجب ان نحذر من محاولة بناء مجتمع لا يضع فيه الانسان اعتبارا لأى شىء سوى السياسى او المسؤول » وينستون شرشى « ١٨٧٤ ـ ١٩٦٥ »

حديث الارقام

عودة الحجيج

وصل عدد الحجاج الذين غادروا البلاد عن طريق مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة الى ٥٢٦ر٤٦١ حاجا حتى يوم الاربعاء الماضى .. اما الذين غادروا عن طريق ميناء جدة الاسلامى فقد بلغ عددهم ٣٨ر٩٤٢ حاجا .

زيادة فى عدد الطالبات

جاء فى احصائية عن عدد الطالبات فى المملكة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ ان ٨٢١٣٧١ طالبة يدرسن فى المدارس التابعة لرئاسة تعليم البنات فى مختلف مراحل التعليم بالمملكة .. واشارت الاحصائية الى ان عدد الطالبات فى المراحل التمهيدية والابتدائية والمتوسطة سجل زيادة تصاعدية بلغت ٧٤٠١٥٦ طالبة .

انتقال سكانى امريكى سنة ٢٠٠٠

قالت مجلة « يو . اس . نيوزاند ورلد ريبورت » انه من المتوقع ان يستمر الشعب الامريكى ، المعروف بنمط حياته المتنقلة ، فى مواصلة انتقاله من مكان لاخر فى ما تبقى من هذا القرن .

وبحلول سنة ٢٠٠٠ ، استنادا الى الباحثين فى معهد مساشوستس للتكنولوجيا وجامعة هارفارد . سيتوجه الامريكيون باعداد كبيرة الى ولايات جبال الروكى وهى وايومنغ ويوتاه وايداهو وكذلك ولايات الجنوب الاوسط من كنتكى وتنيسى حتى تكساس واوكلاهوما .

وتذكر المجلة انه من المتوقع أن ينمو عدد سكان ولايات جبال الروكى بنسبة ٧٧ بالمائة خلال العقدين التاليين ، كما ان عدد سكان المنطقة الجنوبية المتوسطة سينمو بنسبة ٤٤ بالمائة .

وفى نفس الوقت . يتوقع الباحثون ، كما قالت المجلة ، انخفاضا معتدلا فى معدل ارتفاع عدد السكان فى فلوريدا وكاليفورنيا حيث يستمر ازدياد السكان بشكل ملحوظ ، الا انه سيكون ابطأ من ذى قبل .

تعاون سعودى باكستانى

ذكر نبأ نشر فى اسلام اباد ان شركة الاستثمارات الباكستانية السعودية « سابيكو » اكملت اربعة مشروعات فى مناطق متفرقة من باكستان وهى مصنع للجوت ومصنع لاعادة تكرير الغازات ومصنع للبوليستر واخر للاصواف .. بالاضافة الى هذه المشروعات هناك ٢٥ مشروعا أخر يجرى تنفيذها بتكلفة تبلغ ٤٢ مليون دولار .

امريكا دولة مدينة

اصبحت الولايات المتحدة لاول مرة منذ ٧١ عاما دولة مدينة بعد ان سجل ميزان المدفوعات عجزا قياسيا قدره ٢١ر٨٥ مليار دولار فى الربع الثانى من هذا العام ..

وذكر تقرير اصدرته وزارة التجارة فى واشنطن انه رغم تحقيق فائض فى الاستثمارات بلغ ٢٨ر٢ مليار دولار الا ان العجز الذى بلغ ٦٢ر١ مليار دولار فى النصف الاول من هذا العام قضى على الفائض المذكور .

خفايا وتوقعات

ترصد الدوائر الدبلوماسية العربية فى واشنطن التصريحات التى يمكن ان تصدر عن الجهات الرسمية فى البيت الابيض بقصد استكشاف القضايا الاكثر صدارة فى قمة نوفمبر القادمة بين ريجان وجورباتشيف .. وقد لاحظ المراقبون عودة الامريكيين للحديث عن افغانستان . وان الادارة الامريكية حددت اربعة شروط لحل المشكلة لكن السوفييت تجاهلوها ولم يردوا عليها .

●●●

تدرس الامانة العامة لجامعة الدول العربية اقتراحا بشأن حقوق وواجبات الدول المعلقة العضوية فى الجامعة . اصحاب الاقتراح يرون ان ترفع اعلام الدول المعنية ضمن اعلام بقية الاعضاء على ان يبقى مقعدها شاغرا ويكون من حقها الحصول على كافة الوثائق والتقارير التى توزع على الاعضاء .. واقترح اخرون ان تحصل على حق المشاركة فى الاجتماعات بصفة مراقب .

●●●

ذكرت مجلة « التضامن » نقلا عن مصادر فى القاهرة وصفتها بانها مطلعة ان الرئيس حسنى مبارك سيقوم بزيارة الى الجزائر فى اكتوبر المقبل .. الزيارة كان قد تم الاتفاق عليها اثناء مؤتمر القمة الافريقية الاخير فى اديس ابابا .. واضافت المجلة ان اسامة الباز مستشار الرئيس مبارك للشؤون السياسية كان فى الجزائر فى مطلع الاسبوع الثانى من سبتمبر الحالى حيث بحث ترتيبات الزيارة .

□

حدث هذا اليوم

فى مثل هذا اليوم من عام :

● ١٥١٩ ـ بدا المكتشف البرتغالى فيرديناند ماجلان رحلة بحرية حول العالم انطلقت من اسبانيا .

● ١٨٥٧ ـ سقطت مدينة دلهى الهندية فى ايدى القوات البريطانية بعد حصار بدأ فى يونيو من نفس العام .

● ١٩٣٨ ـ اجتاح اعصار المناطق الشمالية الشرقية من ساحل الولايات المتحدة وادى الى مصرع ٧٠٠ شخص تقريبا .

● ١٩٤٥ ـ اجتمعت لجنة مؤتمر عموم الهند برئاسة المهاتما غاندى وبانديت نهرو واعلنت رفضها لاقتراح بريطانى بالحكم الذاتى ومطالبتها بخروج البريطانيين من الهند .

● ١٩٧٧ ـ انضمت فيتنام الى الأمم المتحدة .

افكار الغد

الكمبيوتر يتعلم الكلام

يقول احد ابرز خبراء الكمبيوتر الامريكيين ان اكثر مجالات الذكاء الاصطناعى اثارة اليوم هو الالات التى تشغلها الاصوات والتى تجعل استخدام الكمبيوتر من قبل اناس من غير الخبراء فى شؤونه اكثر يسرا .

وقال الخبير وهو ريموند كورزويل ان اجهزة الكمبيوتر تقوم الان بعدد كبير من المهام النافعة . ولكن الناس الذين ينتفعون منها يجدون صعوبة فى تشغيلها فيعرضون عن استخدامها . ولذلك فان احد المجالات الجديدة التى اخذت تشق طريقها الان هو توفير القدرة للناس على التعامل مع اجهزة الكمبيوتر فى صورة طبيعية . وهذا يعنى بادىء ذى بدء جعل اجهزة الكمبيوتر تفهم الكلام العادى واللغة العادية .

وعرف المخترع الامريكى الذكاء الاصطناعى بانه فن جعل الالات تعمل اشياء ينسبها الناس الى الذكاء البشرى . وقال ان هذه كانت الفكرة الرئيسية من تطوير آلته الكاتبة الجديدة التى يشغلها الصوت ، وهى آلة كاتبة تطبع الكلمات التى تتلى عليها شفاهة ، وتطوير « النظام الصوتى ٣٠٠٠ » وهو نظام يعمل بواسطة الكمبيوتر ويستخدم لتصميم شبكات كهربائية عن طريق اوامر تعطى له بالصوت البشرى .

وقال كورزويل ان الالة الكاتبة التى يشغلها الصوت ، والتى ستبدأ تسويقها فى العام المقبل ، استلزمت تصميم شريحة كمبيوتر خاصة هى اكثر دقة بكثير من اية شريحة مشابهة موجودة فى السوق اليوم ، ونظام معالجة مواز يتيح القيام بالاف العمليات الحسابية فى نفس الوقت . وهذه الالة الجديدة ، التى تستطيع تمييز ١٠٠٠٠ كلمة هى اول نموذج عامل من الالة الكاتبة التى تشغل بالصوت التى طورها كورزويل .

وذكر كورزويل ان اكثر اجهزة الكمبيوتر تطورا اليوم تقوم اجمالا بعملية حسابية واحدة فى وقت ما ، وتطوير نظام تمييز الكلام الذي يستوعب ١٠٠٠٠ كلمة يستلزم جهاز كمبيوتر يكون اسرع بالاف الاضعاف من اسرع اجهزة كمبيوتر متوفرة اليوم . لكن ما اسماه الخبير الامريكى باسلوب المعالجة المتوازية اتاح للمهندسين تسريع المقدار الهائل من العمليات الحسابية اللازمة لتمييز حتى كلمة واحدة بسيطة .

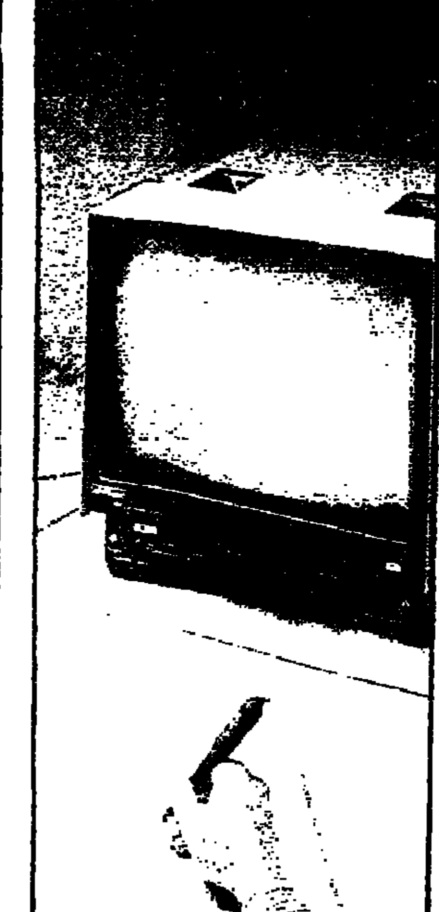
وزاد « بدلا من جعل اجهزة الكمبيوتر اسرع واسرع ، نقوم بجعل اجهزة الكمبيوتر لدينا تعمل فى صورة متزامنة . والعقل البشرى فى الواقع هو ابطأ بكثير فى اجراء العمليات الحسابية من شبكات السليكون التى تستخدم فى اجهزة الكمبيوتر ، ولكنه يعوض عن ذلك البطء الكامن بمقدار هائل من العمليات الحسابية ، اذ يجرى ملايين ، وربما الاف ملايين العمليات الحسابية فى نفس الوقت . وهكذا فاننا نتحرك الان فى نفس هذا الاتجاه » .

وقال كورزويل ايضا ان من الحقول الجديدة التى تشق طريقها فى مجال الذكاء الاصطناعى اليوم حقل تطبيق تقنية الكمبيوتر على معالجة مشاكل اخرى وذلك بواسطة انواع معينة من الانظمة .

واردف « هذه اجهزة كمبيوتر يمكنها توفير تحليل فى مجال اختصاص معين او خبرة معينة على غرار ما يفعله خبير او اخصائي ما فى حقل معين ، ولكنها لا تستطيع الرد على اسئلة تتناول مجموعة واسعة من الحقول . فاذا وجهت سؤالا فى نطاق ضيق محدد نحو ما هى افضل وسيلة تمويل للحصول على رأس مال جديد ؟ مثلا ، فان جهاز كمبيوتر كهذا يمكنه ان يوفر كل المعلومات وقواعد صنع القرار المتعلقة بالموضوع فى شكل واف جدا ، لعله يكون اكثر شمولا مما يوفره شخص خبير » .

ولدى سؤاله عما اذا كان من الممكن ان تخرج الات الذكاء الاصطناعى تلك عن سيطرة الانسان فى المستقبل ، قال ان هذا الخطر قائم فعلا بالنسبة لانظمة الاسلحة العسكرية الجديدة . وقال ان مثل هذه الانظمة تستلزم سرعة بالغة فى الاستجابة والرد وصنع القرار لدرجة انه قد لا يكون من العملى او الملائم ابقاء اناس مدنيين فى عملية القرار .

وقال « ان اجهزة الكمبيوتر ليست مما يعول عليه فى صورة مطلقة . ويجب بالطبع الا تترك قرارات الحرب والسلم لاجهزة الكمبيوتر . ومع هذا فان هناك نقاشا جديا يدور اليوم فى صدد تطوير انظمة تتطلب قدرا كبيرا من سرعة الاستجابة والرد بحيث يصبح من الواجب اخراج المدنيين من عملية صنع القرار



■■ حوار مع صديقة امريكية

الحلم الكبيــــر ■■

مها صلاح الحين

عزيزتي

ق طـريقي الى انجلترا لقضاء بضعة ايام مع زوجي في لندن ، بدأت بقراءة الكتاب الذي استلمته منك مؤخرا عن طريق الصديقة هدى والذي يحكي سيرة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية وباني مجدها ونهضتها .

شدني الحديث عن هذا البطل المغوار بحيث انني لم استطع الا ان اتم قراءة الكتاب قبل ان اقوم بأي نشاط آخر في عاصمة الضباب . وها أنا أخط لك هذه السطور فور انتهائي من قراءته لأسجل لك تزايد اعجابي بتلك الشخصية الخالدة والتي لم تكن غريبة علي الى حد ما ، انا التي عشت بينكم واطلعت على سيرة اجدادكم الميامين الذين وباقل القليل من العدد والعدة جابوا الارض من اقصاها الى اقصاها يملؤونها نورا وعدلا ورحمة وعليه لم يكن عجيبا ابدا ان يسجل التاريخ انه بأربعين فارسا استطاع هذا البطل هو الآخر ان يدخل الرياض ويبني دولة يتحدث عنها العالم بأسره . وبمقدار ما كان هذا الرجل عبقريا في اقامة دولته بمقدار ما كان ايضا عبقريا وبعيد النظر يوم عمل على توحيد الجزيرة العربية ومن ثم على ارساء دعائم خطة واسلوب عمل يصل بهذا الكيان الموحد الذي يدعى المملكة العربية السعودية الى أرقى درجات التقدم والازدهار وفي خلال فترة قصيرة من عمر الزمن وكأني اتصوره وهو يعلن على الملأ بعد تسلمه الحكم بأنه سوف يكون الحاكم المؤمن الذي ينشر النور والمعرفة والرخاء في كل مكان من دولته تلك بحيث يعم ذلك المدينة والقرية والسهل والجبل والوادي ولعمري انه قد صنع ذلك الذي وعد به وبمهارة فاقت كل التوقعات . لحظات تاريخية حاسمة تلك التي جاءت مع توحيد هذا الكيان الذي تحتفلون بذكراه بعد ايام ، لحظات تاريخية مضمخة بعطر البطولة والتضحية ويفوح منها عبير البراعة والاصالة وانكار الذات . موحد هذه الجزيرة التي تعيشون فوق ارضها وباني هذا الكيان الكبير الذي تنعمون بخيراته يحظى بالاعجاب الشديد من قبل القريب والبعيد فأعماله الخيرة وأياديه البيضاء تعدت الجزيرة العربية لتشمل العالمين العربي والاسلامي وبلاد اخرى كثيرة على خارطة هذا العالم الذي نعيش فيه . سياسته الحكيمة الداخلية والخارجية اصبحت مثلا اعلى يحتذى به كل من يريد الخير والعز لوطنه وأمته . انه بالفعل وسام على جبين التاريخ يحق لكم ان تتيهوا وتفخروا به . وتتوالى الايام والسنين وتستمر ملحمة البطولة والبناء عبر ابنائه الاشاوس من بعده فيحملون الراية عالية خفاقة ويسيرون بالبلاد في دروب المجد والسؤدد وتصل الراية الى جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وتصل البلاد في عهده الزاهر الى هذا التطور الكبير وهذه النهضة الحضارية الشاملة التي نراها اليوم تعم جميع مرافق البلاد وتصبح المملكة العربية السعودية ، هذا الكيان الكبير بفضل جهوده وجهود ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز واحة خير لكل من يقصدها لها وزنها على الساحة العالمية ولها دورها الكبير في صنع السلام الدولي والاستقرار الاقتصادي في العالم ويتحقق بذلك الحلم الكبير الذي كان يراه المغفور له البطل عبدالعزيز طيب الله ثراه ماثلا امام عينيه قبل اكثر من خمسين عاما ليصبح حقيقة مؤكدة تخلده وتحكي بطولاته وامجاده ولك مني اطيب التحيات .



صديقتك المخلصة

بات أولسون

الابحار

● علي تركي الشهري

تأخذني الايام وترحل بذاكرتي الى الوراء - اعيش كل وهلة من هذه الذكريات مع موقف من مواقف الماضي - ففي هذه الوقفات نجد ما يسر ويفرح ، ويدخل السعادة الى النفس ، كانت تلك الايام العتيقة عروسا بريئة تتحلى باساورها واثوابها المزركشة ووجهها الممتلىء بالسعادة والبشر - هذه الايام تحمل في كل دقيقة من دقائقها - بهاء ونقاء املا وتفاؤلا وتكتنف هذه اللحظات كل بهجة وبسمة .

كنت انفرد بنفسي في تلك الايام .. اذهب بعيدا اقلب صفحات ذاتي اقرأ الكلمات والسطور واترجم الجمل ، لاتمعن تلك الحروف .

واحيانا اعود لحاضري فأرى الرياء يزداد بريقا ولمعانا ورواجا وفي كل يوم يزداد تسويقه . هل المدينة هي التي خلقت ذلك ام بنو عصرنا تصنعوها ورضوا بها ؟

وعلى كل انها المدينة التي طغت فأوجدت الاحتراق والصخب . فهل تعود ايام الصفاء .. والهدوء الى شطان الامان والاستقرار .. الى الوداعة .. والحياة البسيطة .. مسامرة القمر والاستظلال بالسماء الزرقاء .. وتتنفس الهواء النقي ..

وفـــاء المحبين

● عبدالله عباس عبدالرازق



كثيرون اولئك الذين نالوا حظهم من الشهرة .. ولكن القليل من هؤلاء استطاع ان يستحوذ على حب الناس واعجابهم .. فهناك لاعب الكرة والفنان والاديب والسياسي والصحفي وغيرهم .. واذا توقفنا في ساحة الفن الغنائي في السودان نجد ان الفنان الكبير احمد المصطفى واحد من هؤلاء القلائل الذين اخذوا مكانهم في قلوب كل ابناء السودان حتى لقبوه بعميد الفن السوداني ، ذلك انه يأتي في طليعة الذين ساهموا في بناء صرح الاغنية السودانية منذ ايام الاستعمار ولايزال حتى الآن يضيف اليه الجديد المتجدد ، وفي كل يوم من خلال صوت قوي عذب .. غنى للوطن فأبدع .. وغنى للمحبوبة فاشجى واطرب .. من هنا كان حب الجميع له والذي ترجموه واقعا معاشا في يوم عودته الى ارض الوطن بعد ان من الله عليه بالشفاء من الوعكة التي ابعدته عن الوطن الذي احبه ، وعن القلوب التي تعلقت به .. استقبلوه في مطار الخرطوم كبارا وصغارا .. شيبا وشبابا .. استقبلوه بدموع الفرح والزغاريد وبالطبول .. رحبت به كل اجهزة الاعلام الرسمية .. فكان حقا الوفاء من الوطن بأكمله لابنه الذي افنى زهرة شبابه في خدمته وناضل من اجل استقلاله وحريته .. ونحن بدورنا من هنا رغم طول المسافة التي تباعد بيننا نقول للعميد سلامات و « ماتشوف شر » .

اقول .. مهــــلا .. !

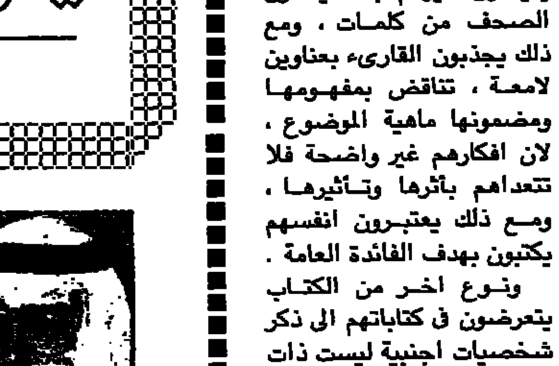
● فلاح دخيل الله الجهني

الذين تجود اقلامهم بافكار ذات فائدة عامة ، وفعالية في حياة المجتمع ، مثل الشجرة التي لا تخلو من فائدة ، واقل ما في الشجرة ان تستظل بظلها ، وبعض الكتاب كشجرة النخل كل ما فيها خير . والفكرة متى ما ظهرت الى حيز الوجود في وسائل الاعلام المختلفة . اصبحت ملكا للجميع فلكل فرد الحق بالاخذ بها والسير في اتجاهاتها او معارضتها والتنديد بها ، بما يراه القارىء من سلبيات . فاذا كانت الفكرة قابلة للاخذ والرد ومحل تأثر وتأثير فهي مفيدة ولو بقدر ، وطبعا تختلف الافكار ومعالجتها للمواضيع من كاتب لآخر ، فالبعض محدود الافكار والبعض الاخر واسع الافق يملك وضوحا للرؤيا ! والكاتب الذي يجود بفكرة لها مردود طيب في المجتمع الذي يعيش فيه ، ويخرج افكاره بثوب لامع يراه القارىء عن بعد ان صح التعبير ، يستحق من القراء الاحترام والاشادة ، وخاصة اذا كان يستقي افكاره من احاسيس المجتمع الذي هو منه وفيه ويعمل بصدق في الاتجاهات السليمة التي تتفق ومبادىء ونهج هذا المجتمع . وعلى النقيض من ذلك الذين يكتبون وكأنهم يخاطبون انفسهم بهمس شديد ويدغدغون احاسيسهم باللمس الخفيف ويدورون في اطار ذاتي بحت ، وكأنهم يعالجون او يسعون لعلاج ما يختلج في نفوسهم ، ولكن بغير وضوح ، لئلا يكشفون النقاب عما يريدون ، وبالتالي لا يفيدون غيرهم بما يملأون الصحف من كلمات ، ومع ذلك يجذبون القارىء بعناوين لامعة ، تناقض بمفهومها ومضمونها ماهية الموضوع ، لان افكارهم غير واضحة فلا تتعداهم بأثرها وتأثيرها ، ومع ذلك يعتبرون انفسهم يكتبون بهدف الفائدة العامة .

ونوع اخر من الكتاب يتعرضون في كتاباتهم الى ذكر شخصيات اجنبية ليست ذات اثر يذكر في حياة الشعوب ولا يمتون للمجتمع الذي يعيش او يتعايش فيه الكاتب بصلة لا من بعيد ولا من قريب . الا انه من منطلق اعجاب خاص اجاز لنفسه ان يشيد في هذه الشخصية ، وذلك طبعا على حساب القارىء الذي يستفيد من متابعة ادوار هذه الشخصية لانها ليست لها يوما من الايام اي اثر في معرض الاحداث المختلفة ، وكأن بالامر عرض عضلات بان يقول للقارىء عرفت مالا تعرفون بينما القارىء المسلم بحاجة الى تعريفه بالشخصيات الاسلامية البارزة التي لها دور كبير في مضمار التاريخ وجديرة ان يشاد بها ويعرف القارىء عن مواقفها وسيرتها لان تكون منهجا يقتدى به ونبراسا ينير الطريق للمتتبعين لسيرة قادة المسلمين في عصورهم المختلفة ، وعلى النقيض تماما لمن يكتبون عما وراء المحيطات .

فالى من يكتبون مخاطبين انفسهم والى من يظهرون ثقافتهم بالتعرض الى شخصيات اجنبية لا دور لها في حياة المجتمعات وخاصة المجتمع الاسلامي ، نقول مهلا لا تملأوا الصحف بمالا يفيد ، فان المجتمع السعودي مجتمع واع يدرك ماهية ما يقرأ ويفرق بين الغث والسمين ، ويمج اي فكرة لا تتفق وعاداته وتقاليده العربية الاسلامية بل يتابع الكاتب الذي يتفاعل معه ويحسس القارىء بانه منه واليه ويحب هذه الارض ومن عليها والله الهادي الى سواء السبيل .

يازمان الجمال



● عبدالرزاق السنوسي

ظللت في احدى المرات ادقق واحدق النظر بين ذوقين الاول في طعم ماء « الجحلة » التي كان يحملها بعض الناس في المدينة المنورة قبل اربع سنوات تقريبا وبالتحديد داخل مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم او حوله يسقون الراكع والساجد والزائر والمار .. وهي عبارة عن جسم فخاري زاد عليه اصحاب هذه المهنة بان زينوا عنق هذه الجحلة بصفيحة من الفضة المنقوشة تسرق العين عند رؤيتها وقد امسك الساقي « طاسات » من النحاس كتب من داخلها آية الكرسي ويجد الانسان في هذا الماء حلاوة « علاوة » على انه قد قطرت عليه قطرات من ماء الورد او الكادي او الزهر .

هؤلاء الناس اختفوا تماما وقد علمت من احد المؤرخين لهذا البلد الآمن ان سقاية المصلين في مسجد سيد الاولين والاخرين قد مضى عليها اكثر من خمسمائة عام بل ان الذي يزيدك علما انه كانت هناك امرأة في عهد قديم تسقي النساء الساجدات لربهن .. كعمل فخري تتشرف ان تؤديه بدون مقابل .. وهي تبتغي بالتأكيد فضلا من المولى القدير .

اما الذوق الاخر المقارن .. فهو الماء الذي تمتلىء منه امعاؤنا صباح مساء وقد مر بمراحل كهربائية ادت الى تبرده فأثرت التكنولوجيا كما يقول الاطباء على ما يسمونها بالامراض العصرية فكان هناك الروماتيزم ، مرض النوم ، هبوط في الدم ، القلب .. الخ .

وعندما استرخي محلقا في نظام العقول التي كانت تفكر قبل هذا الجيل الذي نحن ابناؤه .. اتعجب من اشياء كثيرة واتذكر « الشراب » التي يرتطم بها الهواء فاذا ما مضى عليها وقت طويل شعرت بطعم البرودة الحقيقية ورفعت اليدين لله شاكرا بان جعل من الهواء غذاء للروح .

اما عندما اتذكر « الدوارق » الصغيرة التي كانت توضع وكأنها عسكر في انتظامه .. اضع اصبع السبابة تحت النواجذ واعتقد في الغالب انها قطعته !! ذلك لاننا كما نعتقد لدينا عقول تميز بين الصالح والطالح !! واذا اتفقنا على هذا فانه ليس لدينا عذر بعد ذلك ولنبقى الجحلة او الدورق في نظرنا .. دقة قديمة !!

ولكننا من المؤكد عندما تمتغص امعاؤنا من الماء المبرد بواسطة التكنولوجيا .. فسنقول .. يازمان الجمال !!

صنوان .. وغير صنوان





● اللهم اسلمت نفسى اليك ، ووجهت وجهى اليك ، وفوضت امرى اليك ، والجأت ظهرى اليك ، رغبة ورهبة اليك ، لا ملجأ ولا منجى منك الا اليك .. أمنت بكتابك الذى انزلت ، ونبيك الذى ارسلت .

الايمان المطلوب ... ما هو .. ؟؟

ان الايمان باعث على الاعمال وهى منبعثة عنه واثر له تستمد منه وتمده وتغذيه أى انها تمثل لك المعنى فى الشخص العامل بالبر ولا يكون الايمان اصلا للبر الا اذا كان متمكنا من النفس بالبرهان مصحوبا بالخضوع والاذعان ، فمن نشأ بين قوم وسمع منهم اسم الله فى حلفهم واسم الاخرة فى حوارهم وقبل منهم بالتسليم ان له الها وان هناك يوما اخر وهو يوم القيامة ، وان اهل دينه هم خير من اهل سائر الاديان ..

فان ذلك لايكون باعثا له على البر وان زادت معارفه بهذه الالفاظ المسلمة ..

ولقد كان اهل الكتاب يؤمنون بالله واليوم الآخر ، ولكنهم كانوا بمعزل عن الاذعان والقيام بحقوق هذا الايمان من الاعمال والايمان المطلوب منك ياأخى المسلم هو الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر ..

الايمان المطلوب معرفة تطمئن بها القلوب ، وتحيا بها النفوس وتخنس معها الوساوس ، وتبعد بها عن النفس الهواجس فلا تبطر صاحبها النعمة ، ولا تؤذيه النقمة ..

بالاخلاص .. يؤيد الله المؤمنين بنصره

الحمد لله رب العالمين ، يرفع درجات المخلصين ، ويؤيد بنصره المؤمنين ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له ، (اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) . واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله ، الاسوة الحسنة للمخلصين الصادقين ، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، الذين صدقوا ماعاهدوا الله عليه فكانوا الهداة الراشدين والقادة المخلصين .

● اما بعد فيقول الله عز وجل مخاطبا نبيه صلى الله عليه وسلم : (قل ان صلاتى ونسكي ومحياى ومماتى لله رب العالمين ، لاشريك له وبذلك أمرت وانا اول المسلمين) : سورة الانعام : ١٦٣ .

فى هذه الآية الكريمة يوجه الله نبيه صلى الله عليه وسلم وجهة الخير ، ويرشده الى الطريق المستقيم فى كل امره ، حين يذكره بأن من واجبه ان يكون فى سلوكه وقوله وفعله متجها الى ربه ، لايشرك به احدا من خلقه ، مخلصا له فى سره وجهره ، ودينه ودنياه ، لا ينظر الى مغنم أو مظهر ، أو جاه أو لقب ، أو تقدم أو تأخر ولا يتردى فى نقائص الاعمال ، أو ينحرف الى رذائل الاخلاق . قال تعالى : (قل انى أمرت أن اعبد الله مخلصا له الدين) . وقال : (إنا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصا له الدين) .

بذلك المنهج امر صلى الله عليه وسلم طول حياته ، وهذا هو الاخلاص الذى أمر الله به المؤمنين حين قال : (وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة) سورة البينة : ٥ .

فالاخلاص نور يقذفه الله فى قلوب المصطفين من عباده ، يصلهم بالله خالقهم ، ويحيى منهم موات قلوبهم ، ويمنحهم فى الحياة طاقات من القوة تسمو وترتفع بها هممهم ، وتعلو عزائمهم ، وتنهض مثلهم ومبادئهم ، وتحلها المكان الاول من حياتهم ، فلا اثرة ولا انانية ، ولا رياء ولا نفاق ولكن طهر وعفاف وصفاء ، وكمال ونقاء ، به يبلغ الانسان الذروة من السمو والرفعة ، ويحتل منازل الابرار والمقربين ، فيقول صلى الله عليه وسلم : « طوبى للمخلصين الذين اذا حضروا لم يعرفوا ، واذا غابوا لم يفتقدوا ، اولئك هم مصابيح الهدى تنجلى بهم كل فتنة ظلماء » رواه البيهقى عن ثوبان .

وبه يكمل ايمان المؤمن ، ويتحرر من نزواته وغرائزه ، وشهواته وعاداته ، ويستعلى على حظوظ هذه الحياة ، سموا بنفسه ان تسيطر عليه بزينتها وادارنها وزخرفها فلا يعميه الحب عن الحق فيميل عنه ، ولا ينسيه البغض مرارة الباطل فيتردى فيه ، عطاؤه فى الله ، ومنعه فى الله ، وحبه فى الله ، وبغضه فى الله ، طمعا فى رحمة الله ، ورغبة فى رضاء الله ، قال صلى الله عليه وسلم : « من احب لله ، واعطى لله ، ومنع لله ، فقد استكمل الايمان » رواه الترمذى بسند حسن .

والاخلاص وحده هو الذى توزن به الرجال ، وتقدر به الاعمال ، والله سبحانه لا ينظر من الناس الى المظاهر والاشكال ، قال صلى الله عليه وسلم : « ان الله لاينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم » .

والعمل لا نور له ، ولا يعتد به الا اذا صدر عن قلب مخلص ونية طيبة صافية خالصة . وكانت غايته تحقيق الخير للفرد والجماعة ، وابتغى به وجه الله ولو بذل فى سبيله كل غال ونفيس .. قال تعالى : (لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم او ابناءهم او اخوانهم) قال صلى الله عليه وسلم : « ان الله لا ينظر الى اجسادكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم » رواه مسلم .

وحين سئل عن الرجل يقاتل شجاعة ، ويقاتل رياء ، أى ذلك فى سبيل الله ؟ فقال عليه السلام : « من قاتل لتكون كلمة الله هى العليا فهو فى سبيل الله » رواه البخارى ومسلم ، أى قاتل من أجل اعلاء كلمة الحق ورفع رايته .

والتحلى بصفة الاخلاص والتخلق بالصدق يكسب الفرد النجاح والظفر فى حياته ، ويشرح بالخير صدره ويملأ بالنور قلبه ويكون فى حياته من السعداء الآمنين . والجماعة التى تتألف من افراد مخلصين تتميز بسمو غايتها ، ونبل مقصدها ، وتترفع عن التورط فيما يعيبها أو يحط من قدرها ، وتعيش وهى تظللها الوية المحبة ، ويعمها الأمن والسلام ، ويجعل الله لها من كل ضيق مخرجا ومن كل هم وشدة فرجا .

وحديث الثلاثة الذين أواهم الغار وتعرضوا فيه للهلاك ، لم ينجهم الا الاخلاص وصالح العمل ، عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « انطلق ثلاثة نفر ممن كان قبلكم حتى أواهم المبيت الى غار فدخلوه ، فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار ، فقالوا انه لا ينجيكم من هذه الصخرة الا أن تدعوا الله بصالح اعمالكم ، قال رجل منهم : اللهم كان لى أبوان شيخان كبيران وكنت لا اغبق قبلهما أهلا ولا مالا – فنأى بى طلب شجرة يوما فلم ارح عليهما حتى ناما ، فحلبت لهما غبوقهما فوجدتهما نائمين ، فكرهت ان اغبق قبلهما اهلا ولا مالا ، فلبثت والقدح على يدى انتظر استيقاظهما ، حتى برق الفجر ، زاد بعض الرواة والصبية يتضاغون عند قدمى ، فاستيقظا فشربا غبوقهما ، اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا مانحن فيه من هذه الصخرة ، فانفرجت شيئا لا يستطيعون الخروج . قال النبى صلى الله عليه وسلم : قال الآخر : اللهم كانت لى ابنة عم كانت احب الناس الى فاردتها عن نفسها فامتنعت منى حتى ألمت بها سنة من السنين فجاءتنى فاعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخلى بينى وبين نفسها ففعلت حتى اذا قدرت عليها قالت : لا يحل لك ان تفض الخاتم الا بحقه فتحرجت من الوقوع عليها فانصرفت عنها وهى احب الناس الى وتركت الذهب الذى اعطيتها ، اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا مانحن فيه فانفرجت الصخرة ، غير انهم لايستطيعون الخروج منها ، قال النبى صلى الله عليه وسلم : وقال الثالث : اللهم انى استأجرت اجراء واعطيتهم اجرهم غير رجل واحد ترك الذى له وذهب فثمرت أجره حتى كثرت منه الاموال ، فجاءنى بعد حين فقال لى ياعبد الله أد الى اجرى فقلت كل ماترى من اجرك من الابل والغنم والرقيق ، فقال ياعبدالله لا تستهزىء بى فقلت انى لا استهزىء بك ، فأخذه كله فاستاقه فلم يترك منه شيئا ، اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا مانحن فيه ، فانفرجت الصخرة فخرجوا يمشون » رواه البخارى ومسلم .

ولقد كان ذلك اثره فى الرعيل الاول من الصحابة والتابعين ، اولئك الذين رباهم اكرم الخلق على مائدة هذا الدين ، فغذوا منها بالاخلاص لله ، وطبعت نفوسهم على الاعتزاز بالله وحده ، وتلمس العزة والكمال منه دون سواه ، وافراده بالالوهية التى تخشع لها القلوب وتخضع لها الرقاب ، وتعنو لجلالها الجباه ، فكانوا بذلك فى الدنيا سادتها ، والعازفين عن زخرفها ، ومافيها من متاع أو زينة ، أو جاه أو سلطان ، وانطلقوا الى تحقيق غايتهم الكبرى ينشدون اقامة الحق والعدل ، وينشرون فى الارض دين الله ولقد مكن الله لهم ، وامدهم بمدد وعون ونصر من عنده ، وبوأهم فى دنيا الناس مكان صدق ، ومنزل فخار ، سنة الله التى لا تتبدل ، ينصر من نصره ، ويعز من اعتز به ، ويمكن لمن اقام دينه وعظم شريعته ، قال تعالى : (ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ، الذين ان مكناهم فى الارض اقاموا الصلاة وآتو الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور) سورة الحج : (٤٠ – ٤١) .

وعن مصعب بن سعد عن ابيه قال : (ظن ابى ان له فضلا على من دونه من اصحاب رسول الله صلى الله وسلم ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : « انما ينصر الله هذه الامة بضعيفها : بدعوتهم وصلاتهم واخلاصهم) رواه النسائى .

وعن ثوبان قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « طوبى للمخلصين ، اولئك مصابيح الهدى تنجلى عنهم كل فتنة مظلمة » رواه البيهقى .

وعلى هدى من ذلك كله فان الجهود الصادقة قلت أو كثرت ، والنوايا المخلصة الصالحة تكشف امام صاحبها الطريق ، وتعبد له سبل الوصول الى آماله وامانيه ، وتجعلها بين يديه قريبة المنال محققة الوقوع ، ولو كانت كأمثال الجبال .

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه انه قال : حين بعثه رسول الله الى اليمن : يارسول الله اوصنى قال : « اخلص دينك يكفك العمل القليل » رواه الحاكم .

وان ذلك ليلقى على ابناء هذه الامة واجب العمل الجاد ، والتضحية الكبيرة فى سبيل المبادىء والمثل ، ومن أجل القيم الروحية ، والكرامة الانسانية ، ولو كان فى ذلك مفارقة الدنيا ومافيها من مرتخص وغال قال تعالى : (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا فى التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله) .

يحدثنا التاريخ ان صهيبا لما اراد الهجرة تصدت له قريش قائلة : (أتيتنا صعلوكا فقيرا فكثر مالك عندنا ، وبلغت الذى بلغت ، ثم تريد ان تخرج بمالك ونفسك ، والله لايكون ذلك) فقال لهم صهيب : أرأيتم ان جعلت لكم مالى اتخلون سبيلى ؟ قالوا : نعم ، قال : (فاننى قد جعلت لكم مالى كله) فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : (ربح صهيب) رواه ابن مردويه .

وفى صهيب وامثاله نزل قوله تعالى : (ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضات الله ، والله رءوف بالعباد) .

وأمتنا الاسلامية لم تبلغ مابلغت من العزة والقوة والمهابة الا بفضل اخلاصها لله ربها وخالقها ولمبادئها وعقائدها ، اخلاصا خالط ومزج المشاعر والقلوب ، وتطبيقا له فى كل مجالات الحياة نظريا وعمليا ، ايمانا منها بانه وحده سلاحها الذى لايقهر ، وعدتها التى لا تهزم ، ولا تغلب ، قال تعالى : (من كان يريد العزة فلله العزة جميعا اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) وقال سبحانه : (ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين) .

ولأجل الا تتعرض لهزات تهدد كيانها المادى والادبى كان عليها ان تنهج هذه السبيل لتظل محتفظة بكل مقوماتها ، والا تقطعت أوصالها ، وصارت نهبا لكل طامع وعاد ، وصدق عليها قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « يوشك ان تداعى عليكم الامم كما تداعى الاكلة على قصعتها قالوا : امن قلة يارسول الله ؟ قال : بل انتم يومئذ كثير ، ولكنكم غثاء كغثاء السيل ، ولينزعن الله المهابة من قلوب اعدائكم وليلقين الله فى قلوبكم الوهن ، قالوا : وما الوهن يارسول الله ؟ قال : حب الدنيا وكراهية الموت » رواه الترمذى عن ثوبان .

والعالم الاسلامى والعربى اليوم احوج مايكون الى الاستنارة بالآثار المترتبة على الاستمساك بدينها وعقيدتها وبالمثل العليا ، والمبادىء القويمة والوقوف معها دفاعا عنها ، والتضحية من اجلها ، وتطبيقا لها فى السلوك الخاص والعام .

● وابناء الاسلام بحاجة الى الوحدة والتضامن والتكتل والتآزر والاخلاص لتحطيم كل الحواجز والاغلال ، وتحقيق الآمال الكبار ، فيد الله مع الجماعة ، والله فى عون العبد ما كان العبد فى عون اخيه ، نسأله تعالى ان يوفقنا لصالح الاعمال ، وان يجعلنا من الصالحين ، وان يحشرنا فيمن رضى عنهم ورضوا عنه ، انه جواد كريم .

بقلم : جمال تركى

حقيقة المراقبة

المراقبة هى ملاحظة الرقيب ، وانصراف الهم اليه .. ويعنى بها حالة القلب يثمرها نوع من المعرفة ، وتثمر تلك الحالة اعمالا فى الجوارح وفى القلب اما الحالة فهى مراعاة القلب للرقيب ، وملاحظته اياه ..

واما المعرفة فهى العلم بأن الله مطلع على الضمائر ، عالم بالسرائر ، رقيب على اعمال العباد ، قائم على كل نفس بما كسبت ، وان سر القلب فى حقه مكشوف كما ان ظاهر البشرة للخلق مكشوف ، فقد روى ان جبريل عليه السلام سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن الاحسان فقال : « ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك » رواه البخارى ومسلم ..

وقال تعالى . « افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت » الرعد/ ٣٣ وقال تعالى ايضا : « الم يعلم بان الله يرى » العلق/ ١٤ .. وقال تعالى . « ان الله كان عليكم رقيبا » النساء/ ١ ..

وسئل بعضهم عن قوله تعالى : « رضى الله عنهم ورضوا عنه ، ذلك لمن خشى ربه » البينة/٨ فقال معناه : لمن راقب ربه عز وجل ، وحاسب نفسه وتزود لمعاده ..

ثم اعلم ان للمراقب فى اعماله نظرين :

ـ نظرا قبل العمل ، ونظرا فى العمل ..

اما قبل العمل فلينظر الى همه ، وحركته ، أهى لله خاصة او لهوى النفس ، ومتابعة الشيطان فيتوقف فيه ، ويثبت حتى ينكشف له ذلك بنور الخلق . فاذا كان لله تعالى امضاه ، وان كان لغير الله استحيا من الله ، وامتنع عنه ثم لام نفسه على رغبته فيه ، وهمه به ، وميله اليه ، وعرفها سوء فعلها وانها عدوة لذاتها واما النظر الثانى للمراقبة عند الشروع فى العمل ، فذلك بتقديم كيفية العمل ليقضى حق الله فيه ويحسن النية فى اتمامه ، ويتعاطاه على اكمل ما يمكنه ..

سرور الاتقياء ..

رى ان « بلال بن رباح » مؤذن الرسول صلى الله عليه وسلم لما حضرته الوفاة وكانت زوجته بالقرب منه ، تبكى عليه ، حزينة .. فقال لها : « لا تقولى آه ، ولكن قولى : واطرباه ، كانى الليلة فى عرس غدا القى الاحبة محمدا وصحبه ، فأبكى على نفسك يامسكينة ان كنت باكية .. فانى بكيت من اجل هذا اليوم سنين طويلة » ..

وقال احدهم : ولدتك امك ياابن ادم باكيا ، والناس حولك يضحكون سرورا ، فاعمل لنفسك ان تكون فى يوم موتك ضاحكا مسرورا ..

عروة بن مسعود

كان صلى الله عليه وسلم لما اخرج عن الطائف وارتحل الى المدينة اتبعه (عروة بن مسعود) سيدهم فادركه فى طريقه واسلم ورجع يدعو قومه ، فرمى بسهم فى سطح بيته وهو يؤذن للصلاة فمات .

ومنع قومه من الطلب بدمه ، وقال هى شهادة ساقها الله الى ، واوصى ان يدفن مع شهداء المسلمين ثم قدم ابنه ابو المليح ، وقارب بن الاسود بن مسعود فاسلما وضيق (مالك بن عوف) على ثقيف ، واستباح سرحهم وقطع سابلتهم .

وبلغهم رجوع النبى صلى الله عليه وسلم من تبوك وعلموا ان لا طاقة لهم بحرب العرب ، وفزعوا الى (عبدياليل بن عمرو بن عمير) فشرط عليهم ان يبعثوا معه رجالا منهم ليحضروا مشهده خشية على نفسه مما نزل بعروة فبعثوا معه برجلين من احلاف قومه ، وثلاثا من بنى مالك فخرج بهم (عبدياليل) وقدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدون البيعة والاسلام ، فضرب لهم قبة فى المسجد ، وكان (خالد بن سعيد بن العاص) يمشى فى امرهم وهو الذى كتب كتابهم بخطه ، وكانوا لا يأكلون طعاما يأتيهم حتى يأكل منه خالد ، وسألوه ان يدع لهم اللات ثلاث سنين رعيا لنسائهم وابنائهم حتى يانسوا فأبى ، وسألوه ان يعفيهم من الصلاة فقال : لا خير فى دين لا صلاة فيه ، فسألوه ان لا يكسروا اوثانهم بايديهم ، فقال اما هذا فسنكفيكم منها فاسلموا وكتب لهم ، وأمر عليهم (عثمان بن أبى العاص) اصغرهم سنا ، لانه كان حريصا على الفقه ، وتعلم القرآن ثم رجعوا الى بلادهم ، وخرج معه (ابوسفيان بن حرب) (والمغيرة بن شعبة) لهدم (اللات) وتأخر ابوسفيان حتى دخل (المغيرة) فتناولها بيده ليهدمها ، وقام بنو معتب دونه خشية عليه ، ثم جاء ابوسفيان وجمع ما كان لها من الحلى وقضى منه دين (عروة) (والاسود) ابن مسعود كما امر النبى صلى الله عليه وسلم وقسم الباقى .

ضلال المشركين

ماأجهل عباد القبور يجعلون لمن يعتقدون فيه من الاموات اوقاتا معلومة يجتمعون عند قبورهم ويعكفون عندها وعليها ، وهؤلاء مخذلون لانهم تركوا عبادة الله الذى خلقهم ورزقهم ، ثم يميتهم ثم يحييهم ، وعبدوا عبدا من عباده صار تحت اطباق الثرى لا يقدر على ان يجلب لنفسه نفعا ولا يدفع عنها ضررا ..

ورسول الهدى صلى الله عليه وسلم افضل الخلق قال انه لا يملك لنفسه ضرا ولا نفعا فاذا كان هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فى نفسه فما ظنك بسائر الاموات الذين لم يكونوا انبياء معصومين ولا رسلا ، بل غاية ما عندهم انه فرد من افراد هذه الامة وواحد من اهل الملة الاسلامية ، فهو اعجز واعجز ان ينفع او يدفع عنها ضررا ، وكيف لا يعجز عن شىء عجز عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر امته كما اخبر الله عنه وامره بان يقول للناس ، بانه لا يملك لنفسه شيئا من ضر ولا نفع ، وانه لا يغنى عن اخص قرابته من الله شيئا .. فياعجبا كيف يطمع من له ادنى نصيب من العلم او اقل حظ من عرفان ان ينفعه او يضره فرد من افراد امة هذا النبى الامين ولا شك ان السبب الاعظم الذى نشأ معه هذا الاعتقاد فى الاموات هو مازينه الشيطان للناس ، من رفع القبور ووضع الستور عليها ، وتجصيصها وتزيينها بأبلغ زينة وتحسينها بأكمل تحسين ، فان الجاهل اذا وقعت عينه على قبر من القبور بنيت عليه قبة فدخلها ونظر الستور الراقية والسرج المتلالئة ، وصدعت حولها مجامر الطيب فلا شك ولا ريب انه يمتلىء قلبه تعظيما لذلك القبر ..

ويضيق ذهنه عن تصور مالهذا الميت من المنزلة ويدخله من الروعة والمهابة له مايزرع فى قلبه من العقائد الشيطانية التى هى من اعظم مكائد الشيطان للمسلمين واشد وسائله الى اضلال العباد ، وما يزلزله عن الاسلام قليلا قليلا حتى يطلب من صاحب ذلك القبر ما لا يقدر عليه الا الله الواحد سبحانه فيصير فى عداد المشركين ..

والله اسأل السلام من الشوك وما يقرب اليه ..

مع كتاب

معجزات القران

المؤلف : هاشم محمد سعيد دفتردار

عرض : الحبيب الشريف

عندما انتهيت من قراءة هذا الكتاب ، وهمست لنفسى بمحبة واعجاب : لو أن كل مؤلف احب موضوعه واحتضنه وحنا عليه ، كما فعل الاستاذ (هاشم محمد سعيد دفتردار) فى كتابه الفذ : (معجزات قلب القرآن) لاصبحت المكتبة الاسلامية قلعة شامخة بما فيها من كنوز الفكر ، وحصون العلم ، وروافد الثقافة .. بل لاصبحت معرضا شائقا ، ومتحفا اخاذا .. تفيض اركانه بالعذوبة العلمية المرغوبة ، وتتدفق نواحيه بالالهامات الروحية المحبوبة ، فلا غرو ان جاء الكتاب تحفة عبقرية وثمرة وجدانية ، تنير طريق السالكين الى ادراك اجمل الاسرار واعذب الآثار وامتع الاخبار فى قلب القرآن « سورة يس » .

نهج المؤلف فى كتابه :

وقد ابان المؤلف منهجه فى كتابه فقال : (قصدت ان يكون حديثى فى هذا المؤلف مقتصرا على كشف حقائق سورة « يس » القطعية ، وبيان ماامكن من معجزاتها المتحدية ، مفسرة بما وصلت اليه معارف الحضارة الحديثة من يقينيات ، وطرح الظنيات وريبها ، كذلك لم تكن كتابتى عن سورة « يس » سطحية ، بل هى دراسة علمية بكل مايسعه الجهد واتقان العمل واخلاص النية ، اسوة بالكاتبين السابقين من علمائنا الاعلام ، اجزل اللهم لهم حسن المثوبة ، وكل ذلك بين يدى المثقفين المتعمقين يلمسونه لمس اليد) (١) .

موضوعات الكتاب :

اما موضوعات الكتاب فقد اجملها المؤلف المفضال على النحو التالى :

١ – الابحاث العامة التى تكشف حقائق الايمان بالله وكتبه ورسله ومايتصل بها .

٢ – المعالم والصوى التى تعين الطريق المؤدى الى فهم آيات سورة « يس » .

٣ – تفسير الفاظ سورة « يس » .

٤ – تأويل آيات سورة « يس » .

٥ – عرض المعجزات المدخرة فى آيات سورة « يس » .

●● وواضح من عرض موضوعات الكتاب : ان المؤلف يأخذ بالمذهب الذى يفرق بين التفسير والتأويل . (فالتفسير هو اعتماد مدلول الوضع اللغوى الاصيل لمفردات الآيات ، واذا لم يعتمد الوضع اللغوى الاصيل للمفردات جاء تأويل الآيات منحرفا عن مثل القرآن العليا التى انزل من اجلها ، ويصبح التأويل بابا واسعا للدس والافتراء والعبث ، وتفسير العلم بالجهل ، واليقين بالريب) (٢) – (والتأويل كشف لمضمون مدلولات الجمل التى تدل عليها الآيات من قريب ، دون خروج بالالفاظ عن مدلولات وضعها اللغوى الا لسبب مقصود اصالة ، مع البعد عن التلاعب بالمجازات والاستعارات والتوريات .. مضافا اليها حسم مفتريات الرواية الاسرائيلية ، واضاليل القصاص ، والرؤى ، وطرح جدل توجيهات المذاهب المتعارضة التى تجعل الانتصار للقول المذهبى غاية – لا لكشف يقين الحق الذى هو غاية الباحث العلمى المخلص (٣) .

هوامش :

هاشم محمد سعيد دفتردار : (معجزات قلب القرآن) ص٢٧ ، دار الشروق بجدة (١٤٠١هـ) - (١٩٨١م) .

(٢) ، (٣) المرجع نفسه : ص٢٨ ، ٢٩ .

احذروا « المرمون »

كنيسة امريكية ذات امكانيات هائلة تتجه نحو العالم الاسلامى

● واشنطن - مكتب (المدينة) :
انتقلت مؤخرا الى مبنى الصحافة الوطنية فى واشنطن ، والذى به مكاتب كثير من الصحف الاجنبية والامريكية ، مكاتب الاعلام التابعة لكنيسة (المرمون) .
وبدات فى توزيع نشراتها ، وكتبها المجانية ، فى حملة دعائية قوية لا ينقصها المال ، ولا الحماس .
كنيسة (المرمون) اسمها بالكامل :
(كنيسة عيسى المسيح للقديسين المعاصرين) .

رغم ادعاء الكنيسة المعرفة باصول الدين المسيحى ، الا انها تخرف عنه .

وهى تؤمن بتعاليم مؤسس الكنيسة منذ اكثر من ١٨٠ سنة فى شرق الولايات المتحدة ، والذى ادعى انه حوارى جديد .

لهذا فان كنيسة (المرمون) تواجه معارضة حتى من بقية النصرانيين المسيحيين فى امريكا . لكن الكنيسة قوية فى بعض مناطق امريكا ، خاصة ولاية (يوتا) .

حول العالم :

ولكن هناك بعد آخر لنشاط كنيسة (المرمون) ، غير خلافها مع بقية النصرانيين الامريكيين ، وهى توسع الكنيسة خارج امريكا .

لقد توسعت الكنيسة فى اوربا ، وامريكا اللاتينية ، واستراليا .

لكنها بدات تتوغل فى بعض المناطق الاسلامية ، مثل غرب افريقيا (نيجيريا بالذات) ، وجنوب آسيا (اندونيسيا وماليزيا خاصة) .

وخطر هذه الكنيسة ليس فقط فى انحرافها عن الطريق القويم ، انما كذلك فى امكانياتها المالية الضخمة .

غير الكنائس والعمارات والاستثمارات فانها تملك جامعات ومدارس ثانوية - تؤثر على الاجيال القادمة .

كذلك فان تنصيرها يعتمد على الشباب ، الذين يتركون دراساتهم ، ويحملون الكتب الدينية من شارع الى شارع ، يدقون على كل باب - باب من يقبلها ومن لايقبلها .

الطعام والدواء :

وفى بلاد العالم الثالث تقدم الكنيسة الطعام ، والدواء ، وتنشىء المدارس ، وكل ذلك فى غلاف دعائى قوى ، وجذاب .

فى آخر نشرة اصدرتها الكنيسة حول نشاطاتها فى دول العالم الثالث اشارة الى قول على لسان مؤسسها ، جاء فيه :

(كل من يفتح بابه لدعوتنا ، سواء كان ذلك تعليما ، أو ثقافة ، أو حهااه او اعتقادا ، فانه يدفعنا لنشر رسالتنا فى كل مكان) .

كذلك فان الكنيسة قد بدات فى طباعة كتبها باللغات العربية ، والملاوية ، والسواحلية ، والفارسية ، الخ .. حدث هذا خلال العامين الماضيين ، مما يوضح ان مخطط الكنيسة الجديد يتجه نحو المناطق الاسلامية .

فتاوى برنامج « نور على الدرب »

مع صاحب الفضيلة « عبدالله بن حميد » رحمه الله

● تسأل الاخت (م . الكعبى) من الرياض :هل يصح ان نطلق كلمة الخلق على الاشياء التى يصنعها الانسان ، كان نقول : خلق الانسان طائرة او سيارة وكما هو معروف ان الخلق لله وحده ، افيدونا رحمكم الله ؟

● الجواب :

يا اخت (م . العكبى) لا ينبغى هذا الاطلاق فهو لله وحده لكن من الناحية اللغوية جائز لان خلق بمعنى صنع ، تقولين خلق هذه السيارة بمعنى صنعها وركبها . ولكن تأدبا والاولى الا يقال الا لله ، فيجوز اطلاق الخلق على الصناعة لغة يقال فلان صنع هذا الباب بمعنى خلقه . فالخلق يطلق ويراد به الصناعة والله اعلم .

من أسباب النزول

يقول تبارك وتعالى :
[واذا كنت فيهم فاقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك ولياخذوا اسلحتهم فاذا سجدوا فليكونوا من ورائكم ولتات طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك ولياخذوا حذرهم واسلحتهم ود الذين كفروا لو تغفلون عن اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلة واحدة . ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم وخذوا حذركم ان الله اعد للكافرين عذابا مهينا] سورة النساء (١٠٢) .

وسبب نزول هذه الآية ما روى الامام احمد واهل السنن عن ابى عياش الزرقى قال كنا مع رسول الله ﷺ بعسفان فاستقبلنا المشركون عليهم خالد بن الوليد ، وهم بيننا وبين القبلة . فصلى بنا رسول الله ﷺ الظهر . فقالوا : لقد كانوا على حال لو اصبنا غرتهم . ثم قالوا : ياتى عليهم الآن صلاة هى احب اليهم من ابنائهم وانفسهم قال . فنزل جبريل بهذه الآيات بين الظهر والعصر (واذا كنت فيهم فاقمت لهم الصلاة) .

فجاءت الآية ترشد الى قصر الصلاة فى السفر وفى الخوف مع الامام وغيره ووجوب الاستعداد واخذ الحيطة والحذر من الاعداء وان الصلاة لها اوقات محدودة فلايباح الاخلال بها وضرورة الصبر وعدم الوهن والجزع من مجابهة الاعداء .

تعدد الزوجات فى الاسلام

واتهام الغربيين فيه

أخى المسلم ، عزيزى ناريء :
يتهم اعداء الاسلام الاسلام واز تعدد الزوجات الى اربع ، شنون عليه حربا شعواء من كلام ويشنعون عليه فى حفهم وكتبهم وبالدس عليه ن ان يطلع على ذلك العلماء اسخون القادرون على تفنيد ترياتهم .

هذه الحرب الضروس لاقاويل الافاكة راجت اليوم اجا عظيما فى مختلف الاوساط دينية والأدبية وفى كل ساحات وبساطات الحديث للقاءات سواء فى عالمنا العربى لاسلامى أو فى غيره .

ويؤسفنى اسفا شديدا ان لن وبصراحة بأن هذه الحرب د الاسلام ومفاهيمه من قبل داته قد لقيت الاعوان لانصار والمروجين والمحتضنين ا من مختلف عالمنا العربى لاسلامى الا ما شاء الله حم .

والدليل على ذلك مانراه شاهده ونلمسه ونحسه من كر لهذه الشريعة التى جاء بها نرآن الكريم .

ان كنت تريد أن تلمس مثلة فما عليك الا مشاهدة اى فيلم ، او تمثيلية بهذا الصدد د كل مانقول .

فان أردنا القول الفصل فى ا المقام وهى الكلمة الاولى لاخيرة التى جاء بها القرآن كريم ، استمع لقوله سبحانه وان خفتم الا تقسطوا فى يتامى فانكحوا ماطاب لكم من نساء مثنى وثلاث ورباع فان فتم الا تعدلوا فواحدة أو ملكت ايمانكم ذلك ادنى الا ولوا » سورة النساء .

هل بعد هذا النص أخى ناريء من كلام أو تعليق ؟ هل ـده من تعقيب ؟ والجواب طبيع هو النفى لان هذا هو لام الرب جل جلاله وقوله حق صل وحكمة وعدل لانه تنزيل ن حكيم حميد وعليم خبير واطن الامور وظواهرها .

أن هذه الآية الشريفة جاءت من سورة كاملة هى سورة نساء وهى السورة التى فصل ها القرآن الكريم احكام المرأة ن هنا نعلم علم اليقين وعن ناع واقتناع ان الاسلام اهتم لرأة وبوضعها ورد لها كرامتها عطاها حقوقها كاملة ولم لبها اياها كما يفهم اعداء سلام ذلك وهم واهمون اطئون اما عميت بصائرهم ما تعمدوا طمس الحقائق صبا لهوى النفس .

ويعلق القرآن الكريم على اهم شروط المبيحة للتعدد فيصرح ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين نساء ولو حرصتم فلا تميلوا ـ الميل فتذروها كالمعلقة وان سلحوا وتتقوا فان الله كان فورا رحيما » سورة النساء .

التعدد شريعة قديمة قومها سلام وهذبها : عرفت بشرية تعدد الزوجات منذ قدم لان التعدد طبيعة وجبلة تضيها مفهوم الاجتماع .

فلقد عرفت الانسانية التعدد ـ الحقب الماضية كما يحدثنا تاريخ عن ابراهيم الخليل عليه سلام ويعقوب وداود وسليمان بيرهم من الانبياء وغير نبياء .

والعرب فى جاهليتهم اباحوا ولم يروا به بأسا لانهم وجدوا عليه سنن الاولين .

وأهل اوروبا انفسهم هم الذين ينكرون على الاسلام . فليتنكروا على انفسهم اولا وليتفقدوا كتبهم وماضيهم وآراء الاقدمين منهم والديانات المتقدمة لعهدهم الحاضر فسيجدون الجواب الشافى ويجب عليهم حينئذ ان يسكتوا ويلجموا ويكفوا السنتهم عن التشنيع بالقرآن الكريم واحكامه ويكفوا اقلامهم عن الكتابة ضد الاسلام جهلا وغرورا وزورا وبهتانا ، فالتعدد كان جائزا الى عهد « شرلمان » وبعدها اشار القساوسة بعدم السماح بالتعدد مع اجازتهم للزنى صراحة ولكن باسم مستعار هو « الخدن » رأى الصاحبة ، فاعجبوا لهذه الشرائع يأولى الالباب .

حكمة التعدد فى الاسلام :
الاسلام دين هو خاتم الاديان السماوية وهو الدين الخالد الكامل الشامل ولهذا فان تشريعاته كلها حكم وحكمة وحق وعدل ورحمة ، واهم الحكم للتعدد مايلى :

- ان طبيعة الرجل الجنسية قد تقوى فلا يقنع بامرأة واحدة فاذا ما سددنا عليه باب التعدد الى اربع فتح لنفسه باب الزنى ووقع من جراء هذا فساد عريض بلاشك .
- قد تكون المرأة عقيما لا تلد فهل الافضل لها أن يطلقها الرجل ويتزوج بغيرها ام يمسكها وفاء لها ولا يتخلى عنها ويتزوج بغيرها بالشروط المذكورة فى الآية الشريفة ؟
- الرجال اكثر من النساء فى الموت والفناء لاشتراكهم فى الحروب وتعرضهم للاخطار ومن هنا قل الرجال وكثر النساء ووجب اباحة التعدد لاكثر من واحدة .
- والشريعة الاسلامية حثت على الاكثار من الذرية والنسل ليعمر الكون وليؤجر الانسان على تربية هذه الذرية بل وعلى الوطء المباح كما جاء فى الاحاديث الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

شروط التعدد : من يقرا الآيات السابقة يجد ان القرآن تحدث عن شرطين مهمين :

● الاول : الوقوف عند حد هو اربع زوجات حرائر وتحريم ماعدا ذلك لحكم سامية وجليلة .

● الثانى : وجوب العدل بين الزوجات وتحريم الجور والاستبداد والظلم والتعسف . .

كلمة الى المسلمين : فى الوقت الذى نجد فيه الغرب رجالا ونساء يصرخون منادين باباحة التعدد حيث اصبح معظم بل اغلب فتياتهم بلا ازواج ولا راعى ليعملن ويزنين ويصاحبن فى الوقت نفسه تجد البيضاوات والعجماوات المختلفة فى الاوساط العربية والاسلامية ينادون بمنع التعدد فى كتبهم وصحفهم واذاعاتهم وضمنوها تمثيلياتهم بحيث يتنكرون للاسلام وهذه الشريعة تماما . ويؤسفنا ان نقول : ان نصر الله غير محقق لمن يتعقب عليه وعلى شريعته فالواجب الرجوع الى الكتاب والسنة بكل وعى .

احمد عبدالقادر معبى

ادب الوضوء

بقلم : يوسف الدعفق

بسم الله ، والحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ، ومن والاه . يريد الله عز وجل من عباده أن يلاقوه فى بيته المسجد وهم متطهرون جسدا ونفسا وروحا يقبلون عليه بنقاء ويتجهون اليه بخشية وانابة يريدون المغفرة ويخشون العذاب فقد شرع الوضوء ليتطهر به المؤمنون وليتم نعمته عليهم لقوله تعالى (ياأيها الذين أمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا وان كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وايديكم منه مايريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون) .

فالوضوء اذن مدعاة للطهر وسبب النعمة والشكر فحرى بالمؤمن أن يعتنى بوضوئه ولا ينقص منه شيئا الا ترى أيها القارىء انك اذا اردت مقابلة كبير أو وجيه تراك تتنظف وتحرص ان لايرى منك درنا أو وساخة فالله اولى ان تلقاه بالطهارة والنظافة .

وهاهو صلى الله عليه وسلم يرشد امته الى ان اتمام الوضوء من صفة المسلم وماهيته بالاضافة الى الشهادتين والصلاة والزكاة والصوم والحج لانه أى الوضوء شرط من صحة الصلاة فاذا فسد الوضوء فسدت الصلاة واذا فسدت الصلاة واستمر على ذلك فسد دين المرء (فعن ابن عمر عن ابيه رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم فى سؤال جبرائيل عن الاسلام فقال : الاسلام أن تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وان تقيم الصلاة وتؤتى الزكاة وتحج وتعتمر وتغتسل من الجنابة وان تتم الوضوء وتصوم رمضان . قال : فاذا فعلت ذلك فانا مسلم قال : نعم قال : صدقت) رواه ابن خزيمة .

وان من علامات المؤمنين يوم القيامة حينما يدعون دعوة الكرامة فلهم صفات وهم ان يدعون غرا محجلين من اسباغ الوضوء وان الحليه تبلغ منه مبلغ الوضوء فالاسباغ زينة وجمال للمؤمن فليحرص المؤمن ان ينال هذه المرتبة والثواب (فعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ان امتى يدعون يوم القيامة غرا محجلين من أثار الوضوء فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل) رواه البخارى ومسلم . ولمسلم من رواية ابى حازم قال : كنت خلف أبى هريرة وهو يتوضأ للصلاة فكان يمد يده حتى يبلغ ابطه فقلت له : ياأبا هريرة ماهذا الوضوء : فقال : يابنى فروخ انتم هاهنا : لو علمت انكم هاهنا ماتوضأت هذا الوضوء سمعت خليلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تبلغ الحليه من المؤمن حيث يبلغ الوضوء) رواه ابن خزيمه .

ولقد اوضح النبى صلى الله عليه وسلم ان له اخوانا يود أن يراهم فقيل له يارسول الله ألسنا اخوانك : قال : بلى . ولكن قصد صلوات الله وسلامه عليه الذين يأتون من بعده ويعرفهم علامتهم اسباغ الوضوء وانهم غر محجلون لاتمامهم الوضوء واسباغه فوق الكعبين من الساق فليحرص المؤمن ان ينال اخوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو خير لا يفوت (فعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى المقبرة فقال : السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله عن قريب لاحقون ودت انا قد رأينا اخواننا .

قالوا : أولسنا اخوانك يارسول الله : قال : انتم اصحابى واخواننا الذين لم يأتوا بعد . قالوا : كيف تعرف من لم يأت بعد من امتك يارسول الله : قال : أرأيت لو أن رجلا له خيل غر محجلة بين ظهرى خيل دهم بهم الا يعرف خيله : قالوا : بلى يارسول الله قال : فانهم يأتون غرا محجلين من الوضوء وانا فرطهم على الحوض) رواه مسلم وغيره .

وجاءت صفة اخرى لصفة اخوان النبى صلى الله عليه وسلم وهو كونهم بلقا بالاضافة الى الغر والتحجيل والابلق هو السواد والبياض لحديث (عن زر عن عبدالله رضى الله عنه انهم قالوا : يارسول الله كيف تعرف من لم تر من امتك : غر محجلون بلق من آثار الوضوء) رواه ابن ماجة وابن حبان فى صحيحه .

ويؤيد ذلك الحديث التالى (فعن ابى الدرداء رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا أول من يؤذن له بالسجود يوم القيامة وانا أول من يرفع رأسه فانظر بين يدى فاعرف امتى بين الامم ومن خلفى مثل ذلك وعن يمينى مثل ذلك وعن شمالى مثل ذلك فقال رجل : كيف تعرف امتك يارسول الله من بين الامم فيما بين نوح الى امتك : قال : هم غر محجلون من اثر الوضوء ليس لاحد كذلك غيرهم واعرفهم انهم يؤتون كتبهم بأيمانهم واعرفهم تسعى بين ايديهم ذريتهم) رواه احمد .

فياأخى المسلم اغتنم نفحات الله ومواطن رحمته واقبل على الله بطهارة القلب والبدن واحرص ان تلتمس موجبات نعمة الله عليك وان تكون شاكرا بطاعتك لله وتقواك اياه فالشكر لايكفى باللسان بل بالعمل معا والوضوء والطهور مظهر من مظاهر الشكر .

ولقد بشر النبى صلى الله عليه وسلم امته بأن الخطايا تتساقط عن المسلم اذا توضأ ، واحسن الوضوء فلا تفتك ايها المؤمن هذه الفضيلة واحرص دائما عليها محتسبا مخلصا لله عز وجل (فعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اذا توضا العبد المسلم او المؤمن فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر اليها بعينيه مع الماء او مع آخر قطر الماء فاذا غسل يديه خرج من يديه كل خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء او مع اخر قطر الماء فاذا غسل رجليه خرجت كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء او مع آخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من الذنوب) رواه مالك ومسلم والترمذى .

وهذا فضل عظيم يبشرنا به المصطفى صلى الله عليه وسلم يرغبنا باسقاط الخطايا ونيل المغفرة وماتقدم من ذنبه فلا تفتك أيها المسلم هذه المكرمات والثواب الكبير (فعن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من توضأ فاحسن الوضوء خرجت خطاياه من جسده حتى تخرج من تحت اظفاره . وفى رواية ان عثمان توضا ثم قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم توضا مثل وضوئى ثم قال : من توضا هكذا غفر له ماتقدم من ذنبه وكانت صلاته ومشيته الى المسجد نافلة .

رواه مسلم والنسائى مختصرا ولفظه . قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مامن امرىء يتوضا فيحسن وضوءه الا غفر له مابينه وبين الصلاة الاخرى حتى يصليها .

وبما ان الله تفضل على المحسنين وضوءهم بالمغفرة واسقاط الخطايا فلا يغتر بهذا الثواب ويكتفى ويكسل عن نيل الطاعات بل ينشط ويجد للاكثار من الخير والطاعة فهل تدرى ان عملك مقبول فهاهو المصطفى صلى الله عليه وسلم قال فى بعض الفاظ الصحيح لن ندخل الجنة الا برحمة الله أو كما قال فالعمل حسنة مرتهن بالرجاء والخوف والخشية والامل (فعن عثمان بن عفان رضى الله عنه انه اتى بطهور وهو جالس على المقاعد فتوضا فاحسن الوضوء ثم قال : رأيت النبى صلى الله عليه وسلم يتوضأ وهو فى هذا المجلس فاحسن الوضوء ثم قال : من توضا مثل وضوئى هذا ثم اتى المسجد فركع ركعتين ثم جلس غفر له ماتقدم من ذنبه . قال : وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لاتغتروا) رواه البخارى وغيره .

وقد اوضح النبى صلى الله عليه وسلم ان حسن الوضوء واسباغه مع انه طيب لا يكفى وحده الا بافراغ المؤمن قلبه لله وهذا اساس فى قبول العبادة فان كان فى قلبك مكان لغير الله حبط عملك وان كان فيه هدف غير الله كثناء شخص أو رغبة فى اعجابه أو التوسل لنيل الدنيا فانت وما هدفت اليه ولا يقبل منك الا اذا افرغت قلبك لله وحده لحديث (عن عمرو بن عبسه السلمى رضى الله عنه قال : كنت وانا فى الجاهلية اظن ان الناس على ضلالة وانهم ليسوا على شىء وهم يعبدون الاصنام فسمعت برجل فى مكة يخبر اخبارا فقعدت على راحلتى فقدمت عليه فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم (فذكر الحديث الى ان قال : فقلت : يانبى الله فالوضوء حدثنى عنه فقال مامنكم رجل يقرب وضوءه فيمضمض ويستنشق فينتثر الا خرت خطايا وجهه من فيه وخياشيمه ثم اذا غسل وجهه كما امره الله الا خرت خطايا وجهه من اطراف لحيته مع الماء ثم يغسل ي

دعاء لصاحب معروف

سألت « بنت النعمان سعيد بن العاص » حاجة فقضاها . فدعت له فقالت :

« لا ازال الله عنك نعمة ، ولا احوجك الى لئام الناس عند حاجة .

واذا زالت عن كريم نعمة يجعلك الله سببا لردها عليه ..

بينما يشدد الصهاينة « القبضة الحديدية »

المقاومة تتصاعد فى الاراضى المحتلة

عثمان عبدالله محمد

المتمردون فى جنوب السودان يريدون توسيع الفتنة

الخرطوم « ق . ن . ا » . اتهم اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني - قوات جون قرانق - بالجنوب بانها تهدف الى نقل الصراع هنا بأن يدهم يمكن ان تمتد الى مناطق اخرى غير الجنوب .

وقال المسؤول السوداني في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرت الحلقة الاولى منه امس ان قوات قرانق تنقل استراتيجيتها في العمل العسكرى العدائى من المصادمات مع القوات النظامية الى الاغارة على القرى الامنة بهدف اخر وهو زعزعة الاستقرار وحصر النشاط الزراعى في المنطقة .

وكشف اللواء عثمان عبدالله عن ان قوات قرانق استطاعت ان تسرب جزءا كبيرا من قواتها من داخل الحدود الاثيوبية ويقدر عددهم بثمانية الاف مقاتل مسلح .

واضاف بأن قرار السلطات السودانية تسليح المواطنين يستهدف اعادة هيبة الادارة الاهلية القديمة والتي كانت تتشكل من جماعات مسلحة تخضع لسلطة الناظر والعمدة مؤكدا ان تسليح المواطنين فرضته الضرورة فقط ولن يتم السماح لتحول السودان الى لبنان جديد .

واضاف في هذا الصدد قوله ان الموضوع مازال تحت دراسة دقيقة سيتم تحديد نوعية السلاح بحيث لا يكون سريع الطلقات .

ودعا وزير الدفاع السوداني في ختام حديثه قوات المتمردين في الجنوب الى القاء السلاح والاحتكام الى لغة الحوار وقبول البيان السياسي الذى اعلنته الحكومة مؤخرا والذى تضمن طرحا كاملا للمشكلة وحلها .

عمان « ق . ن . ا » : تعرض مركز للشرطة الاسرائيلية في مخيم جباليا بقطاع غزة لهجوم بالقنابل اليدوية الليلة قبل الماضية .

وذكر راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت هنا صباح امس ان قوات الاحتلال فتحت النار على الفور باتجاه سكان المخيم وحاصرت المكان واعتقلت عددا من الشبان العرب واغلقت بعض المحلات التجارية القريبة من مكان الحادث .

واعلن الراديو من ناحية اخرى انه تم القاء قنبلة حارقة الليلة قبل الماضية على سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تسير غرب مخيم خان يونس .

واوضح الراديو انه تم اغلاق المنطقة التى وقع فيها الهجوم واعتقال عدد من المواطنين العرب .

كما كشف تقرير تلقاه مكتب وكالة الانباء الكويتية في عمان من الارض المحتلة النقاب عن ان المحاكم العسكرية الاسرائيلية في المناطق المحتلة قد تم ربطها مؤخرا بقوات الاحتلال الاسرائيلى من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واشار التقرير الى ان هذه المحاكم اصبحت الان اداة رئيسية في ايدى الجيش الاسرائيلى الامر الذى يدعم سياسة القبضة الحديدية التى تطبقها هذه القوات ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة .

وجاء في التقرير ان هذه المحاكم رفضت دعاوى الاستئناف التى قدمها المواطنون العرب ضد قرارات السلطات الاسرائيلية المتعلقة بالابعاد وهدم البيوت .

واكد التقرير ان عمل هذه المحاكم يحرم المتهم من حق الدفاع عن النفس وبذلك فان عملها دون منح حق الاستئناف على احكامها يعتبر مخالفا للقوانين الدولية .

واوضح التقرير ان هذه المحاكم تتمتع ايضا بصلاحية فرض عقوبة الاعدام .

وتفيد انباء استقتها وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية منعت ذوى المواطنين الفلسطينيين الذين تم ابعادهم مؤخرا عن ارض الوطن صباح يوم الاحد الماضى من مغادرة الاراضى المحتلة للقاء ابنائهم وابلغتهم بانهم ممنوعين من السفر للاردن حتى اشعار اخر .

ومازال حظر التجول مفروضا على وسط مدينة غزة وتقوم قوات الاحتلال بعملية اعتقالات وتفتيشات واسعة خشية ردود فعل المواطنين العرب على الاعتداء الذى قام به احد الجنود الصهاينة والذى ادى الى استشهاد الشاب العربي ابراهيم منذر .

كما حذر الحكام العسكريون الاسرائيليون في المناطق المحتلة رؤساء النقابات والمؤسسات والجمعيات الوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة من اقامة اى لقاءات او اجتماعات واحتفالات إلا بعد الحصول على ترخيص خاص من السلطات الاسرائيلية قبل ١٥ يوما من تاريخ عقد هذه الاجتماعات .

وذكرت انباء تلقتها كونا هنا امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلى تخطط حاليا لاعتقال عدد من النقابيين ورؤساء الجمعيات والمؤسسات الثقافية في الارض المحتلة مدعية ان الانتساب لتلك المؤسسات نشاط سياسى محظور .

وتأتى هذه الاجراءات في اطار سياسة القمع والارهاب التى تمارسها قوات الاحتلال مع المواطنين العرب .

قدومي يستقبل سفيرى فرنسا والنمسا فى تونس

تونس « كونا » : استقبل رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي هنا كلا من سفيرى فرنسا والنمسا لدى تونس .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان السيد قدومي اطلع السفيرين خلال المقابلتين امس الاول على اوضاع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة والاجراءات التعسفية التى تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني عبر تطبيق ما يسمى بسياسة القبضة الحديدية .

والتى ادت الى قتل وجرح وابعاد العديد من المواطنين الفلسطينيين عن ارضهم واهلهم .

★★

محى الدين صابر فى عمان

عمان « ق ن ا » : وصل الى عمان مساء امس الاول الدكتور محى الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام لاجراء اتصالات مع المسؤولين هنا حول مجالات التعاون بين الاردن والمنظمة والتنسيق بالنسبة للمواضيع التى ستناقش في مؤتمر اليونسكو المقرر عقده في صوفيا في الشهر القادم .

كما يحضر الدكتور صابر المؤتمر الخامس للتعريب الذى يبدأ اعماله في العاصمة الاردنية غدا السبت وندوة الحوار العربى الاوروبى التى ستعقد خلال الاسبوع القادم في عمان .

جلالة الملك حسين عاهل الاردن اثناء استقباله للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا . المحادثات البريطانية الاردنية تركزت في المقام الاول على دعم عملية السلام في الشرق الاوسط .

بعد مفاوضات داخلية :

طابا تقسم الحكومة الاسرائيلية

القدس المحتلة « ا ف ب » اشارت مصادر سياسية اسرائيلية الى ان وزراء حزب العمل وكتلة ليكود وهما التشكيلان الرئيسيان في الائتلاف الحاكم في اسرائيل لم يتوصلوا الى حل خلال الاجتماع المصغر الذى عقده مجلس الوزراء الاسرائيلى مساء امس الاول الاربعاء يمكنهم من الخروج بموقف موحد يتجاوز انقساماتهم ازاء مشكلة شريطة طابا ..

واضافت المصادر نفسها ان مسؤولى الحزبين تمسكوا بمواقفهم المبدئية في هذا الصدد ورفض كل من الطرفين تقديم تنازلات حول هذا الشريط الضيق المطل على البحر الاحمر الذى تطالب به كل من اسرائيل ومصر ..

واوضحت هذه المصادر ان زعماء الليكود وعلى راسهم اسحق شامير رفضوا صيغة التسوية على مرحلتين التى طرحها شيمون بيريز وتمسكوا بحل المشكلة عن طريق التصالح بين البلدين ..

وتقضى صيغة الحل الذى تقدم بها بيريز بأن يعمد المصريون والاسرائيليون الى التشاور فيما بينهم وصولا الى حل توفيقى للازمة على ان تستغرق مدة هذا التشاور ستة اسابيع يلتزم الجانبان تلقائيا في حالة فشلها بنتائج تحكيم دولى ..

وقد انتقد كل من بيريز واسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلى موقف شركائهم الرئيسيين في حكومة الائتلاف وذكرا بان الليكود اعادت سيناء وبانها ملتزمة بموجب اتفاقيات كامب ديفيد بالعودة الى الحدود الدولية ..

واوضحت المصادر نفسها ان بيريز دعا على اثر الاجتماع المصغر الذى عقدته الحكومة الاسرائيلية والذى انفض دون التوصل الى حل في ساعة متأخرة من مساء امس الاول الاربعاء وزراء حزب العمل الى عقد اجتماع لبحث النتائج المترتبة على فشل المفاوضات مع الليكود ..

وذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان الحكومة الاسرائيلية اصبحت تواجه ازمة وزارية في اعقاب وصول المباحثات حول مشكلة طابا الى طريق مسدود في جلسة المجلس الوزارى المصغرة الليلة قبل الماضية بين التجمع والتكتل ..

ونسب راديو اسرائيل الذى اذاع النبأ الى هذه الصحف ان ستة وزراء على الاقل من التجمع يطالبون الآن شيمون بيريز رئيس الوزراء بحل الحكومة في اعقاب هذه الازمة ..

وقال الراديو ان وزراء تكتل الليكود قد رفضوا رفضا باتا خلال اجتماع المجلس الوزارى المصغر الليلة قبل الماضية المقترحات التى تمت بلورتها مع الرئيس حسنى مبارك حيث زعم اسحاق شامير وزير الخارجية ان جزءا من الحكومة يشجع مصر على عدم الموافقة على حل وسط في مشكلة طابا على حد قوله .. وقال اننا نشهد تطورا مأساويا حيث يجرى جدال اسرائيلى داخلى حول مشكلة طابا بدلا من اجراء هذا الجدال بين اسرائيل ومصر .

مباحثات كويتية عمانية فى مجال الاتصالات

مسقط « الوكالات » : عقدت امس بمسقط جلسة المباحثات الرسمية بين السيد عيسى المزيدى وزير المواصلات بدولة الكويت والسيد سالم بن نصار البوسعيدى وزير المواصلات بسلطنة عمان .

وتناولت المباحثات مشروعات النقل والمواصلات المشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجى وخاصة شبكات الخطوط البرية والبحرية والحديدية المقترحة لربط دول المجلس وهى المشروعات التى سيبحثها وزراء المواصلات بدول مجلس التعاون في اجتماعهم المقبل

ايران تصادر شحنات سلع فى الخليج

دبى « ق . ن . ا » : صرح السيد عبدالستار فرحان رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة ومقرها الكويت بأن السلطات الايرانية صادرت حمولة اربع حاويات كانت منقولة للعراق على متن السفينة الكويتية الوطنية .. وكذلك البضائع العراقية التى كانت في اربع حاويات اخرى مصدرة الى دبى .

ونفى في تصريح لصحيفة البيان الصادرة هنا امس ان تكون على متن السفينة اية حمولات عسكرية

واشار الى ان سفينة الحاويات الوطنية التابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة والتى ترفع العلم الكويتى قد بدات في تفريغ حمولتها بميناء راشد بدبى بعد ان افرجت عنها السلطات الايرانية يوم الثلاثاء الماضى .

كراكسى يتوقف فى القاهرة فى طريقه الى السودان

روما « رويتر » . ذكر مسؤولون ان السيد بتينو كراكسى رئيس الوزراء الايطالى غادر روما امس لاجراء محادثات في مصر والسودان قبل ان يتوجه الى الصومال في أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس حكومة ايطالى الى الصومال .

وسيتناول السيد كراكسى الغداء خلال توقفه لفترة قصيرة في القاهرة مع الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصرى الجديد .

وقال المسؤولون انه بالاضافة الى القضايا الثنائية سيناقش رئيسا الوزراء الوضع في الشرق الاوسط حيث يؤيد البلدان تحركات لتشكيل وفد اردنى - فلسطينى مشترك للدخول في مفاوضات سلام .

وسيتوجه السيد كراكسى في وقت لاحق الى السودان لاجراء محادثات مع الزعيم السودانى الفريق اول عبدالرحمن سوار الدهب الذى تولى السلطة في انقلاب في نيسان ابريل الماضى .

ومن المتوقع ان يسعى الزعيم الايطالى الى الحصول على معلومات عن السياسات الجديدة للسودان الذى يعانى من متاعب اقتصادية . وكان قد اعيد جدولة الديون السودانية لايطاليا الشهر الماضى للمرة الرابعة .

وفى الفترة من ٢٠ الى ٢٣ من ايلول سبتمبر الحالى سيزور السيد كراكسى الصومال الذى كان جزء منه مستعمرة ايطالية . ولايزال الصومال يحصل على القدر الاكبر من المساعدات الخارجية الايطالية .

وسيشمل جدول محادثات السيد كراكسى مع الرئيس الصومالى محمد سياد برى تقديم مزيد من المساعدات لمكافحة مشاكل الجفاف في الصومال والتى زاد من حدتها تدفق اللاجئين من اثيوبيا بالاضافة الى الوضع السياسى في القرن الافريقى .

تقرير اخبارى - تقرير اخبارى - تقرير اخبارى - تقرير اخبارى ..

تقرير اخبارى ..

اسبانيا أول محطة لمبارك فى جولته الغربية

القاهرة « ق ن ا » غادر الرئيس المصرى حسنى مبارك القاهرة صباح امس في بداية جولته التى يزور خلالها كلا من البرتغال واسبانيا والولايات المتحدة وفرنسا .. وذكر راديو القاهرة ان الرئيس مبارك سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع قادة الدول الاربع تتناول أخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات بين مصر وهذه الدول ..

وسيصل الرئيس مبارك الى مدريد جوا وسط اجراءات أمنية مشددة بعد توقف لمدة ساعتين في البرتغال لاجراء محادثات مع الرئيس انتونيو رمالهو اينيش .. وكان قد اجتمع منذ فترة وجيزة مع رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر في القاهرة وسيجرى محادثات الاسبوع القادم مع الرئيس ريجان والرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران في طريق عودته الى بلاده من دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة ..

ونقلت صحيفة دياريو ١٦ اليومية التى تصدر في مدريد عن مصادر البوليس قولها ان مصر ابلغت اسبانيا ان وحدة كوماندوز موجودة في مدريد ربما تخطط لهجوم على الرئيس مبارك او القيام بعمل مشهود لصرف الانظار عن زيارته ..

ورفض متحدث حكومى التعليق على النبأ وقالت متحدثه باسم البوليس انها لم تسمع عن وحدة الكوماندوز الا من النبأ الذى نشرته الصحيفة .. وقالت مصادر دبلوماسية ان مشكلات الشرق الاوسط وانضمام اسبانيا العام القادم الى المجموعة الاوروبية ستحتل الاولوية في المحادثات بين الرئيس مبارك ورئيس الوزراء الاسبانى فيليب جونزاليس وبين وزيرى خارجيتيهما ..

وقد اعربت اسبانيا عن تأييدها لمبادرة السلام الاخيرة التى ساندتها مصر لاجراء محادثات بين واشنطن ووفد اردنى - فلسطينى مشترك تمهيدا لاجراء محادثات مع اسرائيل ..

وتأتى زيارة الرئيس مبارك بعد قليل من تأكيد اسبانيا من جديد تعهدها باقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل قبل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها في شهر اكتوبر من العام القادم ..

وقالت مصادر دبلوماسية اسبانية ومصرية ان هذا قرار سيادى اسبانى ولن تجرى مناقشته لكن مطلعين سياسيين قالوا ان السيد جونزاليس ربما يرغب في معرفة موقف الرئيس مبارك من ردود الفعل المحتملة في العالم العربى ..

ومصر هى الدولة العربية الوحيدة التى لها علاقات دبلوماسية مباشرة مع اسرائيل واسبانيا هى الدولة الوحيدة في اوروبا الغربية التى ليس لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل ..

وقال سياسيون اسبان في ندوة عقدت في طليطلة في مطلع الاسبوع ان اقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل قد يطلق موجة من الهجمات الارهابية على اسبانيا ويدفع دولا عربية الى اتخاذ اجراءات انتقامية تجارية ودبلوماسية مثل اثارة مشكلة المستعمرتين الاسبانيتين سبتة ومليلة على الساحل المغربى ..

وقد أرجئت زيارة الرئيس مبارك لاسبانيا عدة مرات بسبب مشكلات في الاتفاق على موعدها وهى اول زيارة من جانب رئيس مصرى وتأتى ردا لزيارة قام بها الملك خوان كارلوس لمصر عام ١٩٧٧ ..

وقال دبلوماسيون انه ستجرى مناقشة انضمام اسبانيا الى المجموعة الاوروبية على ضوء علاقاتها الخاصة مع العالم العربى التى تعود الى ٨ قرون من حكم العرب للاندلس ..

وستتناول المحادثات كذلك العلاقات الثنائية والتجارة .. وقد حققت اسبانيا العام الماضى فائضا قدره ٣٢٤ مليون دولار في التبادل التجارى مع مصر ..

وقد بلغت قيمة الصادرات الاسبانية ومعظمها من الآلات والسفن والزيوت النباتية ٢٠٥ ملايين دولار في الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام .. وبلغت الواردات الاسبانية من القطن والنفط من مصر ١٢٩ مليون دولار في نفس الفترة ..

وسيقيم الرئيس مبارك الذى يرافقه وزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد ووزير الاقتصاد الدكتور سلطان ابو على في قصر باردو قرب مدريد وهو المقر الرسمى للدكتاتور الراحل فرانشيسكو فرانكو الى ان توفى عام ١٩٧٥ ..

وسيغادر الرئيس المصرى اسبانيا في طريقه الى نيويورك يوم السبت القادم ..

ولى عهد الاردن يستقبل تاتشر

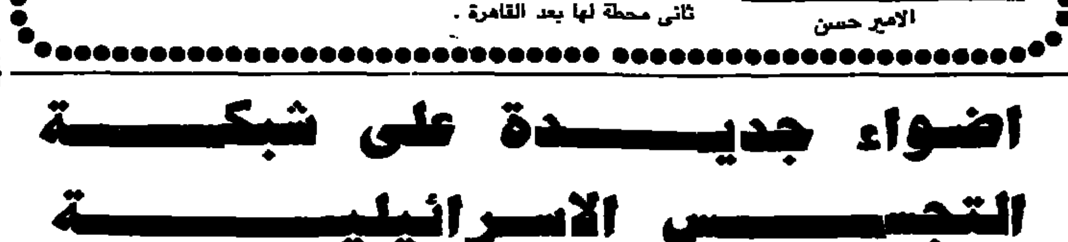
عمان « ق . ن . ا » : استقبل سمو الامير حسن ولى عهد الاردن السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التى تزور الاردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة التى حضرها عدد من المسؤولين في الجانبين بحث مجالات مساهمة بريطانيا في دعم مشاريع التنمية الاردنية وتبادل الرأى حول تطورات الاحداث واستمرار النزاع في المنطقة وضرورة مساهمة بريطانيا بدعم جهود السلام بالمنطقة .

وكان من المقرر ان تلتقى رئيسة وزراء بريطانيا مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن في وقت لاحق امس .

وكانت تاتشر قد وصلت الى عمان امس الاول في زيارة تستغرق يومين في ثانى محطة لها بعد القاهرة .

الامير حسن



اضواء جديدة على شبكة التجسس الاسرائيلية

القاهرة « ق . ن . ا » : ذكرت صحيفة الوفد المصرية المعارضة انه من المنتظر ان تعلن اجهزة الامن المصرية قريبا عن ضبط شبكة تجسس تعمل لحساب دولتين اجنبيتين كانت الاجهزة المصرية قد تعقبت نشاط هذه الشبكة منذ فترة طويلة . وقد حاول الجواسيس التوصل الى معلومات عسكرية ومدنية عن مصر .

وقد طلبت مصر من احدى الدول الاجنبية ترحيل اثنين من رعاياها الى خارج البلاد لعلاقاتهما بشبكة التجسس .

وكانت اجهزة الامن المصرية قد ضبطت في السابع من شهر اغسطس الماضى شبكة تجسس تعمل لحساب اسرائيل وتضم افرادا من العاملين بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة والمركز الاكاديمى الاسرائيلى بالاضافة الى امريكيين يعملان بهيئة المعونة الامريكية وسويدى يقيم بمصر .. بالاضافة الى ثلاثة من المصريين يعمل احدهم بالسفارة الاسرائيلية والثانى بسفارة الولايات المتحدة اما الثالث فهو موظف مدنى سابق .

وقد تردد في ذلك الوقت ان شبكة التجسس الاسرائيلية كانت تزمع توسيع نشاطها من خلال ايجاد طابور خامس من الباحثين المصريين بجامعات القاهرة وعين شمس يتعاون معها تحت ستار الابحاث المشتركة والمؤتمرات العلمية بهدف التغلغل البطىء داخل المجتمع المصرى .

وقد ذكرت صحيفة الشعب المصرية المعارضة في نفس الفترة ان شبكة التجسس كانت موضوعا في مباحثات ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى للمنطقة مع المسؤولين المصريين خلال زيارته لمصر في شهر اغسطس الماضى .

فى اول تصريح سياسى

على لطفى يؤكد انتماء مصر العربى

باريس « كونا » : قال رئيس وزراء مصر السيد على لطفى في حديث لمجلة الوطن بعددها الاخير ان مصر كانت ولاتزال وستظل ابدا جزءا لايتجزأ من الامة العربية وماحدث بعد توقيع اتفاق السلام اعتبره واقعيا زوبعة في فنجان .

واضاف السيد لطفى في اول حديث له بعد تشكيل الحكومة المصرية الجديدة ان هذه الزوبعة ان عاجلا او اجلا باذن الله سوف تنتهى وسوف تكون مصر كما كانت دائما هى القلب النابض للأمة العربية .

واشار الى انه حتى في فترة توقف العلاقات بين مصر وبعض الدول العربية لم تنقطع علاقة مصر شعبيا بهذه الدول والعكس كان فمصر ليس لها استغناء عن بنى عشيرتها العربية وليس للدول العربية مجال للاستغناء عنهم .

واعرب عن اعتقاده بانه لا توجد مشكلة مستعصية على الحل المهم هو عدم التردد واعمال العقل والتفكير الجرىء في مواجهة المشاكل ولابد لنا ان نعترف بأننا نواجه مشاكل على اصعدة عدة مثل مشكلة ارتفاع الاسعار والتعليم ومشاكل المرور والنقل العام .

واضاف ان علاج مشاكلنا سيخضع لمنهجين الاول علاج فورى سريع يستهدف عمليا إنقاذ ما يمكن انقاذه والثانى علاج جذرى يستهدف الحل النهائى للمشكلة .. وهذا بالطبع يحتاج الى وقت ومجهودات كما يحتاج الى اموال .

واوضح ان هذه المشاكل تحتاج الى مشاركة جماعية والحكومة اية حكومة ليس من اضمن امكانياتها وجود زر سحرى يضغط عليه من مكتبه رئيس الوزراء فتحل كافة المشاكل تلقائيا .

رئيس مجلس الأمة الكويتى يستعد لزيارة مسقط

مسقط « الوكالات » : يصل الى مسقط يوم الاثنين القادم السيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الأمة الكويتى في زيارة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام بدعوة من السيد حمود بن عبدالله الحارثى رئيس المجلس الاستشارى بالسلطنة .

ويرافق رئيس مجلس الأمة الكويتى وفد يضم اربعة من اعضاء المجلس .

ويجرى السيد احمد السعدون خلال زيارته مباحثات تستهدف تبادل الخبرات في الجوانب البرلمانية ودعم العلاقات الثنائية بين الكويت وسلطنة عمان في مختلف المجالات .

●●●

سلطنة عمان تشدد على مواصفات البضائع المستوردة

مسقط « الوكالات » . قررت سلطنة عمان حظر دخول اية منتجات غذائية الى البلاد لا تطابق المواصفات القياسية العمانية وذلك اعتبارا من الثانى من شهر نوفمبر القادم .

وصرح السيد احمد مكى وكيل وزارة التجارة والصناعة العمانى بأن الهدف من هذه الاجراءات هو استيراد كافة المنتجات الغذائية بالجودة المطلوبة للمحافظة على سلامة المستهلكين وحمايتهم من الغش .

البنك الاسلامى يمول عدة مشاريع فى الدول الاعضاء

البحرين « رويتر » : ذكر البنك الاسلامى للتنمية ان مجلس ادارة البنك وافق امس الاول على منح قروض قيمتها ٧ر١٣٤ مليون دولار للدول الاعضاء لتمويل مشروعات التجارة والتنمية بهذه الدول .

وقال البنك ومقره جدة في بيان له ان ١٢٤ مليون دولار ستمنح لعمليات تمويل التجارة الخارجية .

ويشتمل هذا المبلغ على الاتى :

٢١ مليون دولار لبنجلادش ومنح ٢٠ مليون دولار لكل من المغرب وباكستان وتركيا و ١٥ مليون دولار للاردن لشراء نفط من الدول الاعضاء في البنك .

١٢ مليون دولار للعراق لاستيراد زيت نخيل من ماليزيا واندونيسيا .

ثمانية ملايين دولار للجزائر لاستيراد سلع صناعية وسيطة .

ثمانية ملايين دولار لتونس لاستيراد بوتاسيوم من الاردن وامونيا من الدول الاعضاء بالبنك .

ووافق مجلس ادارة البنك ايضا على منح قرض قيمته ٦ر٤ ملايين دولار لتمويل مشروع مياه الشرب في غينيا و ٣ر٤ ملايين دولار في صورة مساعدات انمائية وتقنية لاندونيسيا والمغرب وجيبوتى وبوركينا فاسو .

وزير المالية الاماراتى يجتمع بالامين العام المساعد لمجلس التعاون

دبى « وام » : اجتمع السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية الاماراتى بمكتبه قبل ظهر امس مع الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية

وصرح الوزير بأنه تم خلال الاجتماع استعراض جدول اعمال اجتماع لجنة التعاون الصناعى لدول المجلس الذى يعقد يومى الاربعاء والخميس القادمين بالظهران وجدول اعمال اجتماع لجنة التعاون المالى والاقتصادى الذى يعقد بالرياض يومى ٢٨ و ٢٩ من الشهر الحالى ومناقشة اهم الموضوعات المطروحة على جدول اعمال الاجتماعين .

كما تم خلال الاجتماع استعراض سير اعمال الاجتماع الثامن لمدراء جمارك دول مجلس التعاون المنعقد حاليا بدبى .

استئناف محادثات جنيف للحد من الاسلحة :

واشنطن تستبعد اية مساومة على حرب الكواكب

القاهرة (الوكالات) بدات في جنيف امس الجولة الثالثة من محادثات الحد من الاسلحة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي وسط خلافات بين الجانبين حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي اقترحها الرئيس الامريكي ريجان .

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكي في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا امس ان الولايات المتحدة لن تساوم على تلك المبادرة مقابل تخفيضات في الاسلحة السوفيتية .. وقال ان الجانب الامريكي سيواصل السعي الى اجراء مباحثات جدية بهدف اجراء تخفيضات كبيرة في الاسلحة .

ونقل الراديو تصريح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي الذي قال فيه ان حصول الاتحاد السوفييتي على تكنولوجيا غربية ضار اكثر بكثير مما كان يعتقد في السابق .. وان الاتحاد السوفييتي يستخدم المعلومات التي يحصل عليها من الغرب في اكثر من خمسة الاف مشروع للابحاث العسكرية كل عام .

وكان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي قد اكد امس الاول ان الدول الغربية تدعم تعزيز القوة العسكرية السوفيتية بالسماح للاتحاد السوفييتي بالحصول بصورة مشروعة او غير مشروعة على التكنولوجيا الغربية . وصرح واينبرجر خلال مؤتمر صحفي خصص لعرض تقرير بشأن حصول الاتحاد السوفييتي على التكنولوجيا الغربية واستخدامها في اغراض عسكرية يجب ان نضمن ان لا يتعرض التفوق التكنولوجي للغرب للانهيار . وتشير هذه الدراسة الى ان اتساع نطاق الجهود غير المشروعة للاتحاد السوفييتي لم يصبح معروفا الا مؤخرا . وجاء في الدراسة انه حتى اذا كانت الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة وحليفاتها قد جعلت الحياة اكثر صعوبة قليلا بالنسبة للسوفييت فانه لايزال هناك الكثير الذي ينبغي عمله ذلك لان شهية الاتحاد السوفييتي للتكنولوجيا الغربية ستظل جشعة . وجاء ايضا في هذا التقرير الذي ينشر قبل شهرين من لقاء القمة القادم بين ريجان وجورباتشيف ان الاتحاد السوفييتي وفر عدة مليارات من دولارات وسنوات من البحث بحصوله على التكنولوجيا الغربية التي استخدمتها في صنع صواريخ كروز والمقاتلات المتطورة والرادار التكتيكي والمكوك الفضائي او اجهزة الملاحة الخاصة بالاقمار الصناعية . واوضح تقرير البنتاجون ان السوفييت قسموا جهودهم بين برنامجين . الاول تديره اللجنة العسكرية الصناعية السوفيتية التي تستخدم عملاء من المخابرات السوفيتية كي . جي . بي والاجهزة السرية العسكرية للدول الشرقية . والثاني تديره وزارة التجارة الخارجية السوفيتية ويتركز على الحصول على معدات مصنوعة اصلا لنوع من الاستخدام الا انه يمكن ايضا استخدامها في صناعة الاسلحة . وخلال المؤتمر الصحفي نفسه اعترف ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع بوجود صراع بين التدفق الحر للمعلومات العلمية وبين استغلالها في اغراض عسكرية في الشرق . واضاف بيرل بدون التكنولوجيا الغربية فان السوفييت سينتجون كمية اقل من الاسلحة ونوعية ادنى من الاسلحة . وهاجم مساعد وزير الدفاع بعض الوكالات الوزارية الامريكية التي لا تمارس حسب قوله رقابة كافية على التبادل التكنولوجي مع الدول الشرقية . واشار بيرل بصفة خاصة الى وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ناسا التي تركت فيما يبدو بعض المعلومات تتسرب الى الاتحاد السوفييتي كان من شأنها ان اتاحت له صنع طائرة نقل تكتيكي ذات اقلاع قصير للغاية .

رئيس موزمبيق في البيت الابيض

واشنطن (رويتر) اجرى الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس محادثات مع الرئيس الموزمبيقي سامورا ماشيل وهو الاجتماع الذي اثار حملة من جانب ساسة محافظين على تحسين علاقات الولايات المتحدة مع موزمبيق الماركسية . وكان الرئيس ريجان قد اوضح انه يريد تحسين العلاقات مع موزمبيق في محاولة لانتزاع هذا البلد الواقع في جنوبي القارة الافريقية من احضان الاتحاد السوفييتي . وقال في مؤتمر صحفي عقده يوم الثلاثاء الماضي انه سيجتمع بالرئيس ماشيل الذي يقضي ثلاثة ايام من المباحثات المكثفة في واشنطن كي يظهر له انه يمكن الترحيب بموزمبيق في العالم الغربي . غير ان بعض انصار ريجان المحافظين لم يلقوا بالا لذلك . وقالت مصادر بالكونجرس الامريكي ان خمسة من الاعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ اعلنوا امس انهم سيطرحون مسودة تشريع لامداد حركة المقاومة الوطنية اليمينية في موزمبيق التي تقاتل الرئيس ماشيل بنحو خمسة ملايين دولار . ومن المقرر ان يجرى الرئيس ماشيل عقب اجتماعه مع الرئيس ريجان مباحثات مع اعضاء لجنتي الشؤون الخارجية بمجلسي الشيوخ والنواب .

فحوص طبية للرئيس ريجان اليوم

كونكورد/نيوهامبشير (رويتر) اعلن البيت الابيض امس الاول انه سوف تجرى اول فحوص طبية للرئيس ريجان اليوم بعد عملية جراحية رئيسية اجريت له لاستئصال سرطان منذ شهرين .

وقال البيت الابيض ان الرئيس ريجان سيعود الى مستشفى بيثيسدا التابع للبحرية لاجراء فحوص روتينية عادية تشمل اشعة اكس على الصدر واختبارات للدم . واضاف البيت الابيض قوله ان النتائج ستعلن الاسبوع القادم . وقد اجريت للرئيس عملية جراحية استغرقت اربع ساعات لاستئصال ورم خبيث من امعائه في ١٣ يوليو وقال اطباء انهم يعتقدون ان العملية قد استاصلت كل السرطان وان الرئيس ريجان « ٧٤ عاما » الذي يعتبر اكبر رئيس للولايات المتحدة عبر تاريخها سيعيش حياة طبيعية .


ريجان

اشتباكات على الحدود بين هندوراس ونيكاراجوا

ماناجوا (أ.ف.ب) اكدت وزارة الخارجية في نيكاراجوا في بيان لها صدر في ماناجوا ان قوات هندوراس هاجمت امس الاول بعض وحدات الجيش الشعبي السنديني على الحدود الشمالية لنيكاراجوا . واوضح البيان ان الاشتباك الذي اسفر عن مصرع عشرة اشخاص بين المتمردين واصابة شخص واحد بين صفوف جيش نيكاراجوا قد وقع عندما حاولت مجموعات معادية للسندينية يساندها جيش هندوراس التوغل داخل نيكاراجوا . ويذكر في هذا الصدد ان احداثا عنيفة وقعت يوم الجمعة الماضي

اخبار موجزة

● واشنطن : تنبأ البنك الدولي بان طلب دول العالم الثالث للقروض سوف يزداد خلال السنوات العشر القادمة في الوقت الذي تواصل الدول غير صناعية تحسين واعطاء مزيد من الاهتمام لاهداف التنمية . واقترح البنك ايضا في تقريره السنوي لعام ١٩٨٥ توسيع نطاق قاعدته الراسمالية لتغطية الزيادة في حجم الاقتراض الكلي من ٤ر١٦ مليار دولار هذا العام الى حجمه المتوقع الذي يبلغ ٥ر١٦ مليار دولار والذي قد يصل الى ظل ظروف اقتصادية عالمية افضل

● بيونس ايرس : طالب ممثلو الادعاء بالحكم بالسجن مدى الحياة على خمسة من اعضاء المجلس العسكري اليميني السابق كما طالبوا بالحكم بالسجن لمدد تتراوح بين عشرة وخمسة عشر عاما على اربعة من كبار الضباط السابقين لدورهم في الحرب القذرة في الارجنتين . وتعالت اصوات الحاضرين في قاعة محكمة بيونس ايرس الفيدرالية المزدحمة هاتفين ومهللين (قتلة .. قتلة) وذلك بعد ان حث المدعي الفيدرالي خوليوسيزار ستراسيرا هيئة المحكمة التي تضم خمسة اعضاء باصدار الاحكام بالسجن على الجنرالات والادميرالات التسعة .

● باريس : وصل الى هنا امس الاول الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين في زيارة رسمية لباريس تستغرق اربعة ايام . واجرى الرئيس الارجنتيني فور وصوله جولة مباحثات مع نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران تركزت على الاوضاع في الامريكيتين الجنوبية والوسطى والدور الذي يمكن للحكومتين الفرنسية والارجنتينية لعبه لتهدئة الاوضاع هناك .

● موسكو : اذاعت وكالة تاس بيان وزارة الخارجية السوفيتية الصادر مساء امس الاول بقرار الكرملين بطرد ستة بريطانيين اخرين من بينهم صحفي .

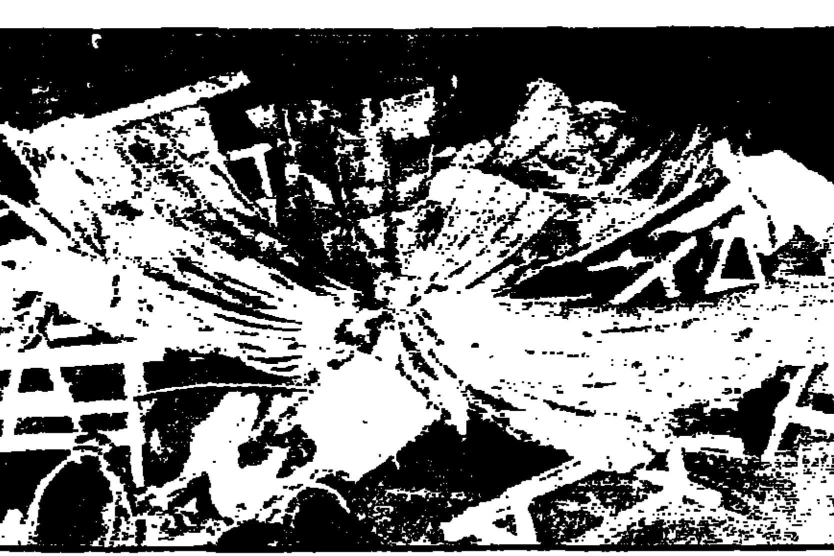
مئات القتلى الشيوعيين في معارك بافغانستان

اسلام اباد (رويتر) يبدو ان الهجوم السوفييتي الاخير الذي يهدف الى قطع خطوط امدادات المجاهدين الافغان على حدود افغانستان مع باكستان قد بدأ يتخذ شكلا جديدة كواحد من اشرس الحملات في الحرب الافغانية الدائرة منذ ست سنوات .

وتجعل قدرة النظام الافغاني على المبالغة والتي تكاد تكون اسطورية جميع ارقام الخسائر امرا مشكوكا فيه . غير انه حتى مراقبي الحرب المتهكين في بيشاور واسلام اباد يتفقون الآن على ان القوات السوفيتية والافغانية الحكومية قد تكبدت اعدادا كبيرة من القتلى .

ويبدو ان ما اعلن عن وقوع خسائر فادحة خلال القتال الذي دار في الشهر الماضي باقليم باكتيا الشمالي يعززه تدفق اعداد لم يسبق لها مثيل من الجرحى على مستشفيات كابول وبيشاور .

وادعى راديو كابول الرسمي الليلة قبل الماضية ان زهاء ٠٠٠ر٢ من المجاهدين قد قتلوا في الهجوم . وقد تسبب القتال في وقوع خسائر غير عادية في الارواح لانه تركز على مواقع ثابتة كمواقع الجيش ومعاقل المجاهدين المحصنة وذلك بخلاف اشتباكات الكر والفر التي تميزت بها الحرب التقليدية للمجاهدين . واشارت تقديرات دبلوماسيين غربيين في مطلع الشهر الحالي الى ان القوات السوفيتية والقوات الافغانية الحكومية قد تكبدت بالفعل عدة الاف من القتلى والجرحى . وقال مفوض شؤون اللاجئين في بيشاور ان نحو ٠٠٠ر٢١ مدني قد نزحوا عن المنطقة خلال الشهرين الماضيين بسبب المعارك حيث توجهوا الى باكستان . وقال دبلوماسيون غربيون في كابول ان الحكومة بدأت تطلب من دول اوروبية شرقية شيوعية استقبال اعداد من الجرحى وارسال اطراف صناعية لمئات الجنود .


● طوكيو : عضو لجنة التحقيق المشكلة للبحث عن اسباب كارثة الجامبو اليابانية يفحص اجزاء من حطام الطائرة التي راح ضحية تحطمها ٥٢٠ شخصا . (لاسلكية اب)

موسكو تنفي نشر مزيد من صواريخ (اس . اس ٢٠)

موسكو (الوكالات) نفت وكالة تاس السوفيتية للانباء في رد لها على تصريحات الن هولز مدير الشؤون السياسية والعسكرية بوزارة الخارجية الامريكية والتي ادلى بها امس الاول في بروكسل ان يكون الاتحاد السوفييتي قد عمد الى نشر مزيد من الصواريخ طراز اس اس ٢٠ .

وكان هولز قد اكد ان الاتحاد السوفييتي نشر ١٨ صاروخا طراز اس اس ٢٠ منذ شهر يونيو الماضي وذلك على اثر اجتماع المجموعة الاستشارية الخاصة التي يراسها داخل حلف الناتو .

ووصفت تاس اقوال هولز بانها محض افتراءات واكاذيب واتهمت الولايات المتحدة وحلف الناتو بتضليل الراي العام العالمي بتأكيدهما ان الاتحاد السوفييتي لم يلتزم بقراره الخاص بتجميد الاسلحة النووية متوسطة المدى بصفة مؤقتة . واشارت تاس الى ان هذا القرار لايزال ساري المفعول مؤكدة ان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تحذو حذو الاتحاد السوفييتي بان تتخذ قرارا مماثلا لانها تريد التفوق على الاتحاد السوفييتي عسكريا واستراتيجيا على حد تعبيرها .

اقرار جدول اعمال الدورة الاربعين للجمعية العامة :

استبعاد مشكلتي تيمور وقبرص عن مناقشات الجمعية

الامم المتحدة/نيويورك (أ.ف.ب) اوصت هيئة مكتب الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول باعتماد معظم بنود مشروع جدول الاعمال الذي ستناقشه الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها العادية الاربعين .

وقد ارجئت مناقشة ازمة تيمور الشرقية كما كان متوقعا الى الدورة القادمة وذلك للسنة الثالثة على التوالي وذلك لتيسير مواصلة المفاوضات بين اندونيسيا والبرتغال بهدف التوصل الى تسوية سياسية نهائية لهذا النزاع .

وترى الامم المتحدة ان البرتغال هي صاحبة السلطة الادارية في مستعمرتها السابقة التي ضمتها اندونيسيا الى اراضيها بالقوة المسلحة في عام ١٩٧٥ .

كما استثنيت ايضا ازمة قبرص حيث من المرجح بحثها في موعد لاحق . وفي هذا المضمار ترى الامم المتحدة ان الهدف من هذا الارجاء هو تسهيل المفاوضات الطائفية التي تجرى تحت اشراف السكرتير العام للامم المتحدة . ولم تناقش الجمعية العامة للامم المتحدة ازمة قبرص في دورتها السابقة . وكما حدث في السنوات السابقة فقد احتج كل من الاتحاد السوفييتي وافغانستان على مناقشة قضية افغانستان خلال هذه الدورة الا ان محاولتهما الرامية الى اثناء الجمعية العامة للامم المتحدة عن مناقشة هذه المسألة باءت بالفشل . كما فشلت فرنسا ايضا في الحيلولة دون طرح قضيتي جزيرة مايوت القمرية وجزر جلوريوز بالمحيط الهندي .

ومن ناحية ثانية تصدى خاييم دي بينيس رئيس الدورة العادية الاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة (اسبانيا) بالمعارضة امس الاول لمحاولة الولايات المتحدة الامريكية ادخال نظام التصويت النسبي في الامم المتحدة القائم على اساس احتساب اصوات الدول الاعضاء بقدر مساهمتها المالية .

وخلال المؤتمر الصحفي للرئيس الجديد للجمعية العامة بعد انتخابه يوم الثلاثاء الماضي اكد بينيس ان الامم المتحدة اما ان نقبلها كما هي او تزول . وقال بينيس ردا على سؤال في هذا الصدد على حد علمي فان كل ولاية في الاتحاد الامريكي يمثلها عضو واحد في مجلس الشيوخ ايا كانت قيمة مساهمتها في الميزانية الفيدرالية او تعداد سكانها ولا يستطيع احد ان يشكك لذلك في مبدا الديمقراطية ـ يسـ ـى مل تريد الولايات المتحدة ان يكون للصين خمسة اصوات اكثر منها لان عدد سكانها خمسة اضعاف عدد سكان الولايات المتحدة . ويرى الدبلوماسي المخضرم . الذي اشترك في اعمال ٢٨ جمعية عامة .. انه سيكون عسيرا للغاية تعديل ميثاق الامم المتحدة في الاتجاه الذي تطلبه واشنطن اذ انه لادخال اي تعديل من هذا القبيل على الميثاق فانه يجب ان يحظى بما لا يقل عن ثلثي اصوات الاعضاء البالغ عددهم ١٥٩ عضوا بما فيها اصوات الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن وهم الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا والمملكة المتحدة والصين . وتعتزم الولايات المتحدة خفض مساهمتها في ميزانية عام ١٩٨٧ من جانب واحد بنسبة خمسة في المائة اذا لم تحصل على ما تريد . وفي سؤال حول القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها في نوفمبر في جنيف اشاد دي بينيس بانعقادها . وقال ان الامم المتحدة لا يجب ان تزعم لنفسها حتى الانفراد بالتفاوض مذكرا مع ذلك بان العالم لن يتوقف في جنيف واعرب عن امله في استمرار التقدم في كافة المجالات دون انتظار نتائج اللقاء بين ريجان وجورباتشيف .

جائزة السلام لويلي برانت

واشنطن (د.ب.ا) منحت مؤسسة اينشتاين جائزتها للسلام لعام ١٩٨٥ للزعيم الالماني الغربي المخضرم برانت احد واضعي سياسة الوفاق بين الشرق والغرب . ووصف نورمان كوسنس مسؤول المؤسسة رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي ومستشار المانيا الغربية السابق بانه الشخصية الشامخة في تاريخ اوروبا الحديث . التي سطرت سجلا لم يتفوق عليها احد في القيادة الاخلاقية منذ ان ناضل في شرخ شبابه ضد النازية واشاد كوسنس رئيس لجنة اختيار المرشحين بالمؤسسة باعمال برانت منذ ان ترك منصب المستشار في عام ١٩٧٤ وبخاصة قيادته لما اطلق عليه اسم لجنة الشمال والجنوب وجهوده الرامية لتطبيق مفهوم تجميد الاسلحة النووية . وقال كوسنس ان برانت واحد من اوائل الزعماء في العالم الذين اقروا بالعلاقة بين نزع السلاح وبين التنمية .. وهو الذي قال ان التوترات بين الجنوب والشمال تفاقم من العداءات بين القوى العظمى وتؤخر الرخاء الاقتصادي .

استمرار الاشتباكات في اوغندا

كمبالا (رويتر) ذكر مسافرون امس الاول ان القوات الحكومية الاوغندية اخرجت ثوار جيش المقاومة الوطنية من مدن عديدة شمالي كمبالا واستعادت سيطرتها على نحو ١٣٠ كيلو مترا من طريق رئيسي .

وبدا ان الحملة الحكومية تؤكد انهيار وقف اطلاق النار مع اقوى مجموعات الثوار الاوغنديين التي اعلنت في يوليو الماضي عندما اطاح الجيش بالرئيس ميلتون اوبوتي . ونقل راديو كمبالا الليلة قبل الماضية عن رئيس الدولة الجنرال تيتو اوكيللو قوله انه مستعد لاستئناف محادثات السلام مع الثوار اذا تلقى اشارة تفيد ان الثوار مستعدون لقبول حل وسط .

وقد استولى ثوار جيش المقاومة الوطنية خلال القتال الاسبوع الماضي على ثكنات الجيش في مبارارا التي تبعد ٢٨٠ كيلو مترا عن كمبالا لكن المجلس العسكري قال ان الجيش استعاد السيطرة عليها في وقت لاحق وقال سكان في ماساكا التي تبعد ١٣٠ كيلو مترا جنوب غربي كمبالا انهم شاهدوا عديدا من سيارات النقل الحكومية المحملة بالجنود تسير على الطريق الى مبارارا لكنهم اضافوا انهم لم يتلقوا انباء عن وقوع قتال . وقال مسافرون ان سائقي شاحنتين وسيدة مسافرة قتلوا عندما خطف مسلحون في ثياب مدنية سيارتين تحملان صهريجي بنزين وسيارة نقل قرب مبارارا

اعتقال يونانيين عملاء لموسكو

اثينا (رويتر) وجهت امس الاول الى اثنين من خبراء الالكترونيات : اليونانيين تهمة التجسس لحساب الاتحاد السوفييتي واكدت الحكومة ان ضابطا بحريا قد اعتقل للاشتباه في انه يتجسس لحساب قوة اجنبية . ولم يذكر السيد انتونيس دروسوپانيس وزير الدفاع بالنيابة الذي اعلن اعتقال الضابط البحري ان القوة الاجنبية هي الاتحاد السوفييتي لكنه قال ان القضية متصلة بدبلوماسي سوفييتي هرب الى الولايات المتحدة قبل اربعة اشهر . وقد ذكرت تقارير صحفية يونانية ان واشنطن قدمت لاثينا معلومات جديدة عن النشاط التجسسي السوفييتي منذ هروب الدبلوماسي السوفييتي . وذكر السيد دروسوپانيس ان الضابط المشتبه بانه يتجسس منذ عام ١٩٧٦ كان مطلعا على معلومات عن الدفاع اليوناني وان لم يكن مطلعا على معلومات حساسة عن حلف شمال الاطلسي .

اللاجئون الاريتريون يتدفقون على السودان

الخرطوم (الوكالات) ذكرت وكالات اغاثة يوم امس الاول ان مايزيد على ٠٠٠ر١٠ اريتري عبروا الحدود الى شرق السودان هذا الشهر نتيجة للقتال العنيف بين قوات الحكومة الاثيوبية والجبهة الشعبية لتحرير اريتريا .

وقال المسؤولون في مكتب المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الخرطوم ان تدفق اللاجئين على مركز استقبال في ود شريفة على الحدود السودانية ـ الاثيوبية وصل الى ذروته في الايام الثمانية الاولى من سبتمبر حيث بلغ معدله اكثر من ٩٢٠ لاجئا في اليوم . وتناقص المعدل بعد ذلك الى حوالي ٤٠٠ لاجيء في اليوم . وقالت مصادر عسكرية ان القتال تركز حول مدينتي تيسيني وبارنتو اللتين تبعدان ٢٠ كيلو مترا و ١٢٠ كيلو مترا على الترتيب من الحدود السودانية . واضافت المصادر تقول ان الثوار الاريتريين استولوا على مدينة بارنتو من قوات الحكومة في النصف الثاني من يوليو وغنموا كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر . وقال مصدر وثيق الصلة بموظفي الاغاثة الاريتريين ان الامدادات العسكرية التي استولى عليها الثوار تزيد عما امتلكوه في اي وقت سابق خلال حملتهم التي استمرت ٢٣ عاما من اجل دولة مستقلة . وقالت المصادر العسكرية ان القوات الاثيوبية استعادت مدينتي تيسيني وبارنتو الشهر الماضي مما زاد من نزوح المدنيين الى السودان . وقال موظفو الاغاثة ان كثيرين من اللاجئين ساروا ست ليال للوصول الى ود شريفة لا يحملون من متاع الدنيا على ظهورهم سوى اسمال بالية وحصائر صغيرة من القش . وذكرت مفوضية اللاجئين ان معسكر الاستقبال في ود شريفة على بعد ٤٠٠ كيلو متر شرقي الخرطوم

الرئيس الفنلندي يزور موسكو

موسكو (كونا) وصل الرئيس الفنلندي ماونو كويفستو الى هنا الليلة قبل الماضية في زيارة عمل لقضاء فترة راحة بدعوة من رئاسة مجلس السوفييت الاعلى . وكان في استقباله لدى وصوله رئيس مجلس السوفييت الاعلى اندريه جروميكو وزار كويفستو من منتصف شهر يوليو الماضي مقاطعة كاريليا السوفيتية المتاخمة لفنلندا وشارك في افتتاح مجمع تركيز المعادن في مدينة كوستا موشكا وهو من اكبر مشاريع التعاون بين البلدين والتقى مع رئيس الوزراء السوفييتي نيكولاي تيخونوف .

ارشاد يزور تركيا الشهر القادم

داكا (رويتر) ذكر بيان رسمي امس الاول ان الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش سيقوم بزيارة رسمية لتركيا تستغرق ستة ايام ابتداء من الاول من اكتوبر تلبية لدعوة من الرئيس كنعان ايفرن . وقال البيان ان الزعيمين سيناقشان المسائل الثنائية والدولية لكنه لم يذكر تفاصيل اخرى .

● موكتسار ـ الهند : رجال الامن الهنود يفرضون حراسة مشددة حول رئيس الوزراء راجيف غاندي خلال جولته الحالية التي يخوض فيها حملة الارهاب في بعض الولايات الهندية المضطربة . (لاسلكية أب)

مصرع ٣ اشخاص في جنوب افريقيا

جوهانسبرج (الوكالات) قالت مصادر رسمية ان ثلاثة اشخاص لقوا مصرعهم برصاص الشرطة في مستوطنات للافارقة قرب مدينة الكاب في جنوب افريقيا . واضافت المصادر قولها ان الثلاثة ماتوا في مصادمات منفصلة حين اطلقت الشرطة رصاص الرش على متظاهرين كانوا يرجمون المباني وسيارات الشرطة بالحجارة .

وكانت مدينة الكاب مسرحا لاسوأ عنف في الاونة الاخيرة في اضطرابات الافارقة التي اودت بحياة ٧٠٠ شخص في العشرين شهرا الماضية . ومن جهة اخرى دعا امس الاول في نيويورك رئيس اتحاد الغرف التجارية في جنوب افريقيا الى منح حق التصويت للافارقة في جنوب افريقيا التي يحكمها البيض . وصرح ار . دبليو بارسونز امام لجنة خاصة تابعة للامم المتحدة باننا نحبذ نظام رجل واحد وصوت واحد . وقد انعكس تأثير التصريح الذي ادلى به بارسونز على مالكولم فرازر رئيس وزراء استراليا السابق الذي يرأس هذه اللجنة في قوله اثناء مؤتمر صحفي انني سعيد للغاية انه قال ذلك . ولكن فرازر قال انه يشعر بخيبة الامل ازاء تخلف الشركات متعددة الجنسيات عن حضور اجتماعات لجنته . وتبحث هذه اللجنة الدور الذي تقوم به الشركات متعددة الجنسيات في جنوب افريقيا . وقال فرازر انه بعث برسائل الى خمسين شركة كبرى تقوم بتنفيذ اعمال في جنوب افريقيا مؤكدا لها انها ستلقى معاملة عادلة . اذا شاركت في اجتماعات اللجنة . وقال ان ايا منها لم ترسل مندوبا عنها لحضور اجتماعات اللجنة التي تستمر اسبوعا . وقال انني ارى انه من الصعب الاعتقاد بان ذلك يتم بموجب قرارات فردية . ومن جهة اخرى اعترفت جنوب افريقيا بان اتفاقية نكوماتي للسلام مع موزمبيق قد انتهكت عدة مرات منذ التوقيع عليها في شهر مارس ١٩٨٤ . واضاف رويلوف بيك بوتا وزير خارجية دولة جنوب افريقيا خلال مؤتمر صحفي

قراءة أولى

بقلم : محمد صالح




الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج

بين محورى : جاذبية الرجل الشـرقى ، وتحرر الحياة العاطفية للمراة الغربية ، وتدور وتنبنى وقائع رواية « وجوه بلا مكياج » للاديب والروائى الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج . وذلـك وصولا الى حقيقـة مؤداها مثالية واستقرار وحميمية العلاقات الاجتماعية والعاطفية فى المجتمـع الشرقى . ورغم مـايبدو من مصـداقية بديهية كهذه ووضوحهـا ، على الاقـل فى اذهاننا ، مع وجود بعض تحفظات او ارتكاسات ـ بالرغم من ذلك فان معالجة مثل هذا المضمون تضيف الكثير . لانها تكسو هذا المنطوق النظرى . ومن خلال التفاصيل ، تكسوه اللحم والدم ، وتساعد الى حد بعيد على ترسيخ هذا المفهـوم الاخلاقى . وخـاصـة اذا ماكانت الغاية والوظيفة اللتان يختارهما الكاتب هما الغاية الاخلاقية للكاتب والوظيفة التعليمية لـلأدب وهذا مالا بد ان يدفعنا ابتداء للتسليم بضرورة ان يصادفنا ، فى الاعمال التى تنهج هذا النهج . بعض ماقد يفرضـه هذا النوع من الكتابات ، وعـلى وجه التحديد متى ماكان لدينا المام ادنى بقواعد وتقاليد ومسـار النوع الادبى الذى تاتى هذه الكتابـات فى اطاره . فالعبرة هنا بالغاية التى يسعى اليها الكاتب . وبالوظيفة التى يتصورها للأدب والمعول هنا على مدى التوفيق فى معالجة المضمون المختار . هذا مع ملاحظة مجموعة الاعتبارات ، خارج شخص وارادة ووعى المؤلف . تلك الاعتبارات والقيم التى يجد الكاتب نفسه لاشعوريا يعالج موضـوعاته وشخوصه فى ضوئها وعلى هدى منها . فهى جزء من نسيجه وتركيبته من جهة ، وهى من جهة اخرى كـوابح وضـوابط اجتماعيـة واخلاقية وفكرية تصادف جماعـة المبدعـين .. مع اختلاف مابينهم

ان المهمة الاساسية فى « وجوه بلا مكياج » كانت اثبات المنطوق النظرى الاخلاقى . كما ذكرنا . وهكذا فاننا امام مثال للرجل الشرقى . ذى شخصية جذابة . ترفدها كل تصوراتنا السابقة والمفارقة لمادة الرواية ذاتها . عن رجولة وفحولة الرجل الشرقى . وتقدمها لنا الرواية كاولية لاتحتمل الاستفسار فهو مثال او نمط . لايستمد اكتماله وملامحه من وقائع وتفصيلات الرواية . ولكنه يحتشد . ان صح التعبير بفكرتنا عن انفسنا كشرقيين وهذا المثال الشرقى له خبرته بواقع الحياة الاجتماعية والعاطفية فى الغرب . وهى الخبرة

التى غذتها فترة دراسته للطيران فى الخارج . والعمل الذى اختاره كطيار مدنى ، ويتنقـل بين مطـارات وعواصـم الغرب ، وارقى فنادقها ، الى جانب معرفته المتراكمة بنمـاذج وانماط متنـوعة للمـراة الغربيـة ويضيف المؤلف الى ذلـك . وفى تفصيله عـابـرة ، والميرات السلوكى (اجتماعيا وعاطفيا) والذى انحدر الى بطل الرواية من ابيه ..

هذه الخبرة الغزيرة المتنوعة هى اداة ووسيلـة البطل للتواصل معه واجتذاب النماذج المنتقاة للمراة الغربية . واشباهها من غير الغربيات . اللاتى ينهجن نهجها ويتبنين فكرة الحرية الشخصية للمراة وهى نماذج تشمل كوكبة من النسوة ولكنهن واحدة بعد الاخرى يتهاوين امام جاذبية المثال الشرقى (البطل) ويقعن فى حبائله دون ادنى مجهود يبذله . وبأيسر قدر من السعي من جانبه فهو يكفيه فحسب ان يقلب عينيه ليتم له ذلك ..

ويجب ان نلاحظ هنا ان هذه النماذج النسائية الغربية . ترد فى الروايـة كفرائس سهلـة . ينبنى التسليم بهشاشتها وسهولة اقتحامها . فى جانب منه . على التسليم الاول بالفحولة المطلقة والمفارقة للبطل الشرقى (المثال) . وفى جانب آخر فان هذا التسليم ينبنى كذلك على كونه ضرورة تمليها الغاية التعليمية التى يتبناها المؤلف . وليس يتعارض مع ذلك ان ترد فى الخلفية شخوص رجالية شرقية . ليست لهـا ذات القدرة الخارقة للبطل . فهـذه الشخوص مـوظفة . لتحدم ، سلبا . الوظيفة الاخلاقية لـلأدب والغايـة المتوخاة . ويمكن التثبت من هذا بتامل نماذج المراة الشرقية . التى تعيش قيم واعراف وتقاليـد المراة الغربية . والتى نراها فى الرواية تخدم نفس الغاية والوظيفة . فهى ، كالشخوص الرجاليـة فى الخلفية تاتى كصور مضمحلة للمثال الرئيسى فى القيم الغربية تماما . ولكن لديها ارتكاسات تعيدها للحظات قليلة للمراة الغربية . ويدينه كذلك .

ونحن ننتهى مع المثال الخارق للرجـل الشرقى (بطل الرواية) . فاذا هو وبهشاشة اشد . ينصاع لتلميح شقيقته الارملة بأن يرتبط بابنة بلده (سمية) . التى وان كانت تدرس الطب فى أمريكا وتلك اشارة مبطنة لبلوغ المراة الشرقية مرتبة ثقافية وادراكية واجتماعية عالية ـ فانها على قيمها الاصيلة ما تزال . حتى لترفض مجرد دعوته للعشاء . حين زارها حيث تدرس . ليسلمها رسالة اخته . والتى ترفض . حين تعود لوطنها بعد استكمال دراستها . الارتباط به . وتفضل آخر عليه . ولكن الآخر يبقى شرقيا ومن بنى قومها فى كل الاحوال . فى حين يرتبط بطل الرواية بأخرى (ثريا) . ويحتفظ باكباره لنموذج (سمية) . حتى ليسعى بعد ان صار ابا . وصارت هى امـا كذلك . ان يزوج ابنه (فريد) من (سمية) الابنة . ويفلح فى ذلك .

ان سهولة هذا التحول فى حيـاة البطل المتقلب عاطفيا . تنبنى بدورها على التسليم ضمنا بأن تلك هى نهاية المطاف . وانها النهاية الصحيحة اللائقة برجل شرقى : ان يرتبط بامراة من طينتـه . وان يعيش اجتماعيا فى صحرائه . وهنا تصل الوظيفة الاخلاقية للكتابة والغاية التعليمية للرواية الى نهايـة الشوط بخاتمة الهدف . ان المؤلف (البطل) يصل هنا الى قمة الموعظة ليقول لنا نحن القراء .. ان النمـوذج المشتهى والساحر وشديد اللمعان والبهرج للمـراة الغربية . ليس هو النموذج المثال . وانه ملىء بالثقوب . وان المراة لدينا تبقى هى الدرة المصونة والجوهرة المكنونة . وليؤكد لنا ايضا ان هذه الغربية ليست عقدة الرجل الشرقى ونقطة ضعفه ومقتله . فهى فريسة ما نشأت عليه وما تشبعت به وما تعيشه . وان الرجل الشرقى هو لديها الفارس والحلم والمثال .

ولقد فات المؤلف (البطل) ان هذا المثال الخارق . الذى اختاره للرجل الشرقى ملىء هو الآخر بالثقوب والتناقضـات . وانه يظهر بطول الرواية (زير نساء) . ولكن ربما كان المبرر المتضمن هو ان المؤلف (البطل والمثال) يقوم بمهمة استطلاعية نقدية تعليمية . وانه دائما يسدل الستار على الجانب الفج والخاص من علاقة الرجل بالمراة .

واذا كان لنا ان نتحدث عن البناء فى الرواية ، فانه يكفى ان نقول انه يتشكل على هيئة لوحات . تبدو متماثلة فى كثير . وان اختلف مسمى الانثى فى كل منها . فهو بناء يعتمد التراكم ليتلاءم مع مضمونه ويخدمه . وقد استدعى كلاهما (البناء والمضمون) اعتماد لغة فضفاضة لترفيل الشخوص والجزئيات . وبث الحياة فى هذا التراكم المحورى . فاذا ما تساءلنا فى الختام : هل نجح المؤلف فى روايته ؟ فان الاجابة بنعم تكون ايسر وأقرب من غيرها . وذلك فى ضوء الظروف والملابسات والتفاصيل التى حاولنا تفسيرها . فالنجاح هنا يعنى التوفيق فى بلوغ الغاية التى اختارها الكاتب . فى ضوء نظرته الى وظيفة الادب . وفى اطار موقعه وأدواته .

بقى ان اشير الى ان الرواية « وجوه بلا مكياج » هى احدى روايتين . تجمعهما دفتا كتاب واحد ، هو احدث ما صدر للأستاذ غالب حمزة ابوالفرج . وان الرواية الاخرى ، التى لا تبعد فى أجوائها ، كيفيا ، عن الرواية التى نحن بصددها هى « قلـوب ملت الترحال » والتى نأمل ان نعرض لها مستقبلا .

إصدارات جديدة

النقد البنيوى الحديث

فى بيروت صدر حديثا عن دار الجيل كتاب نقدى جديد بعنوان « النقد البنيوى الحديث : بين لبنان واوروبا » من تأليف فؤاد ابو منصور ..

تناول الكتاب مدارس النقد فى اوروبا وما يقابلها من محاولات النقد العربى فى لبنان منذ عهد سليمان البستانى حتى العصر الحاضر ..

*****

فهرس مجلة دراسات الخليج

ضمـن منشـورات مجلـة دراسـات الخليج والـدراسـات العربية التى تصدرها جـامعة الكويت .. صدر حديثا « فهرس المجلد العاشر » .

اشتمل الفهرس على عناوين البحوث والدراسات التى نشرتها المجلـة خـلال العـام المـاضى ١٩٨٤م .. ****

محطات اندلسية

هو عنوان الكتاب الذى صدر مؤخرا عن الدار السعودية للنشر والتوزيع « للاستاذ محمد حسن قجة » .

ويتضمن الكتاب ٣٢ مقالة فى التاريخ والادب والفن والعمارة الاندلسية ويقع فى ٢٧٢ صفحة من القطع الكبير .

المختار من مسابقات نادى القصيم الادبى

هو عنوان الكتاب الذى صـــدر حديثا عن منشورات نادى القصيم الادبى ببريدة ، والذى يشير عنوانه على مختارات من الشعر ، القصة القصيـــرة ، والدراسـات الادبية ، التى تقدم بها اصحابها لمسابقات النادى خلال الاعـوام الماضيـة ، تتصـــدرها دراسة وتقـويم لهـذه المختارات ، اعدها الدكتـــور سعد ابوالرضا ، الاستاذ المشارك بفرع جـامعة الامام محمد بن سعـود الاسلامية بالقصيم ..

. هـــذا ويقـع الكتـاب فى ٢٠٣ صفحات من القطع الكبير ..

*****

مختارات من اشعار درويش

عن دار الجنوب للنشر فى تونس . صدر حديثـا كتاب يحمـل عنوان (مختـارات شعـريـة) للشـاعـــر الفلسطينى الكبير محمود درويش . وتتضمن هـــذه المختارات (١٨) قصيدة من (٨) مجموعات شعرية لدرويش صدرت فى الفترة ١٩٦٤ ـ ١٩٨٤ . وهى : أوراق الـــزيتون . عـــاشق من فلسطين . العصـافـير تموت فى الجليل . حبيبتى تنهض من نومها . احبـك أو لا احبك . محاولة رقم (٧) . اعراس . حصار لمدائح البحر .

المختارات صدرت ضمن سلسلة عيون المعاصرة ، التى يشرف عليها الناقد التونسى توفيق بكار .

أخبار الثقافة

جائزة ابن طفيل للرواية

● من عبدالسلام المفتاحى

فى اطار تمتين عرى الصداقة بين المملكة العربية السعـودية واسبانيا وفى سبيل احياء التراث الاندلسى المشترك بـين العرب والاسبان اعلنت سفارة المملكة العـربية السعـودية فى مـدريد بالتعاون مع المعهد الاسبـانى العربى للثقافـة التابـع لوزارة الشؤون الخارجية الاسبانية عن جائزة ابن طفيل للروايـة عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وذلـك وفقـا للأسس التالية :

● يمكـن لجميـع الكتـاب المشاركين فى هذه المسابقة ايا كانت جنسيتهم مشاركتها دون التقيد بأية شروط اخـرى غير المنصـوص عليـهـا فى هـذه الاسس .

● تمنـح جائـزتان احـداهمـا للروايات المكتوبة باللغة العربية والاخرى للروايات المكتوبة باللغة الاسبانية قيمة كل واحدة منها ربـع مليـون بسيطـة أو مـا يعادلها . ويمكن للجنة التحكيم بناء على اقتراح من رئيسها ان تقرر اذا ارتأت ذلك مناسبا منح المبلغ المخصص للجائزتين الى روايـة واحدة أو منـح جوائـز فخرية للروايات المستحقة لها او عدم منح الجـائزة لأيـة روايـة وتـوزيع المبلـغ المخصص على الـروايات المستحقـة للجـوائـز الفخرية .

● يشترط الا تكون الرواية قد نشرت سابقا والا تكون قد حازت على جائزة فى أية مسابقة اخرى وان لا تكون ترجمة ولا تعديلا ولا جمعا لقصص شتى . يحق للكاتب اختيار موضوع الرواية حجمها علما بأن لجنة التحكيم ستأخذ بعين الاعتبار الـدوافع التى ادت الى الاعلان عن هذه الجائزة والمشار اليها فى النص السابق على الاسس المـذكورة آنفا .

● تقدم كل رواية فى ثلاث نسخ مطبوعة على الآلة الكاتبة بمسافة مضاعفة بين كل سطـر وسطر مصدرة بعنوانها واسم كاتبها الحقيقى ومرفقة بنبذة عن حياته ومؤلفاته وعنوانه الدائم .

● تـرسل الـروايات بـالبريـد المسجـل الى عنـوان المعهـد الاسبـانى العربى للثقـافـة او تسلم الى المعهد شخصيا .

● ان آخر موعد لقبول الروايات هـو منتصف ليلة ٣١ اكتـوبر ١٩٨٥ .

● يرأس لجنة التحكيم كل من سفير المملكة العربية السعودية فى مدريد ومدير المعهد الاسبانى العربى للثقافـة ويتوليـان معا اختيار اعضاء المسابقة .

□□□□

اكتشـافـات اثـريـة فى العراق

عثر مؤخرا فى مدينة « عنة » العراقية على مجموعـة من الاثار تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد ، تبرز استخدام الحـديـد وتطـور الاسلحة التى ادخلها الاشوريون فى الحـروب للمرة الاولى فى تـاريـخ البشرية ..

وسام المؤرخ العربي

قرر اتحاد المؤرخين العرب انشاء وسام باسم « وسام المؤرخ العربى » يمنح للمؤرخين العرب الذين ساهموا بخدمات جليلة فى حقل التاريخ العربى بمؤلفاتهم وبحوثهم ..

وسيمنـح هذا الـوسـام فى مناسبة قادمة سيعلن عنها باسم « يوم المؤرخ العربى » من قبل لجنة مختصة فى الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب .

□□□

جائزة ابن سينا

منحت جـائزة نـوفـو منتى العـالميـة لعـام ١٩٨٤م والتى تحمل اسم « جائزة ابن سينا » منحت مـؤخـرا للشـاعـر الباكستانى الراحل فائز احمد فـائز بـالمناصفة مع جـامعة بـاتريس لـوممبا ، وذلـك لقاء جهـودهما الثقـافيـة وتعزيـز العلاقات الافريقية الاسيوية .

سنوات الضياع تلقى ترحيبا

The Lost Years

Sir.
I am regularly reading the serialized Arabic novel *The Lost Years*, by popular writer Ghalib H. Abu Al-Faraj, in your Friday editions.
The writer is trying to convey the vicissitudes of our life, where any man, however powerful, encounters complicated and delicate problems. But since he has no other way out, nothing is left for him but to face these unexpected problems with tact and perseverence.
It is one of the best novels I have ever read, full of thrills, suspense and love. I am sure that many others like me enjoy reading the novel. Maha Salah Eddin's translation is excellent.
M. Makonnen
Jeddah

نص الرسالة كما نشرته « عرب نيوز »

يحمـل البـريـد الكثـير من الـرسـائـل الى الزميلـة « عرب نيوز » بخصوص رواية الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج « سنوات الضياع » والتى تنشرها الزميلة فى حلقات باللغة الانجليزيـة . وكان قد بدىء فى نشر الرواية منذ ثلاثة اشهر بـواقع حلقـة واحدة كل يوم جمعة .

احدى الرسائل التى وصلت « عرب نيوز » وبشأن الرواية ، تقول :

سيدى :

اننى اقرأ بانتظـام الروايـة العربية سنـوات الضياع التى الفها الكاتب المعروف (من خلال اعماله المترجمة) الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج والتى تنشر فى جـريدتكم الغـراء عـلى شكـل مسلسل وبمعدل حلقة واحدة كل يوم جمعة

ان الكـاتب يصـور بـدقـة التناقض والتقلب والتوتر والقلق الذى يعشعش داخل نفـوسنا ويحكم حيـاتنا نحن الغـربيين واولئك الذين اختاروا ان يعيشوا فى بيئتنا فمهما كان المرء فى بلادنا قويا لابد وان يتعرض لمشاكل صعبة دقيقة ومعقدة وفى ضوء هذه الحقيقة لا يتبقى له الا ان يعترف بهذا الواقع كمـا يفعل الدكتور وليد حمدان بطل قصة سنوات الضياع ومن ثم يواجهه بكل مافيه من مشاكـل بلباقـة وشجاعة وقوة واصرار .

انها حقا من افضل القصص التى قـرأتها فى حيـاتى مليئة بـالاثـارة والتشـويق والحب والمفاجآت . اننى واثق من ان الكثيرين غيرى لهم مثل رأيى ويستمتعون بقراءة حلقات هذه القصة . ايضا فان ترجمة مها صلاح الدين لهذه القصة تعتبر ممتازة .

● م . ملكونين ـ جدة

الثقافة اليابانية تغزو كوريا الجنوبية

بالرغم من عراقة العلاقات الثقافية بين الجزر اليابانية وشبه جزيرة كوريا .. فانها كانت قد تعرضت لحالة من التوقف وخاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وهزيمة الامبراطورية اليابانية وخروجها من كوريا .. الا ان هذه العلاقات بدات فى العودة على استحياء بعد تطبيع العلاقات الدبلوماسية اليابانية الكورية الجنوبية منذ عشرين عاما .. وتاخذ هذه العلاقات طابع الاخذ والعطاء .. الا ان بعض الباحثين فى هذا الموضوع قد لاحظ مؤخرا ان هذه العلاقات قد بدأ يسيطر عليها الجانب الواحد .. بحيث اصبحت اشبه ما تكون بالغزو الثقافى من جانب اليابان .. فالمقاهى ومشارب الشاى على الطريقة اليابانية بـل والاغانى اليابانية الشعبية بدات تنتشر انتشارا كبيرا فى اوساط الشباب الكورى الجنوبى والمدن والمراكز الجامعية .. ويلاحظ المراقبون ان هذا الغزو ياخذ طابع الشعبية .. فاغانى البوب اليابانية مثلا بالرغم من عدم سماعها فى الاذاعة او التلفزيون الكورى ، الا انها تخترق المجتمع الكورى اختراقا من خلال طرق سرية أو تحت أرضية خفية .

أمـــا عـــلى مستـوى النشر والتأليف .. فتلون الثقافة الكورية الجنوبية بالثقافة اليابانية . كمـا يقول المثقفون الكوريون . والمسالة اكثر خطورة بكثير فترجمات الكتب اليـابانيـة واغلبهـا عن محـاربى الســاموراى اليـابانيـين .. ورجال الاعمال الناجحين يمكن مشاهدتها باعداد وفيرة على رفوف المكتبات والمجلات المتخصصة .. كما تنشر مئـات الآلاف من كتب الاطفـال شهريا مترجمة أو معدلة من اللغة اليابانية الى اللغة الكورية .

كذلك هناك عدد من المجـلات النسائية اليابانية تحوز على قدر كبير من الشعبية فى أوسـاط النسـاء الكـوريات وربـات البيوت بصفـة خاصة . أما طقوس تنسيق الزهور وشـرب الشـاى وهمـــا عـادتـان يابانيتان تماما فقد اصبحتـا من مظاهر حياة الكوريات .

بل ان بعض البرامج التلفزيونية الكورية التى تجـد اقبالا شعبيـا كبيرا عليها ليست الا مجرد تقليد حرفى لبرامـــج تلفزيـونية يـابانيـة يستطيـــع الكثير من ابناء كوريـا الجنوبية مشـــاهدتهـا وخاصـة فى الاماكن الواقعة عبر مضائق شبه جزيرة كوريا داخل الجزر اليابانية . وتشاهد فى هذا العام بصفة خاصة علاقات ثقافية مكثفة بين اليـابان وكوريا الجنوبية خاصة فى مجـال الفنون الجميلة حيث اقيم عدد من المعارض الفنية فى عاصمة كـوريا الجنوبية « سيئول » لاعمال الفن اليابانى المعاصر .

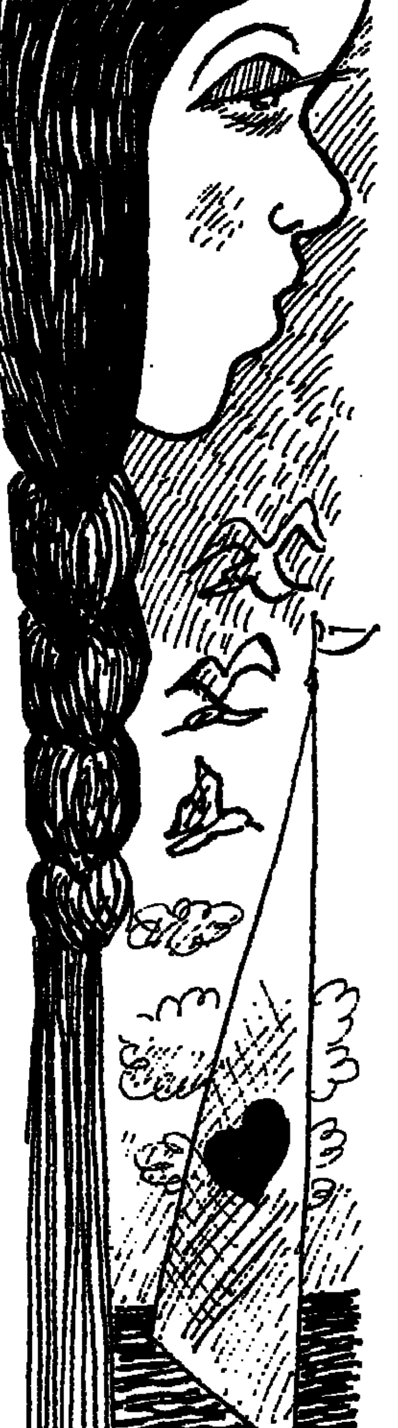
اما الفنون الاستعراضية فقـد زاد الاهتمام بها فى الاعوام الاخيرة الماضية . فبالاضافة الى العروض شبه الدائمة لفرق عرائس المسرح اليابانية التقليدية والمعروفـة هناك عشـــرات الحفـلات للمـوسيقى اليابانيـــة التقليديـة فى العاصمـة الكـورية بـالاضـافـة الى الفـرق المســرحية اليابانية الشهيـرة .. وحفـلات المصـارعـــة اليابـانيـة التـاريخية التقليـدية والتى ازداد عدد المسارح فى كوريا التى تعرض مثـل هذه الحفـلات الـريـاضيـة التقليدية .

صفحة من الذاكرة

● الشاعر البريطانى
ولفتون . ان . هندرسون

ترجمة : مروان نـاحر





عينان من نار ونور ..
ويدان ناعستان كالحلم الجميل
خطفت من العيون .. البصر ..
شفتان ترتعشان .. تبحثان عن صدر يلثمهما ..
لا تخجل .. يا قلب ..
حسناء فى الصحر .. طفلة .. فى الحب ..
.. راحت تمشط شعرها .. ضفيرتها .. قرب الشاطىء ..
لم يكن من قبيل الصدفة .. ان نكون هنا
واقفين على ظلنا .. عند خط استواء الورود .. الابيض مع الاحمر ..
واقول .. حين يجيء طيفك .. صدى خطاك ..
مع ارتفاع الموجة الاولى ..
ليس فى الايام .. صدق ..
الايام تقتل شبابى .. وترمى بى مع الرياح ..
.. وحيدا فى الحياة .. بـلا حبيب .. أعيش مشردا ..
كالشجر فوق الهضاب ..
ابحث عن جـزائر الحيـاة .. عن اليابسـة .. والليل الطويل .. وتمطر السماء ..
وكلما رسمت لك خيالا .. صورة .. يطالعنى كوهم او سراب ..
فوق الثرى .. هناك .. الينابيع والجداول .. ذكرانا ..
اجلس مكبلا بالجور والشقاء ..
والذل والجفاء .. والهجرة فى داخلى ..
لكنها لم تمت .. لم تمت .. ذكراك ..
مادمت .. طائرا بلا جناح .. تهب الرياح فى وجهى ..
المهشم من البكاء .. فارغ اليدين ... ملىء بالاهواء .. بالاحلام ..
قصيدة تبكى .. بلا دموع
شجيرة ورود .. مقصوصة الفروع ..
تحلم بالربيع .. طفلا ضائعا ..
لقـد ملت من الهجران نفسى .. ومـل القلب من طول العذاب ..
ترانى .. احترق اليوم فى ثيابى .. اظل رهينة لحبى ..
اذا انسابت دموع من عينى .. اتذكر العاشقين ..
ويقول القلب .. انها مثل الماء .. عذبة النبع والمذاق ..
واقول لنفسى .. للعذاب ضفاف ..
لا شىء باقيا .. غير أحلام .. وصفحة من الذكريات ..
عينان من نار ونور ..
ويدان ناعستان كالحلم الجميل ..
خطفت من العيون .. البصر ..
شفتان ترتعشان .. تبحثان عن صدر يلثمهما ..
لا تخجل يا قلب ..
ها نحن نمضى .. خارجين من الفصول .. من الذكرى ماذا يبقى ..
ماذا يبقى لى فى هذه الحياة ..
غير ان على ان اعترف .. بالذى كان .. او .. سيكون ..
ولكنها ما ماتت .. ابدا .. ما .. ماتت ..
انها فى كل مكان ..

■ قصة ■ قصيرة

دراما..

من الأدب الإنجليزي

ترجمة : معـاوية حسن يس

اتكأت بجسدي المرهق على الباب بعد ان اغلقته لأستوعب الصمت الفجائي الذي ساد منزلي .. وطبعا سرعان ما كرهت الصمت .. كرهته تماما مثلما افعل كلما يكون « بيتر » زوجي خارج المنزل .. ولكني ارتحت له في البداية هذه المرة لأنه نقلني الى الهدوء بعد امسية صاخبة استضفت فيها زملائي اعضاء فرقة « مجموعة هيكسويرث للدراما » وهي مجموعة سعيدة ومزعجة حقا ! ثم ان غدا يوم الاحد .. بوسعي ان انام وقتا اطول قبل ان تعود الفرقة لتجري تجربة كاملة للمسرحية التي تزمع تقديمها على المسرح قريبا ..

فجأة تهشم جدار الصمت المضروب حول منزلي على صوت قرعات جرس الباب الخارجي .. اسرعت الخطى نحو الباب ظنا مني بأن « بيتر » هو الطارق فلم اجد غير « كليف » كبير ممثلي الفرقة وهو احد المنضمين اليها حديثا بعد ان انتقل للسكن في منطقتنا مؤخرا .. انه في الخامسة والثلاثين تقريبا ، وهو غير متزوج .. ووسيم للغاية .تزيده وقارا بضع شعيرات بيضاء تزين مفرق رأسه .. على الاقل ذلك ما نحسه جميعا نحن الاناث المنضويات تحت لواء عضوية الفرقة ..

بالنسبة لي كل شيء واضح وراسخ : فقد ظللت طوال حياتي امرأة رجل واحد ولن اخونه مهما كان من شأن صروف الدهر وغيره .. ومع اني بطلة المسرحية الحالية والمسرحيات الاخرى التي مثلناها عقب انضمامه الينا وذلك يجعلني الاكثر قربا منه واتصالا به فقد ظللت اعده محض زميل من زملائي في الفرقة .. لا اكثر ولا اقل ..

ورغما من كل شيء فاز قناعتي ازاءه تتلخص في كونه شخصا مرحا سعدت كثيرا بالتمثيل معه .. والمسرحية الحالية بالذات خير دليل على ذلك ، وهي عمل « ميلودرامي » من العهد الفيكتوري تتيح عدة فرص لظهور كل اعضاء الفرقة على خشبة المسرح وفيها من الازياء القديمة ما يجعلنا اكثر تشبعا بروح ذلك العصر ...

قلت له وانا ادير المفتاح على قفل الباب :

- مرحبا يا « كليف » .. هل نسيت شيئا ؟؟

- نعم .. مسودتي .. تبين لي انها ليست بحوزتي عندما هممت بركوب سيارتي .. آه .. ها هي .. لابد انها وقعت خلف الكرسي الذي كنت جالسا عليه .. والتقط المسودة ووقف يحملها على يد ويصفق بها اليد الاخرى كأنها مغيرة ..

قلت وانا لااجد ما اقوله خاصة وانه بدا لي ليس متعجلا الخروج من حيث اتى :

- كانت تجربة جيدة .. البروفة اعني .. أليس كذلك ؟؟

- نعم .. الاداء يتحسن بمرور الوقت .. وعندما نؤدي التجربة الاسبوع القادم بملابس العرض سيكون الاداء ممتازا للغاية ..

واجال بصره في غرفة جلوسي التي ما زالت تتناثر في ارجائها اقداح القهوة واعقاب لفافات التبغ التي لم يسعفني الوقت لتنظيفها ، ثم قال :

- هل هي عادتكم ان تجروا « البروفات » في منزل كل عضو من اعضاء الفرقة ؟

فاجبته بايماءة واتبعتها بقولي :

- وسيلة رخيصة للغاية بالمقارنة مع استئجار صالة مسرحية لأجراء البروفات ثم اداء العروض نفسها ..

واضفت وانا ابتسم :

- ككل هواة الدراما نحن متقشفون للغاية !!

.. وبدأت التقط اعقاب لفافات التبغ وقصاصات الاوراق المهملة كاشارة مهذبة على انه ينبغي له ان يغادر منزلي .. لكنه لم يفعل !! بل واراح جسده على اقرب كرسي بجواره وقال :

- اعلم اننا سنجري تجربة غدا على ملابس المسرحية ولكني احس بأن ثمة مشهدا او مشهدين يتعين ان نجري عليهما مزيدا من التجربة .. الا ترين كذلك ؟؟

فأجبته بالايجاب بغير تردد .. ذلك ان « مجموعة هيكسويرث للدراما » - او كما نسمي انفسنا - اعتادت على شيء من ذلك حيال المشهد او المشاهد التي يؤديها ممثلان او ثلاثة بعينهم .. فذلك يوفر وقتا كثيرا من زمن الفرقة والتجارب .. واضفت :

انا لست سعيدة بدورنا في الحديقة .. ربما يتعين ان نتمرن عليه اكثر من مرة ..

قال وعلى محياه ابتسامة باهتة :

- طبعا .. واعتقد اننا يجب ان نبذل مزيدا من الجهد لاضفاء الصدق على المشاجرة التي تدور بيننا اثناء العرض ..

نظرت بعيدا وتظاهرت بأني لم اتذكر ان مشهد المشاجرة هذا ينتهي بعناق عاطفي حار .. فاضاف يقول :

- سيدتي .. نعم .. اعلم بأني يجب ان اكون اكثر اقناعا ، ولكني اكره ان اصفعك على وجهك ..

واضاف ضاحكا :

- لا تأبهي لذلك فسوف نجهز لك « المكياج » المناسب ليبدو اثر الصفعة على وجهك ..

... ومرة أخرى كانت نبرته مفعمة بالرجولة .. فاضطررت مرة اخرى لتحاشي النظر الى عينيه .. قلت له :

- لا يهمّ فأنا مرهقة بحكم عملي .. حيث اني قمت في الاسبوع الاخير بعمل كبير في البنك ...

فقال لي كمن يريد ان يريني انه سيغادر حالا :

- متى سيعود « بيتر » ؟؟

- في نهاية الاسبوع تقريبا .. لست متأكدة تماما ..

- حسنا .. ربما يكون بمقدورنا ان نجري « بروفة » اخرى .. ما رأيك بأمسية الاربعاء ؟؟

فأجبته وانا اتمنى ان يغادر :

- نعم .. اجرؤ على القول بأن ذلك اقتراح سليم ..

- وبعد البروفة هل سنتناول طعام العشاء ؟؟

- اوه .. لا اعرف تماما ..

واعتراني الضيق ثانية فاستطردت قائلة :

- بل ولست متأكدة تماما اذا كان مساء الاربعاء موعدا مناسبا حقا ..

جاءني رده وهو يقصد عربته خارج داري :

- سأحادثك غدا ان شاء الله ...

... اغلقت باب داري وعدت الى غرفة الجلوس .. لم اكن ادري ماذا افعل تحديدا .. فضلا عن اني كنت اشعر بغاية الارهاق .. قررت ان اقوم بتنظيف الغرفة غدا صباحا قبيل اجراء « البروفة » ..

ذهبت الى سريري لكني لم انم .. طفقت افكر في « كليف » انه لم يوجه لي دعوة مباشرة . ولو كنت من صنف الاناث اللاتي يستجبن لكل نداء لكان قد فعل . انا في السادسة والعشرين .. مرتاحة للغاية مع زوجي .. وقد كنت وما زلت اعترف دوما بأني لست جميلة ذلك الجمال الخلاب .. وذلك هو السبب وراء اهتمامي المستمر بأن اكون دوما في اجمل صوري .فاضمن ان شعري لامع .. وان « المكياج » على وجهي هادىء بحيث يضفي عليه جمالا هادئا لا تكلف فيه .. لا اريد ان يزعم الآخرون ان « بيتر » تزوج امرأة قبيحة ، فهو شخص غير عادي فيه كل ما تتمناه الفتيات .. وسيم حقا .. ورغما عن مرور اربع سنوات على زواجنا فمازلت ارى ما اراه حياله .. واشعر بالجزع كلما اقتضته ظروف عمله السفر بعيدا عني ..والحمد لله انه لا يسافر كثيرا ..

انتابني الجزع عندما استيقظت فالفيتني قد نمت حتى وقت متأخر من الصباح ... لكن لحسن حظي تبين لي على ضوء النهار ان غرفة الجلوس ليست متسخة بذلك الشكل المخيف الذي تصورتها به البارحة .. ربما لأني كنت مرهقة للغاية .. ولم يستغرق تنظيفها وقتا يذكر .. جمعت اقداح القهوة استعدادا لغسلها ، والتقطت القصاصات واعقاب اللفافات بغير عناء .. ومن بين ما وقعت عيني عليه خطاب داخل ظرف لم يكتب عليه اسم المرسل اليه .. كان ملقيا قرب الاريكة التي تتصدر غرفة الجلوس .. لم يطف ببالي اني رأيته سابقا ولذلك بادرت بفتحه . كان مكتوبا بالآلة الطابعة ويحوي العبارات التالية :

« اعلم ان هذا سيصدمك .. لكني - على كل - لست عاندا بأي حال !! ولا اشك مطلقا في انك تعرفين مع من اكون الان .. انا اسف لأن ما بيننا انتهى بهذا الشكل ..(ب) .. »

.. جلست على اقرب كرسي ..

واضح ان كاتب هذا الخطاب هو « بيتر » .. وهو موجه لشخصي .. لقد تعجلت تجهيز الغرفة استعدادا لأستقبال اعضاء الفرقة فلم اكتشف هذا الخطاب من قبل .. وظل كل تلك الفترة في مكانه تماما كالقنبلة الموقوتة بانتظار ان اكتشفه ..

حدقت طويلا في كلمات الخطاب .. هل يعقل ان يكون « بيتر » بهذه القسوة كلها ؟ ! هل يعتقد انه يستطيع بجرة قلم ان ينهي زيجة عمرها اربع سنوات ؟؟ !! كيف يتصرف بهذه الطريقة ؟ ! لقد كنا سعداء .. الم نكن كذلك ؟؟ .. حسنا .. انا شخصيا كنت سعيدة .. والواضح انه لم يكن كذلك ..

سرحت بذاكرتي في احداث الايام القليلة الماضية .. لم يتغير فيه شيء .. ولم يومىء بأنه سيهجرني .. والجنين الذي في احشائي ؟؟ لقد كان قرارا مشتركا بيننا ... بيتر متلهف للأبوة مثل تلهفي للأمومة ... ولم تبق سوى ستة اشهر .. هل هي بهذا الطول بحيث لا ينتظرها ؟؟ نظرت ثالثة في الخطاب .. لابد ان ما اراه بعيني ليس حقيقة ! ليس حقيقة !! ان حياتي لن تنهار امام ناظري بهذه البساطة بدون مجرد انذار .. لقد احبني « بيتر » مثلما احببته .. لكن كلمات الخطاب تنظر نحوي .. تسخر مني .. ولم استطع ان اتجنب تذكر « جوليا » زميلتي في العمل التي هجرها زوجها بغير انذار .. لقد حدث ذلك فعلا !!

طبعا اعرف تلك التي خرج معها .. انها سكرتيرته « ساندرا » : صغيرة ، نشيطة ، ذات صوت خفض عذب ، وكنت اشعر بالغيرة منها لكني لم اجهر بذلك مطلقا .. ولذلك كنت اكره ان يراني « بيتر » في غير كامل زينتي .. كنت اشعر دوما بأن علي ان انافس ساندرا رغما عن ان « بيتر » لم يدخر وسعا في تأكيد حبه لي .. لكنه لم يعد يحبني الان هذا هو الوضع الواضح .. في حياته شخص ....

لا ادري كيف قضيت بقية يومي ذاك .. مشاعري كانت مزيجا من الدهشة وعدم التصديق لان يكون « بيتر » بهذه القسوة .. كنت اريد ان اصيح لكني لم استطع .. وعندما نمت على سريري تقطع نومي من جراء الاحلام .....

والكوابيس التي وجدتني فيها وحيدة ممزقة تشكو اليأس .. لكنها بكل كبرياء تبحث عن « بيتر » في غابة كثيفة الاشجار ... احلام .. احلام ..

في صباح اليوم التالي بعد ان لملمت شتات افكاري قمت بالروتين المعتاد استعدادا للخروج الى البنك حيث اعمل ، وصممت على ان لايعرف اي شخص الضيق الذي يكتم انفاسي .. واثناء العمل تضاربت في ذهني الافكار ، فكرة على ان اغادر المنزل الجميل الذي كان حلما مقتضاه انا و (بيتر) .. فكرة ان ذلك المنزل سيباع ويقسم ثمنه مناصفة بيننا ..

شيء مفزع حقا محكمة الطلاق عندما ينادي القاضي إسمينا حسنا لن اتخذ موقفا من جانبي لن استجدي شيئا ، فكبريائي ستجعلني ادخل قاعة المحكمة واخرج منها مرفوعة الهامة .. وتحولت افكاري من سنوات الوحدة والضياع التي تنتظرني لافكر في (بيتر) و (ساندرا) ..

فجأة خطرت ببالي فكرة .. ادرت قرص التلفون وطلبت من عاملة (السنترال) ان تصلني بمكتب (بيتر) مباشرة .. رد علي صوت نسائي غريب ليس ذاك الذي عهدته :

صباح الخير .. هذا مكتب السيد (رسيل) فسألتها وانا مدركة تماما للاجابة :

هل يوجد السيد (رسل) بمكتبه الآن ؟

لا .. آسفة .. السيد (رسل) في رحلة عمل الى المانيا

فقلت لها وقلبي يزداد خفقانه :

وساندرا .. سكرتيرته .. هل هي موجودة ؟

فردت على بصوت مفعم بالسعادة لكنه ليس ذلك الناعم المفعم بالانوثة الذي تنطق به ساندرا :

لا .. انها في اجازة لمدة اسبوع .. وستباشر عملها الاثنين القادم .. هل تودين ان تتركي لها رسالة ؟

لا .. شكرا ..

وبعد صمت وجيز سألتها :

هل ثمة طريقة للاتصال بالسيد (رسل) ؟ .. فصمتت هنيهة ثم قالت :

السيد (رسل) سيزور عدة شركات ومن الصعب ان اعطيك رقما بعينه للاتصال به .. ولكن بامكانك ترك مذكرة لدينا اذا كان ذلك سيفيدك ..

أأترك مذكرة ؟ أأقول له « بيتر ارجوك لاتهجرني ؟ ارجوك ان تعود + .. قلت لها وكأني احادث نفسي بصوت عال :

لا .. لايهم ..

ووضعت سماعة الهاتف في مكانها .. إذن فقد كنت محقة فيما توهمته انها (ساندرا) هي التي جعلته يهجرني ويسافر معها الى الخارج ..

نجحت في التماسك بقية اليوم .. لاحظ شخص او شخصان اني ابدو شاحبة ، ولكنني بدوت اشد هدوءا عن اي يوم مضى حتى الان .. الآخرون لم يلحظوا اي شيء في مظهري او مسلكي .. بيد ان اليأس تملكني تماما لحظة دخولي المنزل .. فقد تهاويت على اقرب كرسي حتى دون ان اخلع بدلتي وطفقت احدق في الفضاء واشعر بالفراغ وعدم الرغبة حتى في صنع كوب من الشاي ..

ترى ما العمل ؟؟ كيف لي ان اواكب هذا التطور الجديد في حياتي ؟ وكيف حدث ماحدث دون ان اكتشف في وقت مبكر ان زواجنا لم يقم على اسس قوية ؟ ورجعت بذاكرتي الى تلك الليلة التي قال لي (بيتر) خلالها انه مضطر للعمل حتى وقت متأخر من الليل .. فقد عاد وامارات الارهاق بادية على محياه .. مؤكد انه لم يكن ليبدو منهكا كذلك لو انه حقيقة كان يستمتع بسويعات هادئة ورومانسية وطفق عقلي يدور ويدور .. لقد احببت (بيتر) وكنت متأكدة من انه احبني .. وشعرت لن اكون قادرة مطلقا على الوثوق بأي شخص بعد اليوم ..

لا ادري كم قبعت في ذلك المكان حتى رن جرس الهاتف الذي اعادني الى عالمي الحقيقي .. لقد كان (كليف) على الجانب الآخر ، قال :

اتصلت بك لاقول إنني لم اتمكن من عمل (البروفة) يوم الاربعاء ، هل بمقدورنا ان نؤديها الليلة ؟ واذا كنت لم تأكلي شيئا بعد فمن الممكن ان نتناول وجبة معا قبل (البروفة) ماذا تقولين ؟

.. جال بخاطري لحظتئذ ان الانجح ان اخرج الى اي مكان برفقة اي شخص عوضا عن قضاء الليلة في هذا المنزل الذي يحوي كل حياتي وذكرياتي واشيائي .. واتضح لي فيما بعد - ومؤخرا جدا - اني تسرعت اكثر من اللزوم بقبولي دعوته حالا ..

اخذني (كليف) الى مطعم إيطالي صغير لم اكن لاطرق بابه في الاحوال العادية ، ولكن ذلك اراحني قليلا فقد ساعدني في المقام الاول على نسيان شيء من همّي .. ثم ساعدني ايضا على اكتشاف انني لست المرأة غير الجذابة التي كنت أظن .. رغما عن ان زوجي هجرني ..

تحدثنا عن مجموعة الدراما وزملائنا فيها والمسرحية التي نحن بصدد عرضها والتي ستليها . قلت له :

انا لن اكون طرفا في العرض التالي . لكن عقلي اخفى السبب الحقيقي لهذا التفكير ، فقد كنت اظن اني سأصبح حبلى بحلول موعد العرض القادم ولكن الآن .. طبعا .. قال (كليف) .

لا اعتقد ان المسرحية الجديدة بالذات مسرحية ممتازة وانا بالذات لست من انصارها ..

فوجدتني اتشجع فارسم ابتسامة على شفتي واقول له :

انها مختلفة تماما عن ميلو دراما العصر الفيكتوري التي نحن بصددها حاليا ..

وطفقنا نتجاذب اطراف الحديث عن المسرح الفيكتوري ومسرح العصر الحديث بشيء من التفصيل .. وكان احيانا يرمقني بنظراته ..

لكن لم استسلم لرغبتي في الانتقام من الرجل الذي هجرني .. بل قاومت - وهذا ما ادهش (كليف) حقا - محاولاته المتكررة لافهامي بأنه يملك نحوي شعورا خاصا .. وعندما شعرت بأن لهجته تغيرت تحاملت سريعا وارتديت بدلتي قاصدة داري ، ولحسن حظي عثرت على عربة اجرة على بعد يقل عن مائةمتر من مسكن (كليف) ..

عندما ادرت مزلاج الباب وجدت رنين الهاتف متصلا .. اجتاحتني رغبة في ان اتركه يرن حتى يسكت من تلقاء ذاته .. فقد احسست بأن (كليف) ربما اراد الاعتذار او ربما يكون (بيتر) لم اكن اتصور اني قادرة على التحدث مع زوجي .. ليس الان .. ليس الان .. حدقت في الهاتف وهو يرن بالحاح .. واخيرا تجرأت واقدمت على رفع السماعة ..

اطلقت تنهيدة صادقة كمن انزل ثقلا من على كتفيه عندما جاءني صوت (ليزا) مديرة الانتاج في مجموعتنا المسرحية ، وقلت لها :

اوه .. هذه انت يا (ليز) ؟

فجاءني صوتها مفعما بالاهتمام :

هل انت بخير يا (بادي) ؟

فقلت لها وانا اعلم بأن المجموعة كلها ستعرف كل شيء عن انهيار زواجي قريبا جدا ..

نعم .. انا بخير ، ولكن الوقت متأخر لذلك احترت فيمن يكون المتحدث ؟

هل الوقت متأخر الان ؟ إنها قرابة الحادية عشرة .. آسفة لم اكن اتصور انك تنامين في هذا الوقت المبكر . المهم اني اتصلت لأسألك عما اذا كنت قد عثرت على خطابي الذي ربما نسيته ملقيا على بلاط شقتك ليلة البروفة ..

لا .. لا اعتقد . اي خطاب ؟

اوه .. الحقيقة انه ليس موجها لشخص بعينه لقد قصدت تسليمه الى (مافيس) لانها تمثل دور الزوجة التي يهجرها زوجها في المسرحية التي سنؤديها في العرض القادم . ويفترض ان تتسلم هذا الخطاب من زوجها (فيليب) يخبرها فيه بانه يتركها ليعيش مع امرأة اخرى .. ولأني اردت ان ازيد مصداقية الحدث اثناء التمثيل فقد طبعته على الآلة الطابعة وكان قصدي ان اسلمه الى (مافيس) الليلة التالية للقائنا بمنزلك .. لكني يبدو اني تركته بدون قصد في مكان ما ونسيته داخل شقتك .. لانها لم تتسلمه وانا لم اجده في حقيبة يدي .

هل ورد في هذا الخطاب « اعلمي ان هذا سيصدمك . الخ » ؟!

اوه .. مؤكد انك عثرت عليه .. شكرا لله على ذلك .

ليلتها استغرقت في النوم العميق .. ولم استيقظ إلا على رنين جرس الهاتف .. انه (بيتر) ، لقد فرغ من عمله في زمن اسرع مما كان يتوقع هو نفسه ، وسيعود في نهاية هذا اليوم ..

سألني قبل ان ينهي المكالمة هل افتقدتيني ؟

فاجبته قائلة .

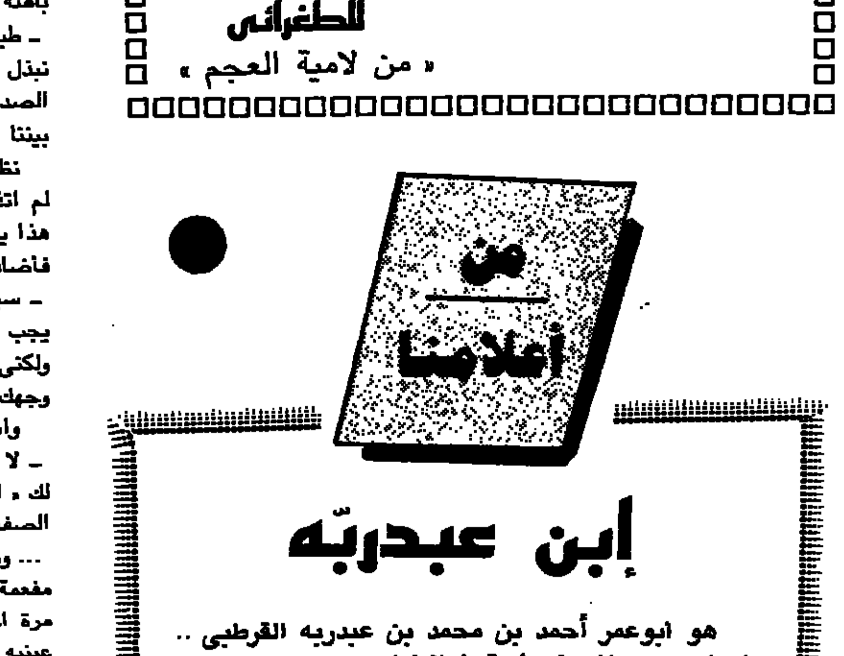
لن تعرف ابدا اي جحيم كنت اتلظى بناره .

■ أبيات مختارة

لا أكرَهُ الطعنةَ النجلاءَ قد شُفِعَتْ
بِرشْفَةٍ من زُلال الأعْيُنِ النُّجُلِ
ولا اهابُ الصِّفاحَ البِيضَ تُسْعِدُني
باللَّمْحِ من خَلَلِ الأستارِ في الكِلَلِ
ولا أخلُّ بغزلانٍ اغازلها
ولو دَهَتْني اسُودُ الغابِ بالغِيَلِ
حبُّ السلامة يَثْني عَزْمَ صاحبه
عن المعالي ويُغْري المرْءَ بالكسَلِ
فإنْ جنَحْتَ إليه فاتّخذْ نفَقًا
في الأرض .. او سلَّمًا في الجوِّ واعتزِلِ
ودَعْ غِمارَ العُلىٰ للمُقْدِمين على
رُكوبها .. واقْتنعْ منهنَّ بالبلَلِ !

للطغرائي

« من لامية العجم »



إبن عبدربّه

هو ابوعمر أحمد بن محمد بن عبدربه القرطبي .. اصله من موالي بني امية في الاندلس .

كان من العلماء المكثرين من المحفوظات والاطلاع على اخبار الناس ، وكان شاعرا مطبوعا .. في شعره ميل الى الشعر القصصي أي سرد القصة شعرًا ، وله أرجوزة قص فيها تاريخ عبدالرحمن الناصر صاحب الاندلس حسب السنين ، وكان معاصرا له .

اشتهر ابن عبدربه بكتابه « العقد الفريد » الذي يعتبر من أجلّ كتب الأدب واوسعها ، أو هو كالخزانة حوت علوم ذلك العصر .. حتى الطب والموسيقى ، فضلا عن الاخبار والأنساب واللغة والأمثال والشعر ، وقد تأنق صاحبه في تقسيمه وتسمية أبوابه ، فسماها بأسماء الحجارة الكريمة تطبيقا لاسم الكتاب « العقد الفريد » فهو خزانة فوائد ، وهو من أمهات الكتب الموثوق بها . ويؤخذ من مطالعته انه حوىٰ ما في الكتب السالفة يومئذ للاصمعي ، وابي عبيدة ، والجاحظ ، وابن قتيبة وغيرهم ، بالاضافة الى القرآن الكريم والحديث الشريف والتوراة والانجيل ، ولم يقتصر فيما جمعه على ما عرفه العرب ، بل نقل عن الكتب التي ترجمت الى العربية في ذلك الزمن عن اليونانية والهندية والفارسية .

وكانت وفاة ابن عبدربه عام ٣٢٨هـ رحمه الله .

فى بلـد المليون شهيد

شباب العرب يحيون ذكرى فلسطين

وحط شباب كرة القدم العربية رحالهم على أرض المليون شهيد التى قررت احتضانهم نحو اسبوعين يحيون فيها ذكرى أجمل بلد واغلى اسم في قلوبنا جميعا هي « فلسطن » من خلال مسابقتها الثانية التى خصصت للشباب العربي لتذكرهم بهذا الوطن المجروح ويظل في مخيلتهم .

عدسة المدينه حضرت حفل افتتاح البطولة الثانيةوالتقطت هذه الصور الحيه للبطوله .

تصوير

فتحي العيوطي



الامير فيصل وياسر عرفات رئيس منظمه التحرير

●●●●●●



اوزفالدو .. يتلق تعليمات من الامير فيصل

علم المملكه يرفرف خفاقا في مقدمة الوفد السعودي .



جانب اخر لرفع علم الدوره .



رفع علم الدوره ويبدو الامير فيصل وعرفات .



لقطه اخرى للاميرفيصل .

كبار المسؤلين يتوسطهم الامير فيصل في حفل الافتتاح .



الامير فيصل يلقي كلمته . ويعلن فلسطين في قلوبنا وهي عزيزة علينا جميعا .

الامير فيصل مع سكرتير اتحاد كرة القدم الاسوى



ترتيبه الثانى وشعاره وحداوى ويلعب بانجليزى

التذاكر جاهزة بأسعار متفاوتة والاستعداد جيد

● كتب عيضة حمدان

يصل مساء غد الجمعة فريق كالمار (اف) السويدى لكرة القدم وذلك لاداء مباراتين مع فريق الاتحاد يومى السبت والاثنين مساء على ملعب الاهلى وفيما يلى نبذة مختصرة عن فريق كالمار .

يعتبر فريق كالمار « اف » السويدى من الفرق المشهورة هناك حيث استطاع ان يحقق المركز الثانى فى بطولة الدورى التى خطف بطولتها فريق مالمو برصيد ٢٣ نقطة اما فريق كالمار فقد تحصل على ٢٠ نقطة جمعها من فوزه فى سبع مباريات وتعادله فى ست وخسارته لثلاث مباريات .

اقوى هجوم

يعتبر هجوم كالمار (اف) اقوى هجوم فى الفرق السويدية اذ سجل ٢٩ هدفا وهى نسبة ممتازة من الاهداف وذلك فى المرحلة الثانية من الدورى السويدى .

لاعبون دوليون

يضم فريق كالمار العديد من اللاعبين الدوليين الذين سبق وان لعبوا للمنتخب السويدى فى السنوات الاخيرة ومن هؤلاء ليف فرايبرج حارس مرمى المنتخب السويدى وهاكان ارفيدسون وبيتر كارلسون وجونى ايرلاندسون ويدرب الفريق الان هيربرلارسن اما مدير النادى فهو جيل نابيرج .

لاعب بريطانى

يضم الفريق لاعبا بريطانيا هو بيل لاندزودن حيث كان هذا اللاعب يلعب لفريق وستهام الانجليزى .

طبيب الفريق

يرافق كالمار (اف) طبيب النادى هانز ستام لمعالجة اى لاعب اثناء سير المباراة .

المدرب

يدرب كالمار (اف) المدرب السويدى الان هيربرلارسن ويعتمد على الاسلوب الاوروبى الذى يكاد يقارب بين اسلوب بريطانيا وهولندا .

تاسيس النادى

تاسس نادى كالمار (اف) فى عام ١٩١٠ وقد حقق الفريق العديد من الانجازات على المستوى السويدى اما مشاركاته الاوروبية فحصوله على كاس اوروبا فى عام ١٩٧٩ كما انه شارك فى البطولات الاوروبية ووصل الى الادوار النهائية فى عام ١٩٧٨ ، ١٩٨١ ولم يحالفه الحظ .

لاعبون شباب

يضم الفريق بعض اللاعبين الذين لا يزالون يمثلون درجة الشباب مثل نيكولاس كارلستروم ويلعب فى خط الوسط ويتمتع بلياقة بدنية عالية .

شعار الفريق

يرتدى الفريق الشعار الاحمر والابيض .

مدرب الاتحاد

بوب هاوثون حرص على احضار هذا الفريق من واقع معرفة بمستواه الجيد من خلال تدريبه فى السويد لفترة ليست بالقصيرة .

شوبيرج

هناك احتمال بوصول لاعب الاتحاد الاسبق كوماس شوبيرج والذى كان يلعب لفريق مللو السويدى اما الآن فهو يلعب النادى هلسنكى وكان شوبيرج قد زار الاتحاديين فى معسكرهم بالسويد .

التذاكر جاهزة

طرح نادى الاتحاد ١٥٥٨٠ تذكرة لمباراته مع فريق كالمار (اف) السويدى وقد بدأ البيع فى النادى منذ يوم امس تلافيا للازدحام الذى قد يحدث فى شباك التذاكر الملحق بملعب الاهلى والتذاكر جاءت على النحو التالى :

● ٨٠ تذكرة منصة ممتازة سعر التذكرة ٢٠٠ ريال
● ٥٠٠ تذكرة منصة عادية سعر التذكرة ١٠٠ ريال
● ٥٫٠٠٠ تذكرة درجة اولى سعر التذكرة ٣٠ ريال
● ١٠٫٠٠٠ تذكرة درجة ثانية سعر التذكرة ١٥ ريال

موعد المباراة

سوف تبدأ المباراة عقب صلاة العشاء مباشرة وبالتحديد الساعة الثامنة والربع مساء وذلك ناتج للجو الحار الذى يسيطر على مدينة جدة هذه الايام والذى يمنع من اجراء اى مباراة عصرا .

السبت والاثنين

كان من المفروض ان يلعب الفريق مباراة مع فريق الاهلى الذى اعتذر عن ذلك لذا فسيلعب الفريق مباراتين امام الاتحاد يومى السبت والاثنين بدلا من الجمعة والأحد .

جونى ايلاندسون — هاكان ارفيدسون — الان هيوب لارنسون — ليف فرايبرج — بيتر نيلسون — بيتر كارلسون

القائمة الكاملة

فيما يلى اسماء بعثة الفريق : بيلاوستد ، هانس ستلم ، جونى فكتسن ، بو تلمنت ، الان هيربرلارنسن ، جيل نابيرج ، هيتوريك هاز لفرين ، بريغ وكستوم ، بيل لاندزدون ، نيكولاس كارلستروم ، بيتر كارلسون ، مايكل ماركو ، جونى ايرلانسون ، هانز جوستافسون ، بيتر رايد ساب ، هاكانا ارفيدسون ، جورن ويكستير ، بيتر نلسون ، مارتن هوليرج ، مافتفسى اينرسوس ، اولف توربنهام ، ليف فرايرج .

حكاية الباء والجيم

يلاحظ ان هنالك نسبة لا يستهان بها يفضلون ان تنتهى اسماءهم بالياء والجيم او الياء والراء والجيم وكلنا لا يزال يتذكر مخترع الطباعة جونبيترج .

حفل عشاء

من المتوقع ان يقيم نادى الاتحاد حفل عشاء للفريق الضيف وغالبا سيكون يوم الاحد وذلك احتفاء بوصوله الى جدة .

رئيس الاتحاد الدولى للكرة

الخليج خلف ارتقاء الكرة الاسيوية

الدوحة (ق.ن.ا) قال الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ان دول الخليج هى السبب فى رفع مستوى الكرة الآسيوية لانها عملت على اقامة المنشآت الرياضية الجيدة وجلبت الفنيين والاطباء ومدربى اللياقة البدنية والمدلكين وكل ماهو ضرورى لرفع مستوى كرة القدم .

وذكر الدكتور هافيلانج فى حديث تنشره مجلة الصقر الرياضية القطرية فى عددها الاحد اليوم انه كان يتوقع للكرة الافريقية مستوى افضل من الذى عليه الآن لوجود ٤٢ دولة تلعب كرة القدم هناك مشيرا الى ان الفرق العربية الافريقية افضل بكثير من حيث المستوى والمنشآت من نظيراتها الدول الافريقية الاخرى مدللا على ذلك بوصول اربعة فرق عربية افريقية هى تونس وليبيا والجزائر والمغرب الى الدور قبل النهائى لتصفيات كأس العالم .

ونفى رئيس الاتحاد الدولى الاتهام الذى وجه للاتحاد الدولى لكرة القدم « الفيفا » بانها اشبه بالمافيا وقال ان من يوجه هذا النوع من الاتهامات عليه ان يدعم ذلك بالوثائق ليتسنى لنا معاقبة الاشخاص المعنيين اما من لا يقدم وثائقه ويقول عن الفيفا بانه مافيا فانه يتصرف وفق شعوره الشخصى او حين لا تمشى افكاره كما يحلو له .

واعلن الدكتور هافيلانج ان الفيفا ستنظم ١٩٨٧ كأس العالم لكرة القدم فى القاعات المغطاة وكأس العالم للسيدات مشيرا الى ان الاتحاد فى عهده حقق الكثير من المكاسب من بينها الدراسات الفنية والمقر الجديد للاتحاد الدولى ومشاركة ٢٤ منتخبا بدلا من ١٦ فى نهائيات كأس العالم واستحداث بطولة ناشئى العالم اضافة الى اننا وجدنا حلا للمشكلة العربية مع اسرائيل وكذلك مشكلة افريقيا من النظام العنصرى فى جنوب افريقيا .



عبدالوهاب صبان

انا مع الوحدة قلبا وقالبا

● مكة / مندوب المدينة :

قال الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادى الوحدة السابق ان توجه الوحداويين الى ترشيح امين العاصمة المقدسة رئيسا للنادى هو توجه سليم وجيد تفرضه شخصية الامين وحاجة النادى اليه .. وقال ان اى وحداوى يحب الوحدة يدرك جيدا ان هذا الترشيح يجب ان يجد التأييد والتعاون من قبل الجميع واعلن الصبان انه قد نقل لامين العاصمة المقدسة استعداده الشخصى لوضع جميع خبراته وامكانياته الشخصية تحت تصرف النادى وتصرفه وقال ان ذلك ما يجب ان يفعله كل محب لهذا الكيان الكبير .



سلامات للدهمش

جدة ـ مندوب المدينة

يرقد على السرير الابيض هذه الايام مدير منتخبنا الاول لكرة القدم الاستاذ فهد الدهمش وذلك اثر وعكة صحية ألمت به فى ياوندى بالكاميرون وقد زاره العديد من اللاعبين ومحبيه .

هلال الطويرقى

نظلم المنتخب العراقى بالمباريات التجريبية

منتخبنا فى تصاعد وماجد لاعب العرب الاول

الدمام ـ رضوان غضنفر :

ذكر الاستاذ هلال الطويرقى ادارى فريق نادى الاتفاق « المستقبل » بأن المباراتين التجريبيتين بين منتخبنا الوطنى والمنتخب العراقى الشقيق اثبتتا ان الكرة العربية فى دول غرب آسيا بخير .

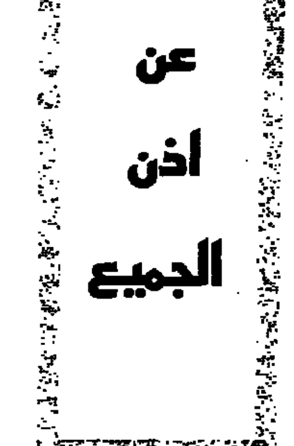
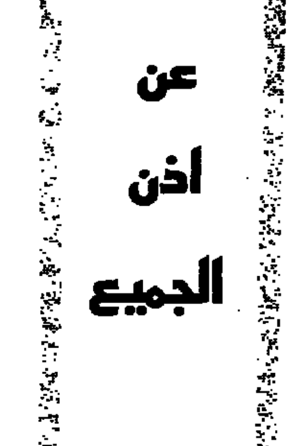
واضاف الطويرقى بأن المنتخب العراقى هو منتخب قوى ومقتدر رغم انه لم يظهر بالصورة المطلوبة والمعروفة عنه بعكس المنتخب السعودى الذى ظهر بصورة طيبة .. ولكن كى لا نظلم المنتخب العراقى الشقيق فمن الصعب ان نحكم على مستواه من خلال مباراة او مباراتين تجريبيتين وخاصة وان المباريات التجريبية لها طابعها الخاص وهى غالبا ما تكون « حقل تجارب » لامتحان قدرات اللاعبين وتنفيذ خطط وطرق اللعب .

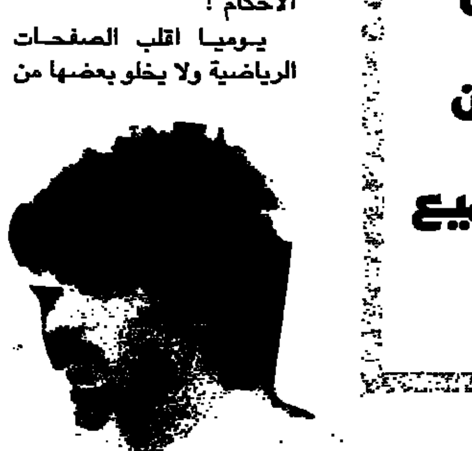
واختتم « ابوخالد » تصريحه بأن منتخبنا ظهر بصورة طيبة جدا واثنى على السهم الملتهب ماجد عبدالله بأنه الهداف والمهاجم رقم واحد فى الوطن العربى واكد انه قادر على العطاء

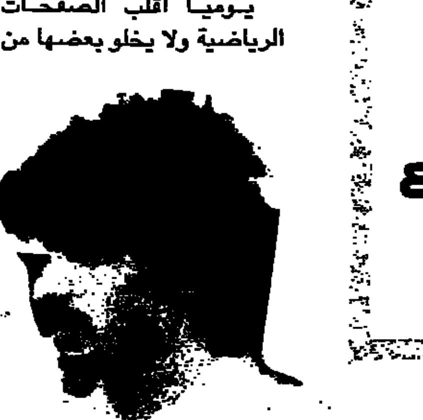
طلال صبحى .. ابننا!

عبدالعزيز عمر صيرفى

عن اذن الجميع








استغرب هذه الاقلام .. التى هاجمت بلا رحمة .. او هواده ! هاجمت اللاعب طلال صبحى وايضا شاركت بعض الاقلام التى نتوخى فيها الهدوء وعدم التسرع فى الاحكام !

يوميا اقلب الصفحات الرياضية ولا يخلو بعضها من هجوم مستمر هجوم حاد على اللاعب نفسه !

لم اجد من تلك الاقلام .. قلما يناقش بهدوء .. اسباب تلك الازمة .. الكل واصل غرس سكينه الحادة !

الكل صال وجال فى هذه المشكله !

وليعلم الجميع بانى هنا لست محاميا ولا مدافعا عن هذا اللاعب ..

وليعلم الاعزاء اننى لم التقى بهذا اللاعب اطلاقا غير عبر المباريات التى احضرها او اشاهد بعضها على الشاشة .

وايضا لست مخالفا رأى الجميع .! ولكن احببت ان اقول كلمة .. ربما اكون قد اخطأت فيها .. وربما ايضا اصبت !!

اقول للاعزاء الذين هاجموا اللاعب طلال صبحى .. انا لست معه .. فيما بدر منه .. وايضا لست معه فيما قاله عبر التحقيق الذى اجرى معه .. ولكن نحن بشر معرضون للخطأ .. وللصواب .. ولابد اذا اخطأ شخص ان نقول له اخطأت .. لكن ليس بتجرد .. أو تنكر .. او شراسة !!

عندما يخطىء أى لاعب .. علينا قبل صدور الاحكام ضده ان نحضره لنناقشه لانه قبل اى شىء هو ابننا .. والابن احيانا يخطىء وفى مثل هذه الحالة لابد ان نفهمه الخطأ .. الذى بدر منه .. وعندما يتمادى فى ذلك الخطأ وجب القرار الصارم الذى يوقفه عند حده .!

لست كما قلت مدافعا .. ولا موجها اعرف ان هناك من يدرك ذلك الكلام .

ياأعزائى .. واقصد هنا الاقلام الصحفية الرياضية التى اكن لبعضها كل تقدير واعجاب .. لما اعهده فيها من الصدق .. والهدوء .. والامانة !

ياأعزائى .. وهنا أقصد الادارة الاهلاوية التى لا يمكن ان نجهل ما تتحمله هذه الادارة من اعباء .. ومتاعب !

اقصد الادارة الاهلاوية التى فيها من الرجال الاوفياء المخلصين ! اقصد الادارة الاهلاوية والرجال العاملين بامانة وعطاء بلا حدود !

لكل هؤلاء مع احترامى الشديد .. اقول فضلا اطلبوا اللاعب طلال صبحى وناقشوه .. الدليل بالدليل .. الكلمة بالكلمة .. عرفوه خطأه .. ان اعتذر ولمستم فى اعتذاره الصدق .. ان شئتم تجاوزتم هذه الغلطة .. وان شئتم عقابه .!

وكما قلت من قبل اللاعب طلال صبحى .. ابننا قبل أى شىء .. وايضا حرام ان نفقد هذه المقدرة والموهبة .. وتضيع !

واخيرا لنا من الابن اللاعب طلال صبحى حقوق الابوة !

وله منا حقوق الابناء !!

والله الهادى !!

سباحو حائل يتألقون فى بطولة المملكة

حائل ـ رشيد المطير

حقق منتخب منطقة حائل مراكز متقدمة فى بطولة المملكة الصيفية للسباحة والتى اقيمت فى الرياض فى الفترة ما بين ٢٦ / ٢٨ من الشهر الماضى حيث حقق منتخب حائل سبعة ميداليات فى البطولة المذكورة وقد كانت على النحو التالى :

١ ـ سعود صالح الجاسر الميدالية الفضية فى سباق ١٠٠م فراشة
٢ ـ صالح عبدالله الشدوخى الميدالية البرونزية فى سباق ١٠٠م حر
٣ ـ عمر احمد الفقيه الميدالية البرونزية فى سباق ٢٠٠م حر
٤ ـ فى سباق ٤ × ١٠٠ فردى متنوع المكون من (عمر الفقيه ـ سعود الجاسر ـ عبدالكريم المرشد ـ صالح الشدوخى) حقق المركز الثالث والميدالية البرونزية فى الترتيب العام .

هذا وقد رافق الفريق الاستاذ محمد على الشامى كادارى والكابتن محمد على محمود كمدرب وقد اشاد المشتركون فى المستوى الطيب والذى ظهر فيه منتخب حائل والنتائج المشرفة الذى سجلها من جهة اخرى ستبدأ بطولة منطقة حائل يومى ١٦ـ١٤٠٦/١/١٧هـ على مسابح المركز الرياضى بحائل وتشترك فيها اندية الطائى والجبلين واللواء هذا وكان الطائى هو بطل المنطقة للموسم الماضى ويشارك ثلاثة من لاعبيه ضمن منتخب المنطقة .

مدير المركز الرياضى بحائل

المركز غير جاهز للمباريات

● حائل ـ رشيد المطير

تحدث مدير المركز الرياضى بحائل الاستاذ على الزيد للصفحة الرياضية بالمدينة عن استاد كرة القدم بالمركز وعن الاستعدادات لدورى المنطقة والدورى العام بدرجتيه الممتازة والاولى .. قائلا نحن الآن فى المرحلة المتوسطة من العمل .. واعتقد ان الوقت لا يسمح باللعب على الاستاد اذا بدأ الدورى كما كان مقررا له فى الحادى عشر من صفر فالواضح الآن ان العمل يحتاج لحوالى الثلاثة شهور مما يؤكد ان فريقى الطائى والجبلين سيلعبان خارج المنطقة فى الدور الاول من الدورى لعدم وجود ملعب جاهز خلاف المركز الرياضى .. ونأمل ان يؤجل الدورى الى منتصف الشهر الثالث لحين اكتمال العمل وعن وضع دورى المنطقة قال الزيد ان المكتب اجتمع مع الاندية وتباحث الجميع حول هذا الموضوع وقد تقرر مبدئيا ان يقوم المكتب بتسوير ملعب قفار لاقامة المباريات عليه وهناك احتمال بان تقام بعض من المباريات على ملعب الطائى الترابى ولكن ظروف الطائى ربما لا تسمح بذلك لاستعداد الفريق للدورى الممتاز وفى الختام تمنى الزيد ان يقف الجميع مع المكتب لاجتياز بعض الصعوبات والتى تواجه اقامة دورى المنطقة هذا الموسم ..

المملكة فى بطولة مصر الدولية للجمباز

الدمام ـ مندوب المدينة :

تشارك المملكة فى بطولة السلام الدولية للجمباز التى ستقام بالقاهرة فى شهر اكتوبر القادم وقد اشترك بهذه البطولة كل من الجزائر والاردن والولايات المتحدة وروسيا والكويت والصين الشعبية وسويسرا وايطاليا والنمسا والمانيا الغربية وفلسطين اضافة الى مصر الدولة المضيفة .

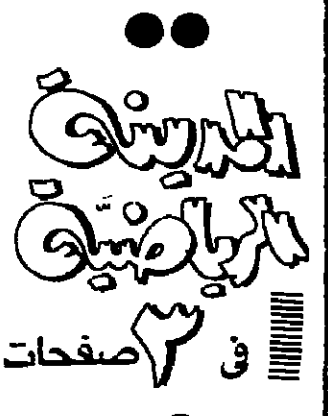
●●●●

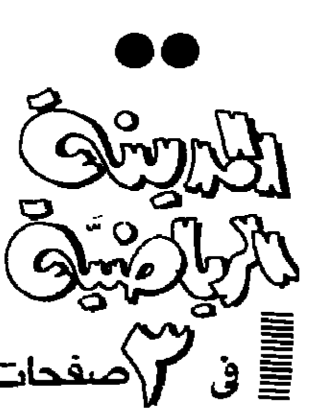
سوريا تشارك فى الدورة التدريبية الدولية للقدم ببغداد

دمشق ـ مندوب المدينة

لبى الاتحاد السورى لكرة القدم دعوة نظيره الاتحاد العراقى للمشاركة فى دورة التدريب الدولية لكرة القدم التى ستقام ببغداد فى اكتوبر القادم باشراف الاتحاد الدولى لكرة القدم وسيحاضر فى هذه الدورة خبيران من الاتحاد الانجليزى لكرة القدم

●●





على طريق كأس العالم

اليوم لقاءان ملتهبان فى دبى ودمشق

■ كتب رضوان غضنفر :

فى نطاق التصفيات قبل النهائية لدول غرب اسيا لكرة القدم وللتأهل لكأس العالم القادمة بالمكسيك ١٩٨٦م تقام عصر اليوم الجمعة مباراتان على غاية من الاهمية .

الاولى يشهدها ملعب نادى الوصل بدبى وهى مباراة الذهاب بين المنتخبين العراقى / الامارات .

والمباراة الثانية على ملعب العباسيين بدمشق وهى مباراة الرد بين المنتخب السورى وضيفه المنتخب البحرينى .

العراق / الامارات .

بالنسبة لتلك المباراة فانها تكتسب اهمية بالغة نظرا لاستعداد الفريقين وحرصهما على عدم التفريط بهذه الفرصة لانها ربما تكون نادرة فمنتخب الامارات العربية هناك مدربه البرازيلى كارلوس البرتو اقام معسكرا تدريبيا ناجحا فى العاصمة البرتغالية لشبونة لمدة اسبوعين لعب خلاله عدة مباريات تجريبية وواصل استعداده لهذا اللقاء بعد عودته الى الامارات حيث خاض مباراة تجريبية طيبة .. امام فريق « سربيا » اليوغسلافى وهو حريص كل الحرص على الفوز فى مباراة اليوم لانه يعلم تماما ان مباراة الرد مع المنتخب العراقى ستكون خارج ارضه فى استاد مدينة فهد الرياضية بالطائف فى حين يتطلع المنتخب العراقى للوصول الى نهايات كأس العالم بالمكسيك ليتوج انجازاته الكروية المشرفة على المستويين العربى والدولى بانجاز كبير وهل هناك انجاز اثمن من الوصول الى كأس العالم ؟

فالمنتخب العراقى اقام معسكرا اعداديا بالطائف وبعد الدورة العربية السادسة بالمغرب التى احرز بطولتها استعداد، لمباراة اليوم حيث خاض تجربتين مع منتخبنا الوطنى خسرهما ٢/١ ، ٠/٢ ولكن من الصعب ان تحكم على مستوى اى فريق من خلال مبارياته التجريبية . ولهذا نتوقع ان يخرج لقاء اليوم بين العراق والامارات ملتهبا .

يمثل منتخب العراق اليوم رعد حمودى ، خليل علاوى ، عدنان درجال ، كريم علاوى ، كاظم مطشر ، جمال على ، عماد جاسم ، شاكر محمود ، (ناطق هاشم) باسل كوركيس ، احمد راضى ، حسين سعيد (حارس محمد) عناد عبد .

ويمثل منتخب الامارات عبدالقادر ، مبارك ، خالد عبدالعزيز ، على حسن ، سالم سعيد ، عبدالرزاق ، فهد عبدالرحمن ، فهد خميس ، عبدالله سلطان ، عدنان الطليانى ، سعيد عبدالله ، عزوز (خالد اسماعيل) عبدالرحمن محمد .

سوريا × البحرين :

نتوقع ارجحية الفوز فيها لصالح المنتخب السورى الذى اصبح قاب قوسين او ادنى من التأهل للمباراة النهائية وخاصة بعد النتيجة الطيبة التى حققها فى مباراة الذهاب قبل اسبوعين فى المنامة عندما خرج متعادلا ١/١ .

وهذا يعنى ان المنتخب السورى يكفيه التعادل سلبيا بدون اهداف ليتأهل وهذا الامر سيدفع المنتخب البحرينى لنهج اللعب الهجومى والسعى من اجل الفوز .. وفى الوقت نفسه فان المنتخب السورى لن يدع الفرصة تفوته وهو حريص على الحاق الهزيمة بالبحرين ولاسيما وان المدرب السورى « افاديس » ركز فى المباريات الداخلية التجريبية التى لعبها مؤخرا على النهج الهجومى فى حين ان المنتخب البحرينى واصل استعداداته باقامة معسكره فى الاردن حيث لعب هناك مباراتين فاز فى الاولى على فريق مشترك من نادى الجزيرة / عمان ١/٠ ولعب مباراته الثانية فى منتخب الوحدات والفيصلى .

وقد اختار المنتخب البحرينى الاردن للتعود على العشب الصناعى حيث ان مباراته الحاسمة اليوم فى ملعب العباسين بدمشق تقام على عشب صناعى .

يمثل منتخب البحرين : حمود سلطان ، ابراهيم رمضان ، عدنان ضيف ، كريم سيف ، سلمان الحربى ، على الانصارى ، هشام البلوشى ، حمد محمد ، ابراهيم الحردان ، مرجان عيد ، ابراهيم عيسى (ابراهيم فرحان) .

ويمثل المنتخب السورى : مالك شاكوحى ، محمد دهمان ، جهاد اشرف ، راغب خليل ، عصام محروس ، رضوان الشيخ حسن ، عبدالقادر كردغلى ، جورج خورى (نزار محروس) ، فؤاد غرير ، مروان مدراتى ، وليد ابوالسل (محمود السيد)



سوريا والبحرين فى احدى لقاءاتهم السابقة

الامارات

العراق

كلام للى يفهموه

فى بطولة كاس العالم الاخيرة للشباب فى موسكو لم يستطع منتخبنا تسجيل اى هدف سوى ذلك الذى جاء من ضربة جزاء امام ايرلندا ومقابله اضعنا عشرات الفرص حتى التى انفرد اللاعبون فيها بالمرمى .

وامام منتخب اليمن الديمقراطى مساء الثلاثاء الماضى ضمن فعاليات كاس فلسطين فى الجزائر تكررت الصورة رغم كل تلك الفرص العديدة التى لاحت للاعبينا على مدار الشوطين لنخسر نقطة ثمينة ازاء العرض الجيد الذى قدمه المنتخب ولكنه كان عرضا ناقصا لافتقاره الى الاهداف .

مشكلة منتخباتنا مع الاهداف ليست وليدة اليوم .. وليست قاصرة على منتخب الشباب دون غيره .. فنحن ايضا نشكو من ذلك مع المنتخب الاول خاصة عندما يغيب ماجد عبدالله .. ونشكو منها مع منتخب الناشئين وقبل ذلك كله « نعانى » منها مع الاندية فى الدورى والبطولات .

ولان معاناتنا مع الاهداف والهدافين كبيرة فقد ضاعت علينا الكثير من فرص التفوق للكرة السعودية كان اخرها ما حدث فى موسكو . وما حدث من قبل فى تصفيات كاس العالم امام الامارات وغير ذلك كثير فى السابق .

حل المشكلة ليس من مسؤوليات مدربى المنتخبات وان كانوا يتحملون بعضا منها - ولكنها مسؤولية مدربى الاندية فى المقام الاول .. وفى مقدمتهم مدربو الاشبال والشباب وهذا ما يجب على مدربى الاندية مراعاته والعناية به فالعلم فى الصغر كالنقش على الحجر .. والعلم فى الكبر كالنقش على البحر .. هكذا قالوها فى القديم ولازالت سارية المفعول ومن شب على شىء شاب عليه وسلامتكم ..

خالد مرشد

اليوم فى كأس فلسطين بالجزائر

لقاءان على صفيح ساخن بين الجزائر الامارات

● الجزائر - خاص بالمدينة :

اشرفت الادوار النهائية فى بطولة كأس فلسطين الثانية للشباب لكرة القدم المقامة حاليا فى الجزائر على الانتهاء حيث بقيت فى برنامج الدور الاول اربع مباريات تقام منها اثنتان اليوم ومثلهما مساء الغد السبت .

مبارتا اليوم الجمعة الاولى تقام فى مدينة الجزائر وهى اخر مباريات المجموعة الاولى يلتقى فيها الجزائر ، الامارات . وهذه المباراة مهمة جدا وعلى ضوئها يتحدد بطل هذه المجموعة لان كلا من الامارات والجزائر هزما موريتانيا الجزائر هزمتها ٢/١ والامارات هزمتها ٣/١ . وهذا يعنى ان التعادل فى مباراة اليوم لمصلحة الامارات بينما تحتاج الجزائر الى الفوز للتأهل فى دور الاربعة .

والمباراة الثانية ستقام فى مدينة تلمسان وهى اخر مباريات المجموعة الثانية ويلتقى فيها شباب لبنان وفلسطين والمنتخب اللبنانى له نقطتان من فوزه على المنتخب السورى بهدف وحيد بينما المنتخب الفلسطينى بدون رصيد بعد خسارته المباراة الاولى امام سوريا ٣/٢ وهذا يعنى ان لبنان لا يحتاج فى مباراة اليوم لاكثر من التعادل حتى يتأهل عن المجموعة الثانية اما خسارته بفارق هدف فستؤدى لصعود الفريق السورى بفارق نسبة الاهداف .

اما اذا فاز المنتخب الفلسطينى بفارق هدفين فسيتعادل مع المنتخب السورى بالنقاط والاهداف وسيعمد الى القرعة بينهما وفى حالة فوزه بفارق ثلاثة اهداف فان الفريق الفلسطينى سيتأهل ..

العربى يهزم بطل الدورى

دمشق (اف ب) اسفرت المباراتان اللتان شهدتهما دمشق اول امس فى ثانى ايام البطولة العاشرة للاندية العربية ابطال دورى كرة اليد عن النتيجتين التاليتين :

فاز النادى العربى - الاردن على نادى بترول وهران الجزائر حامل اللقب ٣٦/٢٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٤/٨ .

فاز النادى الاهلى الليبى على النادى العربى الفلسطينى ٣٦/٢٩ وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل ١٤/١٤ .

معذرة عزيزى القارىء

يبدو ان مخرجنا العزيز شغفه ثوب الملاعب الجديد فوضع سهوا سعرها القديم « ريالان » فى الترويسة . بينما السعر كما هو « ٣ ريالات » فمعذرة عزيزى القارىء .

نتائج اليوم الرابع لكأس فلسطين

لبنان يهزم سوريا وموريتانيا تخرج على يد الامارات

انتهت مباريات اليوم الرابع لكأس فلسطين على النحو التالى :

فازت الامارات العربية المتحدة على موريتانيا ٢/١ نتيجة الشوط الاول ١/٠

الاهداف :

سجل للامارات العربية المتحدة بدر جاسم فى الدقيقتين ٦٩ و٨٤ وسجل لموريتانيا مامادو ديوب فى الدقيقة ٢٥ .

وقد هزمت موريتانيا بنفس عدد الاهداف من الجزائر فى اليوم الاول وبالتالى خرجت من البطولة .

مجموعة ٢ فى تليمسن :

فازت لبنان على سوريا ١/٠ سجل هدف لبنان محمود محمود فى الدقيقة ٣٤ وقد فازت سوريا على فلسطين فى المباراة الاولى لهذه المجموعة بثلاثة اهداف مقابل هدفين

وستحدد المباراة بين فلسطين ولبنان الفريق الذى يصعد للدور الثانى .

فى بطولة الاندية العربية العاشرة لكرة اليد

اليوم راحة وغدا الخليج والتسويق الجزائرى

بعد التعديل الذى طرأ على مباريات بطولة الاندية العربية العاشرة لكرة اليد والمقامة حاليا بدمشق وبعد موافقة اللجنة المنظمة والاتحاد العربى على ضم فريق الضاحية اللبنانى لفرق المجموعة الثانية وبموجب البرنامج الجديد يكون اليوم الجمعة هو يوم راحة لجميع الفرق المشتركة اما فى الغد (السبت) فستقام مباريات ضمن المجموعة الثانية .

الاولى سهلة ومن طرف واحد ويلتقى فيها الجماهير السورى مع الضاحية اللبنانى ونتوقع الفوز فيها لمصلحة الجماهير الذى فاز فى مباراته الاولى على الوصل الاماراتى .

اما الثانية فهى قوية ومتكافئة يلتقى فيها الخليج بطل المملكة مع التسويق بطل الجزائر ونتيجة هذه المباراة ربما تحدد ملامح ترتيب المجموعة الثانية .

اما مباريات مساء امس الخميس من المتوقع ان يكون قد التقى الضاحية اللبنانى مع الوصل الاماراتى كما التقى ايضا نفط وهران الجزائرى حامل كأس البطولة السابقة مع الاهلى الليبى وذلك فى نطاق مباريات للمجموعة الاولى ..

اليوم منتخب المملكة الى الطائف

■ يحيى اليامى :

الطائف يصل مساء اليوم الى مدينة الطائف منتخب المملكة الاول لكرة القدم لمواصلة معسكره الاستعدادى بمدينة الملك فهد الرياضية ببيوت الشباب استعدادا للقاء الاياب مع منتخب الكميرون والذى سيقام على استاد مدينة الملك فهد الدولى .

اليوم فى افتتاحية ممتاز واولى السلة :

الاحديون فى ضيافة الهلال بثوبه الجديد

الاهلى فى منعطف الوحدة الصعب

● كتب وهيب خليل

على سبع صالات فى مختلف مناطق المملكة تعلن صافرات الحكام اليوم الجمعة افتتاحية الدورى العام لكرة السلة بقسميه الممتاز والدرجة الاولى فى عامه التاسع على التوالى بعد ان حقق نادى الشباب بطولة اول دورى ممتاز ثم سيطر سيد السلة السعودية فريق احد على السبع سنوات الماضية لبطولتى الدورى والكأس معا دون ان يكون له اى منافس محققا بذلك انجازا فريدا من نوعه صعب التحقيق لفريق اخر .

يشارك فى ممتاز هذا العام عشر فرق كالمعتاد هى احد من المدينة المنورة - والنصر من الرياض - والوحدة من مكة المكرمة - والهلال من الرياض والاهلى من جدة - والاتحاد من جدة - والخليج من سيهات - وضيوف الممتاز الثلاثة بعد حل فريق الشباب وهم الرياض من الرياض - والفتح وهجر من الاحساء .

يتميز دورى هذا العام بانه اول دورى يطبق خلاله القانون الجديد للعبه بعد التعديلات التى طرأت عليه من الاتحاد الدولى وان كان الجميع سيلمس بعض الصعوبة فى بعض فقراته الا انه سيكون من السهولة بمكان ليصبح طبيعى التداول .

الدورى الممتاز

فى اول لقاءات الدورى تقام اليوم خمس مباريات هامة على النحو التالى

الهلال - احد

● تقام على صالة الدرعية بالرياض فى الرابعة والربع عصرا .

وتعتبر اهم لقاءات الاسبوع تقريبا حيث يلتقى بطل المملكة احد مع الهلال بثوبه الجديد وشعبيته الكبيرة بفريقين فى فريق واحد بعد ان سجل نجوم فريق الشباب بعد شطب الفريق اضافة الى ضم نجم فريق الخليج انور شريف الى صفوفه ليشكل بذلك قوة ضاربة اذا حصل بينها الانسجام المطلوب .

فريق احد غنى عن التعريف به وبنجومه الدوليين وامكانياتهم لتحقيق الكسب من سرعة وقامة وجماعية وخبرة . وقد لا ينقص الهلال من ذلك شيئا سوى امكانية الجماعية التى تمهد السبيل للكسب .

اللقاء على قدر كبير من الاهمية والحساسية لكونه على ارض الهلال وبين جمهوره فهل يفعلها مبكرا .. ام يثبت الاحديون ان الوقت لم يحن بعد لكى يفكر الطامعون .. فى اصطياده ؟؟

● يحكمها حكيم وبدوى .

الوحدة - الاهلى

● تقام على صالة الوحدة بمكة المكرمة فى الخامسة عصرا .

لقاء لا تختلف اهميته عن سابقه من حيث القوة والحساسية فالوحدة ثالث الدورى الماضى والاهلى الخامس وكل منهما يضم فى صفوفه نخبة من اللاعبين الدوليين ذوى الكفاءات العالية .

يتفوق الوحدة الى جانب الارض والجمهور العريض فى صالحه بعامل القامة والبديل الافضل وان كان الفريق اقل استعدادا من الاهلى للدورى حيث بدأ متاخرا اضافة الى وجود بعض المشاكل فى الفريق .

الاهلى يحرص اليوم على الكسب الصعب مستغلا عامل اللياقة لصالحه والذى سيقابله حماس الوحداويين وعدم استطاعة مدرب الاهلى من دخول مكة المكرمة لكونه من غير المسلمين وهى فرصة لو استغلها مدرب الوحدة الجديد تحسين عثمان لخرج كاسبا اذا استطاع استغلال امكانيات افراده فى مجاراة اللعب امام خصم له مكانته كالاهلى .

● يحكمها رمضان وراشد .

الاتحاد - الخليج

● تقام على صالة جدة فى الخامسة والنصف عصرا .

لقاء مهم بين الاتحاد باستعداده الجيد هذا الموسم وبين الخليج ممثل الشرقية الوحيد فى الدورى .

الاتحاد اقام معسكرا له ببريطانيا ودعم صفوفه بالعامل اللياقى اضافة الى القامة الفارعة التى يتميز بها الفريق عن غيره وان كان لايزال بحاجة الى المزيد من الخبرة والبديل الجاهز ونقطة ضعف افراده ارتكاب الاخطاء الشخصية بكثرة من نجومه البارزين .

اما الخليج فيدخل الدورى باستعداد معتاد محاولا هذا الموسم تعويض وضعه السيىء فى العام الماضى بتحقيقه المركز الثامن وان كان الحال بالمثل فى الاتحاد صاحب المركز السابع وفوز اليوم يدعم الكاسب للانطلاق بتوازن افضل .

يملك الخليج الخبرة والحماس ويعاب على افراده فقدهم للتحكم باعصابهم مما يعرضهم للخسارة فى النهاية .

الاتحاد اقرب للكسب اليوم لعامل الارض والجمهور فهل يستغله ام يخبىء له ابناء سيهات ما لم يكن متوقعا ؟

● يحكمها بخيت والصفيان .

الفتح - النصر

● تقام على صالة الاحساء فى الرابعة والربع عصرا .

النصر وصيف بطل الدورى الماضى وصاحب العروض الشيقة يلتقى اليوم بالفتح وصيف بطل الدرجة الاولى فى لقاء ترمومترى تلعب خلاله ارض وجمهور وحماس الفتحاويين امام سرعة وجماعية وتكتيك النصراويين الاقرب للكسب لعاملى الخبرة والقامة .

الفتح فريق طموح وليس من السهل كسبه على ارضه حيث يتمتع افراده بالعامل اللياقى والجماعى بقيادة الصقر اخوان فهد وخالد اللذين سيواجهان امكانات افراد النصر الافضل والعائد من معسكره الاعدادى بتركيا .

● يحكمها الطلال والمسعد .

الرياض - هجر

● تقام على صالة الدرعية بالرياض فى الخامسة والنصف عصرا .

الرياض بطل الدرجة الاولى وضيف الممتاز الاول .. وهجر ثالث الدرجة الاولى والذى تم تصعيده بعد شطب الشباب من الممتاز .

لقاء متفاوت يرشح الغالبية نتيجته لصالح الرياض الافضل فى جميع الجوانب من قامة وبديل وسرعة وجماعية اضافة الى عامل الارض لصالحه فريق هجر فريق طموح قدم مستوى جيدا فى الاولى العام الماضى ولن يتمكن من مجاراة الاندية الممتازة الا اذا ضاعف افراده من مجهودهم .

● يحكمها التركى وفيصل .

الدرجة الاولى

كما تفتتح اليوم مباريات الدورى العام للدرجة الاولى والتى تشارك فيها عشرة اندية ايضا هى الانصار من المدينة المنورة - وعكاظ من الطائف - والنهضة والاتفاق من الدمام - والصفا من صفوى - والترجى من القطيف - ومضر من القديح - وضيوف الاولى الثلاث الجدد وهم القادسية بطل الثانية من الخبر - ووصيفه الربيع من جدة - وراس تنورة ثالث الثانية بعد تصعيد هجر من الاولى

ولقاءاتهم كالتالى

- مضر - الانصار على صالة الراكة بالخبر فى الرابعة والربع عصرا .

- عكاظ - رأس تنورة / على صالة الطائف فى الرابعة والربع عصرا

- النهضة - الترجى / على صالة الدمام فى الرابعة والربع عصرا .

- الاتفاق - الصفا / على صالة الدمام فى الخامسة والنصف عصرا .

- الربيع - القادسية / على صالة جدة فى الرابعة والربع عصرا



النصر - سلة

الاتحاد - سلة

الاتحاد والنصر هل يحققان التوقعات ؟

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

غدا منتخب العراق فى الطائف

الطائف - يحيى اليامى

يصل مساء غد السبت الى الطائف منتخب العراق الشقيق وذلك استعدادا للقاء الاياب مع منتخب الامارات والذى سيقام باستاد مدينة الملك فهد الرياضية وسيقيم المنتخب العراقى ببيوت الشباب بمدينة الملك فهد الرياضية وقد اتخذت ادارة بيوت الشباب كافة الترتيبات لاستقبال اعضاء المنتخب .

استقبال حافل لامير الشباب فى اليابان

فيصل بن فهد يقوم بنشاطات ثقافية مكثفة فى طوكيو ويصرح عقب وصوله

طوكيو - واس - افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امس المهرجان الثقافى الاول لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى طوكيو وذلك بحضور وزير التنمية والاشغال اليابانى السيد كى بى وسفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى اليابان ومدير عام قطاع البيئة لمجلس التعاون الدكتور عبدالعزيز الجلال وشخصيات عربية ..

وصل طوكيو مساء يوم الاربعاء اول امس صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لرعاية المهرجان الثقافى الاول لدول الخليج العربية والذى بدأ امس الخميس ويستمر اسبوعا .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله وزير الانشاء اليابانى السيد كى بى ورئيس اللجنة الترحيبية ورئيس جمعية الصداقة السعودية اليابانية السيد جى نى ومدير عام شؤون الشرق الاوسط فى وزارة الخارجية اليابانية السيد ميناكى وسفير المملكة لدى اليابان الاستاذ فوزى عبدالمجيد شبكشى وسفراء دول الخليج العربية وسفراء الدول العربية المعتمدون فى طوكيو ورئيس اللجنة اليابانية السعودية فى البرلمان اليابانى واعضاء السفارة السعودية ..

وفور وصوله اعرب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن سعادته لاقامة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لهذا المهرجان الذى سيعبر عما وصلت اليه دول الخليج من تقدم فى كل المجالات وعلق سموه بتصريح لوكالة الانباء السعودية وتلفزيون الخليج لدى وصوله امالا كبيرة على هذا المهرجان معربا عن امله بان تكلل نشاطاته بالنجاح وانه ستعقبه مهرجانات اخرى فى بلدان صديقة اخرى .

وقال سموه اننى اعتقد ان الفرصة ستتاح للشعب اليابانى لمعرفة ان دولنا ليست دول مال وبترول فقط ولكنها دول تملك حضارات قديمة ستعرضها على الاصدقاء ليروا ان هذه الدول ليست كما يشاع عنها وليطلعوا على مدى ما وصلت اليه دول المنطقة ومواطنوها بالدرجة الاولى من تقدم .

وعن العلاقات بين اليابان ودول مجلس التعاون ومدى تأثير هذا المهرجان على العلاقات الثقافية بينهما اشار سموه الى ان هناك علاقات اقتصادية وثقافية منذ زمن طويل وان هناك تبادلا ثقافيا واعرب سموه عن ثقته بان هذا المهرجان سيترك اعظم الاثر على العلاقات الثقافية وسيجعل الشعب اليابانى يعرف مدى ما وصلت اليه دول المنطقة من نهضة وتقدم ومدى ما يربط بينهما من وشائج قوية وتوجه سموه بالشكر لله الذى انعم على دول الخليج بنعمه التى لا تحصى ومن عليها بثروة واستقرار ومثل ذلك بالدين الاسلامى الذى نظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم ونظم العلاقة بين الناس بعضهم ببعض واكد سمو الامير فيصل بن فهد ان مجلس التعاون قام على مبادىء راسخة من الدين الاسلامى الحنيف ومن مبادىء المحبة والاخاء واصبح نموذجا ورديفا قويا للوحدة العربية الشاملة والتى نأمل ان تتم باذن الله والتى نسعى اليها جميعا .

ومن جهة اخرى اجتمع يوم الاربعاء اول امس بسفارة المملكة فى طوكيو سفراء دول مجلس التعاون المعتمدون فى طوكيو مع رؤساء الوفود المشتركة فى المهرجان الثقافى الخليجى الاول الذى افتتح امس الخميس .

وذكر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشؤون الشباب الدكتور صالح بن ناصر فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع انه تم خلال الاجتماع مناقشة ما تم من قبل اللجان التى اجتمعت فى طوكيو خلال اليومين السابقين لعملية بدء التنفيذ الفعلى للمهرجان وخاصة حفل الافتتاح الذى حضره الى جانب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عدد من كبار المسؤولين اليابانيين . كما تم مناقشة كيفية تنفيذ البرنامج والفقرات التى ستقدم من قبل الفرق المشاركة وكيفية افتتاح المعارض الفنية . وقال الدكتور صالح بن ناصر ان سفير المملكة لدى اليابان فوزى شبكشى قد اكد خلال الاجتماع الدعوة الى الحفل الذى ستقيمه السفارة السعودية على شرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد مساء اليوم الجمعة وكذلك الحفل الذى ستقيمه السفارة السعودية يوم الثلاثاء القادم بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة .

ومن جهة اخرى اشار الدكتور صالح بن ناصر ان زيارة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تحظى باهتمام بالغ من قبل المسؤولين اليابانيين .

وقال ان سمو الامير فيصل بن فهد سيقوم خلال زيارته لليابان برئاسة المهرجان الثقافى الخليجى ومقابلة عدد من كبار المسؤولين اليابانيين وعلى راسهم امبراطور اليابان .

كما سيلتقى سموه اليوم الجمعة مع المسؤولين فى المعهد السعودى الاسلامى التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى طوكيو .

واكد الدكتور صالح بن ناصر ان هذا المهرجان خطوة موفقة لتعريف الشعب اليابانى بدول مجلس التعاون وتراثها وحضارتها مشيرا الى ان هذا المهرجان فرصة لتوطيد العلاقات الثقافية بين اليابان ودول مجلس التعاون .

ومن ناحية اخرى عقدت لجان المهرجان وهى لجنة الفنون الشعبية ولجنة المعارض واللجنة التنفيذية واللجنة الاعلامية اجتماعات تم خلالها استعراض اخر الاستعدادات لتنفيذ برامج المهرجان ومتابعته وقد اكد المجتمعون على اهمية التنفيذ بدقة بسبب المواعيد المقررة وظهور الفقرات الفنية والمعارض بصورة جيدة .

ومما يذكر انه اكتمل وصول جميع وفود دول المجلس وقد ادت الفرقة الفنية البروفات النهائية لعروضها كما اقيمت المعارض واجريت المسائل الاخيرة عليه .

الدكتور صالح بن ناصر






فوزى عبدالمجيد شبكشى

سمو الامير فيصل بن فهد

دول مجلس التعاون تملك حضارات قديمة سنعرضها هنا على الاصدقاء

الفن والتجارة وخواطر فنية

كلنا نعرف ان الفن فى مفهومه رسالة قبل اى شىء آخر والفن بكل الوانه ومبادئه واجبنا المحافظة عليه فالفن صورة من واقعنا الذى نحن نعيشه كمجتمع محب للفن ولكن يؤسفنى كثيرا عندما اجد البعض يستغل رسالة الفن واسمه فى التجارة والماديات وترك الهدف الاسمى للفن هل يرضيكم ان هؤلاء البشر يوظفون رسالة الفن فى مكاسب مادية وفن رخيص بدون مضمون او فكرة تخدم المجتمع اذا كيف نربى اجيالنا ونشعرهم بقيمة الفن وسط ماهو حاصل فى سوق الفن من استغلال تجارى بحت فواجب المشرفين على انتاج مثل هذه النوعية من الاعمال الفنية المغلفة باسم الفن ولكن باطنها يختلف عن ظاهرها واجبهم نبذ مثل هذه الاعمال وازاحتها من جبين الفن الاصيل والا ، كيف نبنى اطفالنا ، اليس من الواجب علينا جميعا ان نبنى اطفالنا البناء الشامخ وعلى أسس صحيحة ومدروسة واعطائهم حقهم من البرامج المفيدة وخاصة الفن الاصيل فالفن يحمل القيم والمبادىء لكل المجتمعات ويعكس المبادىء السليمة والمحفورة فى اعماق جزيرتنا العربية .

● عبدالرحمن بحير صحفى وفى ومخلص لعمله عرفت ذلك من اعترافه بمن كان لهم الفضل عليه فى بداية مشواره الصحفى فذكر حمد الراشد وصالح المرزوق وغيرهما هذا اعتراف من عبدالرحمن بحير ولهذا فهو يستحق ان يكون مشرفا على فنون الجزيرة الغراء فاتمنى ان يوفق فى بداية مشواره مع مهنة المتاعب والام الصحافة وطرقها الوعرة وان يكون فى مستوى الثقة من المسؤولين فى الجريدة ومن القراء الذين يحيطون عبدالرحمن بحبهم واعجابهم بجهوده .

ناصر العجلانى - جدة



« أ »

●● الصحافة الفنية فى بداية العام الهجرى الجديد تطورت ، شكلا ، اكثر منه مضمونا لان العطاء الفنى هو هو لم يتغير .. الزميلة عكاظ قلصت صفحتها اليومية لتصبح ثلاثة اعمدة فقط .. وعوضت هذا النقص فى ملحقها الاسبوعى .. وزميلنا هشام عرب يبذل جهودا مضاعفة ويعاونه اخرون ولكن ينقص صفحته الفنية ، اللمسة الاخيرة ، فى الاشراف قبل الطبع تفاديا لورود بعض الاخطاء البسيطة .. واليوم الفنى يحتاج الى عودة البانوراما فورا ..

اما الجزيرة الفنية تخرج الان فعلا بشكل جديد ومحتوى جيد ..

« ب »

●● بوادر افلاس بعض النجوم الكبار يبدو انها وصلت للفنان النجم « عادل امام » الذى اخفق سينمائيا فى معظم افلامه الاخيرة .. لهذا حول نشاطه سريعا الى المسرح ليقدم دورا جديدا فى موضوع قديم مستهلك عولج دراميا من قبل عشرات المرات .. عادل امام فى حاجة سريعة لوقفة تأمل مع النفس لمراجعة حسابات الارباح والخسائر « الفنية » ولا اقول المادية لانها ولله الحمد ارباح بدون خسائر "

« ج »

●● جمعية الثقافة والفنون فى القصيم تستعد لعرض اول مسرحية لها بعد ايام .. هذا الخبر اسعدنى جدا لانه يعنى ان المسؤولين عن الجمعية هناك يسابقون الزمن ويبذلون جهودا طيبة من اجل دعم الثقافة والفنون فى القصيم .. ولأن عرضا مسرحيا يتطلب جهودا من نوع خاص واعدادا مسبقا مكثفا يزداد اعجابى بجمعية القصيم التى تعتبر احدث فروع الجمعية الجديدة التى لم يمض على افتتاحها سوى بضعة شهور قليلة .. ولذا فلهم منا التقدير ..

« د »

●● دنيا بكر يونس اذاعية قديرة متمرسة فى كل فنيات التقديم والتمثيل الاذاعى .. وهى تجيد مهارات اذاعية اخرى وتشترك فى امور الاخراج والتنفيذ بما لديها من خبرة وموهبة وهى تشارك زوجها المخرج الفنان « بشير مارديني » مطالعة الكثير من الاعمال الدرامية والتلفزيونية .. وحين كتبنا فى « كل الفنون » انها الوحيدة التى تقدم برنامج « نقدم هذا المساء » من اذاعة جدة لم نكن نعنى الاعتراض على شخصها .. ولكن صيغة البرنامج هى التى تحتاج لان يتناوب على تقديمه اكثر من مذيعة .. واعتقد ان « دنيا » توافقنا الرأى فى هذا الموضوع !!

« هـ »

●● هذه الايام تحمل ذكرى « ست الحبايب » الراحلة ، « فايزة احمد » الثانية .. وشأنها شأن الذين رحلوا من قبلها من كبار الفنانين والفنانات لا يزال الناس يرددون اغانيها مع الاذاعات العربية التى لا يمكن لها ان تتجاوز هذا الصوت الانسانى المعبر الذى قدم عطاء فنيا زاخرا بالعواطف الجياشة والحب والتعبير الانسانى النبيل .. بالمناسبة .. ابحث الان عن الحان جديدة او اعمال غنائية للفنان « محمد سلطان » فلا اجد الا السراب !!

« و »

●● وقفت كثيرا امام كلام الفنان الممثل الفكاهى السعودى الاول « محمد العلى » الذى يقول فيه ضمن سياق المقابلة السريعة التى اجرتها معه فنون الجزيرة يوم الثلاثاء الماضى .. انه عازف عن التفرغ للتمثيل من اجل امل البقاء على مستقبل اسرته وحتى يعيش عيشة كريمة .. واندهشت لعلمى ان « محمد العلى » ولله الحمد من الفنانين الاثرياء الميسورين وهو يستطيع ان يدعم كثيرا من النشاطات الفنية من ماله الخاص لو اراد .. ولكنه لا يفعل .. وهذا شأنه .. اما مقولة الفن لايؤكل عيشا فهذه يمكننا ان نقبلها تجاوزا من غير الفنان « محمد العلى » ولو ان الواقع يثبت ان الفن كان ولا يزال سببا قويا ومباشرا لنجاح الكثيرين من الفنانين فى حياتهم العملية والخاصة واعتقد ان الامثلة لدينا اكثر من ان تحصى ومحمد العلى نفسه واحد من هذه الامثلة التى اعنيها !!

« ز »

●● زميلنا العزيز « هشام عرب » كتب فى صفحته الفنية فى الغراء البلاد يوم الثلاثاء الماضى يطالب بادخال التليفون لجمعية جدة قبل ان يدخلوا نظام الكومبيوتر المقترح وان مبنى الجمعية الجديد بلا هاتف حتى هذه اللحظة والطلب معقول .. ولهذا يرد الاستاذ عبدالله الدارى نائب رئيس جمعية جدة على طلب اخينا هشام بقوله ان هاتف جدة وعدنا بادخال التليفون للجمعية خلال الاسبوع القادم .. ولننتظر !!

جلال ابوزيد



قصة موسولينى . الغامضة

تقوم احدى الشركات السينمائية الامريكية الكبرى بتصوير مسلسل تاريخى مثير عن حياة وصمود وسقوط الديكتاتور الايطالى الفاشستى « بنيتو موسولينى » ١٨٩٠ - ١٩٤٥م يجرى تصوير هذه الحلقات على الاراضى الايطالية وفى تلك المدينة الصغيرة التى ولد وترعرع فيها الديكتاتور الايطالى .

سيقوم بتمثيل شخصية موسولينى الفنان الامريكى الشهير جورج بسكوت الحائز على ثلاث جوائز اوسكار تقديرا لدوره فى ذلك الفيلم الامريكى الشهير « جورج باتون » والتى يتحدث على حياة وشخصية الجنرال الامريكى جورج باتون خلال الحرب العالمية الثانية ... وهى شخصية مثيرة للجدل كثيرا فى الاوساط الامريكية حتى يومنا هذا .

الجدير بالذكر ان الجنرال الامريكى كما يقول التاريخ ... والفيلم بعد هزيمة المانيا النازية .. كان يريد الاستمرار فى القتال حتى تحرير جميع دول اوربا الشرقية من الاحتلال السوفييتى ... الشيوعى .

لاول مرة فى كل الفنون

المطربة العاجية المهاجرة «جان انيمال» تتحدث عن الموسيقى والغناء فى ساحل العاج !!

جان انيمال ، موسيقى ، لا اسم لها بل هى تبحث عن مكانها فى الفن العاجى .

عادت جان انيمال باحلامها وطموحاتها وعواطفها بعد ان قضت مدة فى باريس توضحت فيها معالم اهتماماتها الفنية ، لكنها بقيت كما كانت عليه .. ، انيمال ، التى تخاف من مصيدة الصحافة التى لا تفتح صفحاتها الا لغيرها سالناها :

● ماهى الملابسات والاسباب التى دفعت بك الى السفر لفرنسا ؟

- اردت ان ارى عالما جديدا ، ان ارى كيف يعيش الناس وكيف يتطور هذا البلد لقد حرصت على ان اتعلم الجديد ، وبالفعل تعلمت انه يجب ان نصمت ان ننظر ونتعلم ونعمل ومن خلال الفعل يمكن للناس ان يفهموا معنى التغير .

● كيف اصبحت حياتك الفنية ؟

- لقد بدأت احاول ان انظم عملى وفتحت لى مكتبا أمل ان يكون انطلاقة عمل جديد خصوصا وانى لم اواجه صعوبات فى دخول عالم الطرب منذ عام ١٩٧٤ واعتقد ان وضعى كفنانة يعجبنى الا ان النقد اللاذع هو الذى يؤذينى ، لقد اردت ان ابين للجمهور ما استحقه على الساحة الفنية وبعثت أول تسجيل من عمل الخاص وانا بصدد احضار تسجيل جديد بالاشتراك مع « سافارى لمبيانس » .

● هل تختصين بايقاع متميز ؟

- قررت العمل على الايقاعات الافريقية التقليدية كما حاولت دوما ان اغنى بعدة لغات على الرغم من انى انتمى الى « بلاد ادجيكورو » وهذا يعنى التفتح على الثقافات الاخرى وافضل الثقافة والحضارة الكونية .

● ماهى المواضيع التى تميلين اليها فى اغانيك ؟

- اغنى كل ما له مساس بالحياة بالحب بالموت واحيانا اغنى مواضيع بالتوجيه ويحتوى تسجيلى على ست اغانى ، غنيت فيها بلغة « ادجوكورو » ولغة « باولى » و « ايواندو » و « ديولا » وفى اغنية « اوبل مون » نددت بموقف المرأة التى لا تولى زوجها العناية التامة كما ان الخاصية الاخرى هى انى اغنى للاطفال الذين احبهم خصوصا وانهم رجال الغد .

● ماهو تقييمك للموسيقى العاجية ؟

- ان الموسيقى فى ساحل العاج بصحة جيدة واعتقد ان ساحل العاج قد استفاق حاليا وبدأ مسيرته الفنية بثبات وانا فخورة بذلك ، كما ان العلاقات بين الفنانين هى علاقة وثيقة .

المطربة العاجية جان انيمال

حامد شلبى والتصوير الفوتوغرافى فى المعرض السعودى لمعدات الصور

بناء على تكليف من الدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية جدة يقوم الفنان المصور حامد شلبى بالاشراف على جناح جمعية جدة فى مجال التصوير الفوتوغرافى الذى تقيمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية ، السوق السعودى للمعدات والتصوير ، الذى سيقام فى فندق الهوليديان خلال الفترة من يوم الاحد وحتى يوم الخميس القادم .

والفنان حامد شلبى عين عضوا ضمن لجنة التحكيم التى شكلت بخصوص هذا المعرض .. وهو يقول « لكل الفنون » ان هدفنا الرئيسى هو ابراز نشاط الجمعية فى مجال التصوير الفوتغراف مع ابراز دور الاخوة الذين تخرجوا من دورتى التصوير التى اقامتها الجمعية فى وقت سابق .

الفنان حامد شلبى يعرض كتابه عن التصوير الفوتوغرافى من المعرض وكذلك مجموعة من الصور الفوتوغرافية التى تمثل مختلف جوانب التطور الحضارى فى المملكة .

استقبال حافل للفنان احمد المصطفى بعد عودته من رحلة العلاج فى لندن

الخرطوم - مكتب المدينة :

وسط استقبال اعلامى وفنى وشعبى التقط مايكرفون الاذاعة السودانية وسجلته كاميرات التلفزيون ورصدته الصحافة السودانية وصل بعد غيبة عن السودان بهدف الاستشفاء عميد الفن السودانى الحديث ونقيب الفنانين السودانيين الاستاذ / الفنان احمد المصطفى ، وقد هبت جموع غفيرة من محبيه الى ارض المطار حملت لافتات الترحيب وقد قطع راديو ام درمان برنامجه فى فترات متقاطعة ليذيع نبأ وصول العميد احمد المصطفى بينما بثت الاذاعة اغنياته المعروفة

وكان عميد الفن السودانى قد تعرض لحادث نتيجة لارتفاع ضغط الدم والذى نجمت عنه بعض التأثيرات الداخلية على الرأس وفقدان الحركة والوعى ، مما استلزم نقله الفورى لاحدى مستشفيات لندن ث تلقى العلاج هناك ..

بعد التحية

معنى « الوجوه »!!

نقول في الامثال : فلان بوجهين ، وفلان بثلاثة وجوه . ونقصد من ذلك ان بعض الناس لهم اكثر من « وجه » يقابلون به الناس . ويختارون لكل موقف وجها يتناسب وما يخبئونه في صدورهم ، وما يخفونه في نفوسهم فيتحدثون عن « الشر » بـاسلوب « الخير » و« الكذب » بـاسلوب « الصدق » و« الرذيلة » بـاسلوب « الفضيلة » وهكذا تتغير وجوههم حسب حاجاتهم ، وحسب نفسياتهم ، وحسب رغباتهم ، وحسب مطامعهم !

يوم الثلاثاء الماضي نشرنا خبرا عن قرار منع بيع « الوجوه المستعارة » ووجدت نفسي اربط بين هذه الاقنعة الورقية التي يضعها الاطفال ومن في حكمهم على وجوههم للتخويف او الاثارة ، وبين اصحاب « الوجوه الملونة » الاخرى التي تستخدم لكل مناسبة لونا ولذلك فهناك علاقة مباشرة بين « الوجوه المستعارة » المصنوعة من الورق ، وبين « الوجوه المستعارة » المصنوعة من « الخبث » و« الكذب » و« النفاق » وهذه الوجوه لا يصدر قرار بمنع بيعها الا اذا استيقظ ضمير اصحابها !

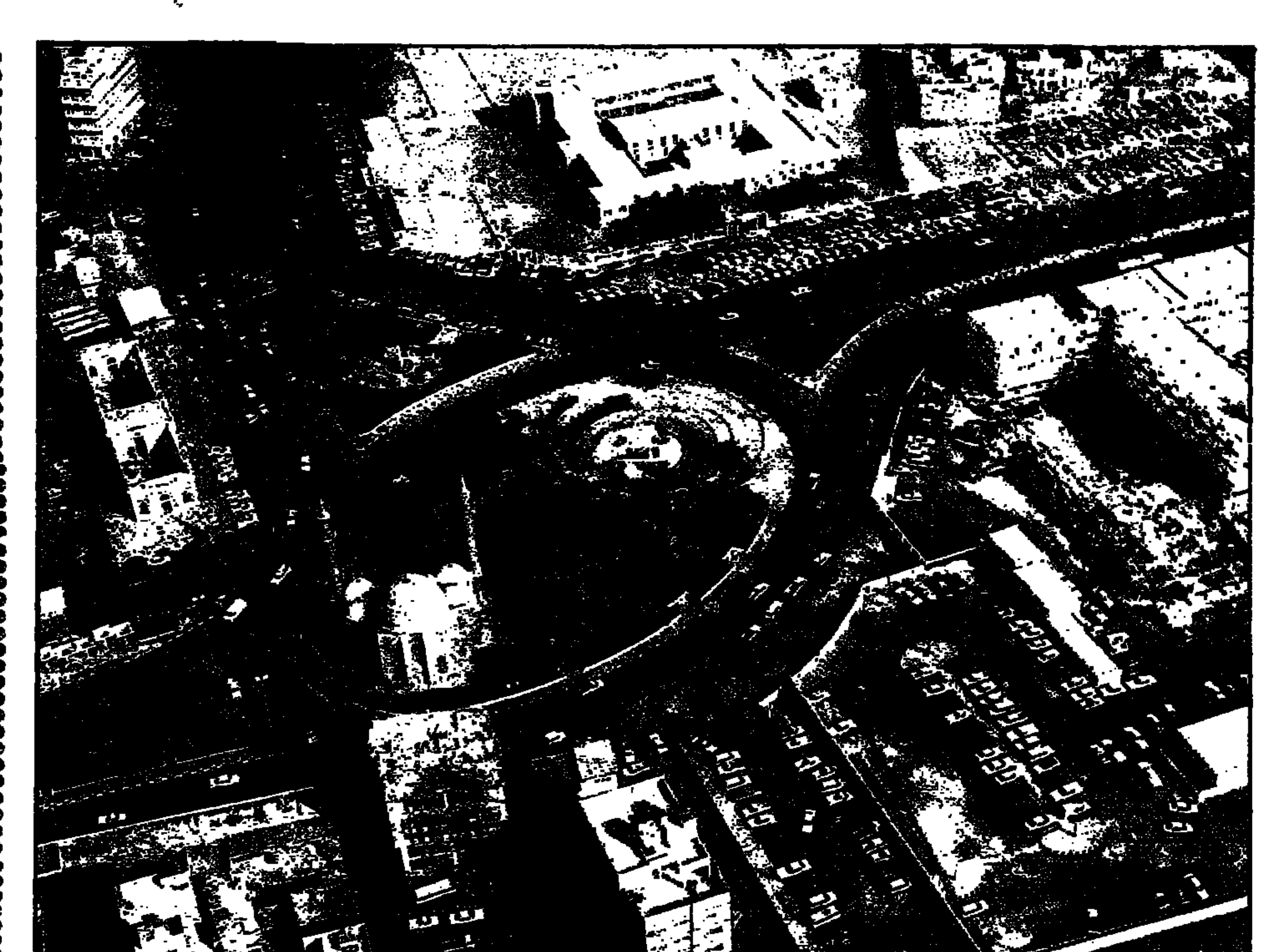
لقد وجدت معنى في قرار منع بيع « الوجوه المستعارة » من الاسواق .. واتمنى لو يكون لهذا القرار « رد فعل » عند اصحاب الوجوه المشابهة الاخرى !! ●●

« عيوننا » قبل « بطوننا »!!

●● افتتاح مكتبة يعني فتح نافذة جديدة للنور والحياة والامل .. ومن خلال هذه النافذة تلتقي الحضارات ، وتلتقي الشعوب ، وتلتقي الافكار الانسانية ، وابداعاتها ، ونجاحها .. وفشلها ، وتجاربها ، واكتشافاتها ، واحزانها ، وافراحها ، ووعيها ونحن كمجتمع متطور يجب ان نفرق بين مشروع افتتاح « سوبر ماركت » ومشروع « افتتاح مكتبة ثقافية » تحمل انواعا من العطاء الانساني فنتسابق على محل « السوبر ماركت » ، ونعطي ظهورنا للمكتبة الثقافية ، فالثقافة حضارة دائمة ، ومتنوعة لو القينا عليها « عيوننا » فستتغير نظرتنا نحو « بطوننا »!

لقد نجح محمد سعيد طيب في نشر « المد الثقافي » لتهامة فاصبح لها في جدة وحدها « ١٣ مكتبة » واعطى المهندس محمد سعيد فارسي لمسة ثقافية لامانة مدينة جدة بافتتاحه للمكتبة الجديدة مساء الثلاثاء الماضي ..

علي خالد الغامدي



□ الماضي والحاضر □

●● المدينة المنورة تعيش ماضيها العريق وحاضرها المزهر وهاهي احدى الصور من المدينة ويظهر بها ميدان وحديقة العنبرية والمجمع الحكومي وثانوية طيبة اول ثانوية بالمدينة ومحطة سكة حديد الحجاز .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

٣ من العرب يكسبون قضية ضد فندق في واشنطن

مدير الفندق فصلهم لانه يفضل اصحاب العيون الخضراء والشعور الشقراء !!

المحامية الامريكية

● واشنطن - مكتب « المدينة » .

ساعدت المحامية الامريكية ليندا هوبر ثلاثة ع(من العرب) جاءوا الى واشنطن للعمل في احدى الفنادق لكنهم فصلوا لانهم عرب .

الثلاثة هم : ايهاب الملطي ، ابراهيم زيتون ، ومحمد خريشة .

قال الثلاثة ان مشاكلهم بدأت عندما عين مدير جديد للفندق الذي كانوا يعملون فيه وهو فندق (امباسي رو)

ومنذ اول يوم في العمل قال المدير الجديد انه يفضل (اصحاب العيون الخضراء والشعور الشقراء)

وبدأ يسبب المشاكل للعمال العرب ويتندر على لهجتهم العربية وملامحهم الشرقية ..

في البداية وجد المدير الجديد صعوبة في فصل العمال العرب لانهم كانوا مواظبين على اعمالهم وكانت ملفاتهم خالية من اي اخطاء او تقصير .

كذلك فان ضيوف الفندق كانوا يثنون على اخلاصهم في العمل وطيبتهم .

لكن المدير الجديد في النهاية اصدر امرا بفصل الثلاثة .

وساعدتهم المحامية ليندا هوبر في مقاضاة الفندق وكسبت القضية .

مما جاء في مرافعة المحامية وايدها القاضي قولها ان العنصرية ضد العرب كانت السبب الوحيد لفصلهم واسهبت المحامية في شرح القيم الاخلاقية العربية من طيبة وكرم وايمان وكيف انها كانت مثار اعجاب نزلاء الفندق وزواره .

وكيف ان تفضيل مدير الفندق الجديد (لاصحاب العيون الخضراء والشعور الشقراء) جعل بعض العمال العرب يضطر لصبغ شعره بالوان شقراء .

واستمعت المحكمة الى شهادات من زوجات واولاد وبنات بعض العمال العرب تؤيد هذا وشرح بعضهم كيف ان العمال حاولوا تقليد الامريكيين في الحديث بلكنة امريكية حتى لايفصلوا .

خبرة كافية :

الغريب ان العمال الثلاثة كلهم مؤهلون

١ ـ ابراهيم زيتون : هاجر الى امريكا من لبنان قبل ١٥ سنة ونال الجنسية الامريكية وعمل في فندق في بيروت وظل يعمل بفندق (امباس رو) لاكثر من ١٠ سنوات .

٢ ـ ايهاب الملطي : هاجر الى امريكا من مصر قبل ١٠ سنوات ونال الجنسية الامريكية وظل يعمل بالفندق قرابة ١٠ سنوات .

٣ ـ محمد خريشة ـ مواطن اردني هاجر الى امريكا مؤخرا ويحمل ماجستير في السياحة .

لكن كل هذه الشهادات والخبرات لم تغفر لهم امام المدير الجديد الذي يفضل (اصحاب العيون الخضراء والشعور الشقراء) ..

خادمة تشرع بحرق أسرة بأبوظبي !

ابوظبي (كونا) حاولت خادمة فلبينية تعمل هنا حرق مخدومها واسرته اثناء نومهم وذلك في الساعة الرابعة صباحا . وقامت برش بترولا في انحاء المنزل خلال نوم الاسرة بكامل افرادها واشعلت النيران ثم طعنت نفسها للانتحار

رحلة الأيام

لا تنام شهرزاد الا بعد ان تقصد سواد الليل باول خيوط النور على طريقة « السكافية »

في بيتنا .. حكم !!

في داخلها صفيح بلرد تتحرك الايام فوقه كما تتحرك قطع الزهر في المقهى المصري .. او كحجار السيجة يقلبها البحارة على السبخة البلردة ..

وتنام كثيرا كثيرا .. تصحوا على الثلاثين .. اختلفت الوان الاشياء في عيونها .. حتى مواصفات عريس الاحلام اختلفت .. لم يعد ذلك الشاب الصغير الذي طالما كان يتراقص امام عيونها بشاربه الوبري .. وعيونه الباحثة دائما عن لاشيء ..

قال ابوها : لقينا لك عريس ..

و« فرصع » فيها بطريقة ودية .. يجس النبض .. يتفقد نقاط الضعف في خط دفاعها ..

.. امها اطلقت لسانها بالغطاريف ..

بحذر سالت عن اخلاق العريس .. وزغر فيها « الحكم » زغرة « دولية » .. اخرج لها كرت اصفر ..

.. طلبت منه ان يسامحها ان كانت قد قلت الادب بسؤالها عن اخلاق العريس ..

.. وتنفس « الحكم » .

ـ ابن المدير ياهنيه ..

واطلقت هنية غطريفة ثانية .

.. شهرزاد كانت تتابع « المشهد بحياد .. لا شيء يعنيها ..

.. تتزوج ؟

.. ولم لا !!

البنات يتزوجن عادة ..

امها لا تزال تغطرف ..

امها تعرف كيف تتعامل مع الاحداث السعيدة قبل ان تحدث ..

انها تتحرك « بالصفيرة » وتتجنب « الكرت الاحمر » والجلوس على مقاعد الاحتياط ..

يحيى باجنيد

اشياء صغيرة

.. اشيائي الصغرى تبحث عن احمق يصدقها .. اشيائي الصغرى تكبر كل يوم .. تبحث عن مساحة اوسع من ثوبي .. اكبر من « اندريه العملاق » .. وارق من « نجاة » .. واعمق من ماساة الانسان العربي ..

مات مؤلف « الفارس غير الموجود »

سيين (ا ف ب) توفي الكاتب الايطالي ايطالو كالفينو امس الخميس في سيين وسط ايطاليا متأثرا بنزيف في المخ اصيب به منذ ١٢ يوما .

وكان الكاتب قد دخل في حالة غيبوبة تامة منذ يوم الثلاثاء الماضي اثر اصابته بنزيف ثان في المخ

وكان ايطاليو كالفينو الذي يعتبر واحدا من عمالقة الادب الايطالي يعيش منعزلا بين روما وشاطيء توسكانا وكان قد اصيب بحالة انتفاخ في الشرايين في السادس من سبتمبر الحالي اثناء تواجده في فيلته في روكامار بالقرب من جروسيتو جنوبي سيين .

ومن اشهر اعماله الفارس غير الموجود ١٩٥٩ .

انتاج اول حافلة سعودية

كتب احمد سعيد مصلح :

من المتوقع ان يبدأ احد المصانع الوطنية بانتاج اول حافلة سعودية قريبا سعة ٤٥ راكبا حيث تجري الاستعدادات لانتاج هذه الحافلة بمقر المصنع بالرياض .

وفي هذا الاطار قام وفد من هيئة المواصفات والمقاييس بزيارة للمصنع المذكور لوضع اللمسات الاخيرة لانتاج اول حافلة سعودية من نوعها حيث سيبدأ تصنيع اجزائها محليا ثم تجميعها في المصنع المذكور وبذلك ستدخل المملكة عصر صناعة السيارات

يتبادلون الزهور والهدايا في الفضاء

موسكو (رويتر) ذكر التلفزيون السوفييتي ان طاقما سوفيتيا مكونا من ثلاثة رواد فضاء التحم امس بمحطة الفضاء ساليوت ٧ وانضم الى رائدي فضاء اخرين امضيا اكثر من ثلاثة اشهر في مدار حول الارض .

وعرض التلفزيون في نشرة خاصة وصول الرواد الثلاثة وصعودهم الى المحطة ساليوت ٧ وهم يحتضنون الرائدين المقيمين عليها ويسلمونهما رسائل وزهورا وهدايا .

وكان الرواد الثلاثة قد انطلقوا من كازاخستان على متن سفينة الفضاء سويوز تي ـ ١٤ .

وقال خبراء غربيون ان الرواد سيقيمون على الارجح الاصلاحات التي اجريت في المحطة البالغة من العمر ثلاثة اعوام والتي قام بها الرائدان المقيمان في المحطة .

عمليتان جراحيتان لسمكتين اصيبتا بالتهاب اللثة

فيينا (ا ش ا) امتنعت السمكتان ماكس وموريتز الموجودتان في متحف الطبيعة النمساوي واللتان يبلغ طول كل منهما ٥سم عن تناول الطعام بسبب اصابتهما بالتهاب اللثة وقد اضطر المسؤولون عن المتحف الاتصال بطبيب الاسنان الذي قام باجراء عملية جراحية للسمكتين وازال الورم من لثتيهما وبعد عشرين دقيقة عادت السمكتان للسباحة في حوضهما .

مجلة « ال » الثانية امريكية !!

نيويورك (ا ش ا) صدرت في الولايات المتحدة اول نسخة من مجلة « ال » الامريكية وهي خاصة باخر تطورات موضة ازياء النساء ..

المجلة مقتبسة من مجلة (ال) الفرنسية وقد صرحت رئيسة تحريرها بان لها طابعا عالميا يجذب النساء اللاتي على مستوى ثقافي وعلمي رفيع حيث انها لا تستهدف التقاليع المجنونة ولكن الاناقة الرصينة .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي

جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤١١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
المكاتب داخل وخارج المملكة
تلكس 401356 MADINA SJ.

LONDON · BONN · WASHINGTON

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة